

Duhalde trata de evitar que la pelea entre Pierri y Ruckauf le abra las puertas a Menem en su distrito

Más que interna, será una guerra

Páginas 12/13



León Gieco

Volumen 6

La sexta entrega de "La Historia Esta", con Antonio Tarragó Ros, Luis Gurevich, Leda Valladares, Gabriela.

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, domingo 13 de diciembre de 1998

Año 12-Nº 3605
Precio de este ejemplar: $2,50
Recargo venta interior: $0,20
En Uruguay: $30
CD L. Gieco opcional: $6

El único chico nacido en la ESMA que no terminó secuestrado, y en el que confía Massera para recuperar su libertad, le contesta a la defensa del dictador

Páginas 2/3

"MASSERA ME QUIERE USAR"

Alejandro Amdan



Emiliano Lautaro Hueravilo, nacido en cautiverio.

NOVIA

La novia resultó un poco grande: un metro ochenta de altura, espaldas anchas. Celia Barrionuevo, la encargada del Registro Civil, sospechó y le pidió a la pareja muchos análisis y documentos. Increíblemente, volvieron. Pero resultó que "Marcela Cepeda" era en realidad Juan Cortés, que se quería casar con su amado Jorge Russo. Ayer, la pareja terminó presa en San Juan acusada de usurpación de identidad, adulteración de documento y asociación ilícita.

36
Alas, *por Juan Gelman*

Si Pinochet muere en el extranjero,
4 *por Ariel Dorfman*

14
Escalada, *por Horacio Verbitsky*

RADAR
El rey León / Para agendar a Lukas / Cómo a Saer le plagiaron "Taxi Driver" / Fresán en Guadalajara
RADAR *libros*



Bajo prisión domiciliaria, Massera intenta zafar del caso que construye Bagnasco en su contra.
Sus abogados plantean "la inexistencia de un plan sistemático" de desaparición de bebés, como sostiene el juez.

La estrategia de Massera es embarrar la cancha

La defensa del ex dictador bombardea al juez Bagnasco con recusaciones, excepciones y apelaciones. Pero no toca a Servini.

"Son maniobras dilatorias", dijo el abogado Alberto Pedroncini, aludiendo a las presentaciones formuladas por Miguel Angel Arce Aggeo, defensor del almirante Emilio Massera, para lograr la libertad del ex dictador en las causas por sustracción de menores durante el último gobierno de facto. Hasta el 28 de diciembre próximo, fecha tope para que el juez federal Adolfo Bagnasco decida sobre la situación procesal del ex integrante de la junta militar, continuará el bombardeo de escritos de Arce Aggeo, que ya planteó recusaciones o excepciones de "cosa juzgada" y prescripción de la acción penal. Llama la atención de Pedroncini y de las seis Abuelas de Plaza de Mayo a las que representa, que la artillería del defensor de Massera apunte sólo hacia Bagnasco, sin rozar a la doctora María Romilda Servini de Cubría, dueña de la otra causa que involucra al almirante.

Arce Aggeo adelantó que esta semana pedirá a la Justicia que libre oficio al Canal 13, para que envíe copia del programa "El Día del Juicio", emitido en agosto pasado. En la apertura de esa emisión –breve síntesis del juicio a los ex comandantes realizado en 1985–, Emiliano Hueravillo (ver página 3), uno de los chicos nacidos en cautiverio en la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA), contó que los que desaparecieron a su madre lo habían abandonado en la puerta de la Casa Cuna (ver nota al lado).

Con ese dato, Arge Aggeo pretende demostrar "la inexistencia de un plan sistemático" de desaparición de bebés, tal como sostiene Bagnasco, basado en órdenes expresas para que se raptara y falseara la identidad de los niños nacidos en cautiverio. Hasta ahora, las apelaciones del abogado de Massera han sido rechazadas por Bagnasco y tendrán que ser resueltas por la Sala I de la Cámara Federal, integrada por los jueces Horacio Vigliani y Luisa Riva Aramayo. Si la Cámara aceptara alguno de los planteos –algo que parece difícil–, Massera podría quedar en libertad.

En la causa que lleva Servini de Cubría, Massera quedó detenido –con posterioridad se le concedió el beneficio de estar preso en su casa– merced a las declaraciones formuladas por dos de sus ex subordinados en la ESMA: los ex represores Alfredo Astiz y Jorge Perren. El ex capitán Astiz admitió incluso que "una vez vio a una mujer embarazada presuntamente capturada dentro de la Escuela de Mecánica de la Armada, de nombre Silvia o Silvina Labayrú". Tanto Perren como Astiz señalaron que las órdenes las daban Massera y los oficiales que conformaban la cadena de mandos.

En las causas que llevan Servini y Bagnasco, falta completar el interrogatorio a un grupo de ex jefes militares. Uno de los más importantes es el ex jefe de la ESMA Jorge "Tigre" Acosta, quien solía visitar asiduamente el lugar donde eran alojadas las embarazadas, según declararon ante la Justicia los sobrevivientes de ese centro clandestino de detención. En forma irónica, los represores decían que esa era "La Sardá", en alusión a la maternidad pública más famosa de Buenos Aires.

En la causa ya están detenidos también los vicealmirantes Antonio Vañek y José Suppicich. En el juicio a los ex comandantes, donde también se habló de "plan sistemático", aunque no se trató a fondo el problema de los menores, Suppicich fue uno de los primeros en reconocer las condiciones ilegales de detención. "Las detenidas en base a indicios concretos eran alojadas... generalmente en alguna oficina desocupada donde normalmente permanecían con los ojos vendados, esposadas e incomunicadas, según lo prescripto reglamentariamente" (textual de la sentencia de la Cámara Federal que condenó a los ex comandantes).

EL CASO DE EMILIANO LAUTARO

La excepción

La defensa del ex almirante Massera presentará la historia de los Hueravilo como una prueba de que no hubo un plan sistemático de apropiación de chicos. Pero el mismo Emiliano contesta que él fue apenas una excepción de la maquinaria del terror, y que quieren usarlo.

Por María Moreno

¿Restitución? Miguel Arce Aggeo, abogado de Emilio Massera, utilizó con soltura la palabra sin signos de interrogación para referirse al caso de Emiliano Lautaro Hueravilo –un joven nacido en la ESMA, hijo de Mirta Alonso y de Oscar Lautaro Hueravilo– que sus abuelos recuperaron un 14 de diciembre, hace 21 años, y que el abogado pretende presentar como prueba de que la apropiación de menores de desaparecidos no fue un plan sistemático y sustancial a la política de las fuerza armadas durante la represión. Arce Aggeo considera, al parecer, que contrariamente a lo que sostiene el lugar común, la excepción no confirma la regla, fantaseando en cambio que *para muestra basta un botón*. Es decir que la recuperación de Emiliano por los abuelos paternos y maternos, quienes lo reclamaron a través de una larga lucha, relativizaría los 200 casos restantes denunciados por Abuelas de Plaza de Mayo y donde los menores permanecen en manos de sus apropiadores o sus amigos.

Emiliano Lautaro trabaja de enfermero en un hospital de La Plata y tiene como apodo "Pilón" porque sus compañeros de la agrupación H.I.J.O.S. observaron que al igual que el personaje de Popeye suele devorarse sandwiches de dos pisos. Ultimo retoño de una genealogía paterna de militantes de izquierda que comienza con su abuelo Oscar Eusebio y su abuela Eliana Saavedra, sabe que éste es, como todos los anteriores, el momento de permanecer sereno. Sin embargo, no puede evitar subir la voz para declarar: "Cómo puede utilizar mi caso cuando él conoce las lista de los marinos y de los amigos de los marinos, de los militares y de los amigos de los militares que utilizaron a los niños como botín de guerra y las casas adonde se encuentran. Entonces ¿cómo puede excusarse en que yo fui restituido. Yo no fui *restituido* por las fuerzas armadas. Yo fui *recuperado* por la lucha de la gente de derechos humanos, y por la abogada y mis abuelos. No, no tengo fantasía de venganza personal, pero eso sí, a Massera quiero verlo entre rejas y no protegido en su casa, porque es increíble que le den cinco años a quien se roba un peso y a él que mató a 30.000 personas se lo mantenga en el calor de su hogar".

> **Claridad:** ***"Yo no fui 'restituido' por las fuerzas armadas. Yo fui 'recuperado' por la lucha de la gente de derechos humanos, y por la abogada y mis abuelos".***

Nilda Tenembaum, abogada de la UMA en el momento de la desaparición de Oscar y Mirta, integrante de la Liga Argentina por los Derechos del Hombre que representó a los abuelos de Emiliano en su búsqueda y en la de sus padres tiene otra versión igualmente dura: "Un edicto publicado en el diario *La Prensa* nos enteró de que había una causa caratulada 'NN sobre abandono de persona', formulada por el Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Criminal de Instrucción Nº 1, Secretaría Nº 3, a cargo de María Servini de Cubría en donde se denunciaba que Emiliano Lautaro había aparecido en las escaleras de la Casa Cuna. Era un procedimiento habitual en aquellos años, inculpar a los desaparecidos por supuesto abandono de sus hijos. Por eso a mí me preocupó lo que decía el abogado de Massera. No lo *restituyeron*. ¿Acaso lo devolvieron en la ESMA? Sin perjuicio que lo diga Pedrocini, el abogado de Abuelas que es uno de los que interviene en el asunto, *restitución* no es. Lo que hubo es un plan sistemático de *apropiación* pero no un plan sistemático de *devolución*. Nosotros hicimos pedidos de hábeas corpus por los padres y otro por 'personas por nacer' y con el nombre y apellido. Y los hábeas corpus venían con la contestación de que Emiliano no estaba en ningún establecimiento. Incluso ni la Casa Cuna en su momento contestó. Y no era muy difícil decir a los organismos de derechos humanos 'acá está el niño'. Por otra parte, la carátula del expediente de la causa que se tramitó ante el juz-

HUERAVILO, NACIDO EN CAUTIVERIO, RECUPERADO POR SUS ABUELOS

sólo podría confirmar la regla

gado de Servini de Cubría la publica el juzgado y no la marina ¿Cómo pueden *restituir* a alguien que dicen que no saben que existe?".

Historia de Pilón

–Gallega ¿por qué no te vas, tenés que cuidarme al bebé –"jorobaba", según su propia expresión, Oscar Eusebio Hueravilo mientras tocaba la panza de su nuera Mirta Alonso. El hecho de estar en un velorio no atemperaba el buen humor de este albañil extrovertido, chileno de origen y militante del PC desde que estaba del otro lado de la cordillera: en agosto iba a nacer el nieto cuyo nombre había sido fruto de peleadas aunque amables "internas" pero que, en últimas instancia, era un homenaje a dos bravos Emiliano y Lautaro. Pero Mirta, un bonita morocha de 23 años, de pelo lacio y partido al medio como el de muchas muchachas que luego poblarían trágicamente los avisos recordatorios de este diario, no quería moverse de al lado del féretro de su abuelo. Era el 19 de mayo de 1977 y "hacía mucho frío", insisten los sobrevivientes con esa memoria detallista con que se registran los hechos funestos.

Su marido Oscar Lautaro se retiró a eso de las doce y media de la noche cuando cedió al cansancio: trabajaba como administrativo en la empresa Peñaflor, empezaba sus estudios de abogacía, militaba en el PC. Diez minutos después dos automóviles Falcon se detuvieron en la puerta de esa casa ubicada en el barrio de Palermo. Unos hombres que se identificaron como policías preguntaron por Mirta. Su marido, decían, había sufrido un asalto y la había mandado a buscar. Aterrada, Mirta subió a uno de los automóviles. Su padre, que tenía un alma-

> **Pista:** *El 20 de agosto de 1977 un edicto, publicado en el diario "La Prensa" denuncia el abandono de "una criatura de una semana de vida de sexo masculino".*

cén ahí nomás, en la esquina, preguntó "¿por qué no me llevan a mí?". Entonces uno de los hombres respondió "porque a vos no te necesitamos". Oscar Lautaro fue "levantado" en su casa de Fitz Roy y Paraguay mediante el habitual operativo desproporcionado con hombres apostados en las terrazas y múltiples armas largas, paradójicamente a media cuadra de la filial de la Liga Argentina por los Derechos del Hombre que Mirta, también militante del PC, había contribuido a crear. No atinó a ponerse el saco que había tirado sobre la mesa con su documento de identidad en un bolsillo. Ni él ni Mirta volvieron a aparecer. Emiliano Lautaro Hueravilo nació en la ESMA adonde los cuidados del parto consistían en mantener a la parturienta con los ojos vendados y las manos atadas. "De mi madre sé que me tuvo al lado suyo durante 22 días, que me amamantó y que me hizo una marca en la oreja para reconocerme cuando saliera".

Indicios

Eliana Saavedra de Hueravilo, su abuela paterna, militante del PC como su marido, una mujer menuda y resistente que trabajó toda la vida de mucama, inició las largas peregrinaciones ante juzgados, se hizo experta en los pedidos de hábeas corpus y hasta llegó a apelar a la retórica sentimental "de madre a madre" para conmover a prelados, militares y esposas de militares supuestamente formados en la devoción cristiana. Nilda Tenembaum acompañaría a Eliana en los reclamos legales y, a la larga, se sumaría a los festejos de los cumpleaños de Emiliano que su abuelo define como "burgueses" porque "un pariente gourmet nos trae de todo y porque mi nieto es más popular que Boca". El 20 de agosto de 1977 un edicto, publicado en el diario *La Prensa* denuncia el abandono de "una criatura de una semana de vida de sexo masculino vestido con un conjunto celeste, una mantilla y una frazada reducida que como seña particular presentaba en la oreja derecha una pequeña perforación en el lóbulo, que entre la frazada que cubría el bebé había un papel rectangular de 20 cm de largo por siete de ancho escrito con estilográfica azul con los siguientes datos: Nombre: Emiliano Lautaro Hueravilo: peso 3kg, largo 46 cm. Nació a las 19 hs. Parto normal con episiotomía. Bebé deprimido, cordón enroscado, vacunación ninguna, alimentación S26".

El 25 de agosto Emiliano Lautaro fue entregado por la Casa Cuna a un ama externa que recibió $ 50.000 de entonces por cuidarlo hasta el 14 de diciembre en que fue recuperado. "La primera vez que vi una foto de mi nieto –cuenta Eliana Hueravilo– me puse a llorar, era igualito a mi hijo a esa edad. Me hicieron presentar en el hospital a las ocho de la mañana. Apenas estuve unos minutos con la señora que tenía a Emiliano en brazos. Pero me pareció muy afectuosa. Me contó con paciencia cómo era mi nieto, qué costumbres tenía para el sueño, que ya estaba comiendo zapallo. Meses después me la volví a encontrar en el hospital adonde yo fui a hacer revisar a Emiliano. Estaba con otro chico a su cargo. Le dije qué había pasado con los padres de mi nieto y dónde había nacido él. Se quería morir. A ella no le decían de dónde venían los bebés que cuidaba."

Eliana Hueravilo piensa que tiene que hacer caso de los pálpitos y que el ama era una buena mujer, encariñada con los chicos aunque cuidándolos se ganara unos pesos.

Nilda Tenembaum aprovechó su aspecto de bella rubia bien criada y con fantasías filantrópicas para ofrecerse como voluntaria en la Casa Cuna, allí averiguó que Emiliano había ocupado un lugar en la cama 31 de la sala 3 pero nada más. Los Hueravilo, contentos con la recuperación de su nieto y con la cautela propia de una larga experiencia en la militancia clandestina, pensaron que 1977 no era el tiempo de "menear el asunto".



Alejandro Amdan

Con los abuelos, frente al campo de concentración donde desaparecieron sus padres, en 1977.
Emiliano fue abandonado en 1977 con un papelito con su nombre y una marca que le hizo su mamá en la oreja.

El diccionario dice que *restituir* es dar a alguien lo que tenía antes de quitárselo, volver a poner algo en el estado que antes tenía ¿Se puede *restituir*, es decir volver a su estado primitivo una situación que incluía la apropiación mentirosa y una identidad de ficción establecida con el fondo del suplicio de los padres biológicos? ¿Hay *restitución* cuando, como atestiguó la doctora Tenembaum, hubo que pelear por la inscripción de nacimiento y probar la filiación del joven? Emiliano Lautaro no fue *restituido*, sino abandonado por sus captores. ¿Debido a un empobrecimiento azaroso del mercado de adoptantes en el campo de las fuerzas armadas y sus relaciones? ¿Porque su piel morena lo devaluaba ante una demanda que privilegiaba a los trofeos de guerra de piel blanca? ¿Por la gestión de un cura empeñado en sostener la figurita de la caridad aún en un infierno de *nonfiction*? ¿Por una interna? ¿O fue un plan previsor, una coartada como la que ahora Aggeo pretende armar?

Lo que es seguro es que los indicios enviados por Mirta Alonso desde los interiores de su prisión fueron decisivos: como otras mujeres que parieron en cautiverio, dijo el nombre de su hijo al compañero o a la compañera cercanos, el que habían planeado "afuera" convirtiéndolo en una pista para sus familiares. Y luego le hizo esa muesca en la oreja, a la manera de una firma o un tatuaje, con que la que nunca aparecería le dejaba algo "para siempre" y garantizaba, aquí sí cabe la palabra, la restitución.

Si Pinochet muere en el extranjero...

Por Ariel Dorfman*

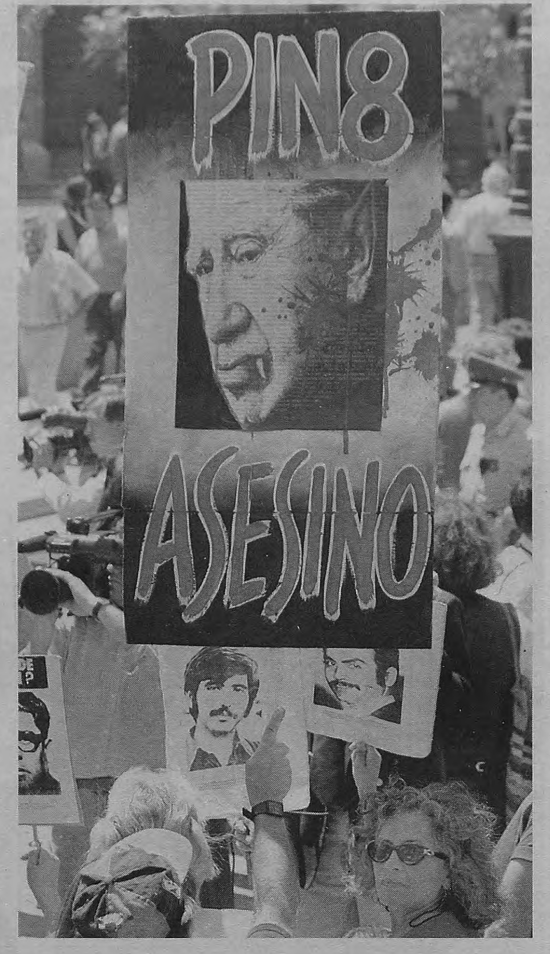
¿De veras desean los seguidores de Pinochet que su líder retorne a Chile? ¿De veras les importa que muera en el extranjero?

Vociferan que les duele la detención del general, juran que la soberanía nacional ha sido vulnerada por la decisión de Jack Straw de dar curso al proceso de extradición, anuncian con solemnidad que son los propios chilenos quienes deberían arreglar sus asuntos internos, aseguran que hay que defender la delicada transición a la democracia en mi país.

Aseguran, anuncian, juran, vociferan pero desde que su héroe fue detenido en Londres el 16 de octubre nada han hecho los derechistas chilenos, absolutamente nada, para demostrar que tales propósitos altisonantes sean algo más que retórica hueca, palabras vacías de contenido.

Ahora tienen por fin la oportunidad para conseguir la repatriación de quien fuera su presidente y terminar con la afrenta (para ellos) de que a un ex jefe de Estado se lo esté sometiendo a juicio en un país extranjero.

La oportunidad se las va a brindar en unos meses más el mismo hombre al que tanto han denostado, Jack Straw, el admirable (para mí) ministro del Interior de Blair. En efecto, si el proceso de extradición en Inglaterra sigue todos los vericuetos y etapas legales



Va a tardar años, tal vez generaciones, en modificarse este tipo de mentalidad autoritaria. Los otrora amos de Chile, quienes todavía actúan como si fueran sus únicos amos, tendrían que examinar a fondo su conciencia y comprender la profundidad del dolor que han causado a sus conciudadanos, ser capaces de considerar a los enemigos de ayer como sus iguales de hoy. Tendrían que mágicamente transfigurarse en verdaderos demócratas.

Tal transfiguración moral y de valores me parece improbable y apelo por lo tanto a algo más concreto: sus intereses inmediatos, su afán de que su bienamado general vuelva. Si ellos ayudan a que se destrabe la transición y se lleven a cabo en los próximos meses las alteraciones a la Constitución pinochetista sería una señal a todo el planeta de que la soberanía ha sido efectivamente devuelta, después de veinticinco años, al pueblo de Chile.

Si quieren de veras que Pinochet retorne a su hogar, si de veras están tan preocupados por la nación que estiman ultrajada, si de veras quieren acabar con la polarización inevitable entre un país mayoritario que sufrió el terror y un país minoritario que ejerció ese terror, la solución está en sus manos: deben acceder a que Chile se convierta definitivamente en una democracia plena, sin guardianes, en que nadie

predecibles y si, como es probable, las cortes británicas encuentran que hay causal para que el dictador sea enviado a España, entonces Jack Straw se encontrará de nuevo con la necesidad de decidir si el general Pinochet debe o no ser sometido a juicio en España por crímenes contra la humanidad. El Home Secretary ha prometido que, en esa ocasión, él volverá a examinar si existen nuevas razones, otras circunstancias que lo lleven a mudar su opinión inicial.

Una de esas circunstancias pudiera ser, por cierto, la salud de Pinochet, pero sería más crucial política y moralmente, creo yo, que Jack Straw tuviera pruebas fehacientes de que la sociedad chilena ha realizado un esfuerzo auténtico para que sean los tribunales chilenos los que juzguen a Pinochet.

Mi país tiene ante sí, por lo tanto, un desafío. Y también un plazo perentorio. Sólo algunos meses para convencer a Straw y al mundo entero de que la impunidad no existe en Chile y que el lugar donde el general debe probar su inocencia o ser condenado por sus culpas es ante sus propios connacionales.

La voluntad para que esto suceda existe en Chile. La aplastante mayoría de la nación (65 por ciento según las últimas encuestas) quiere que Pinochet responda en su patria por sus posibles crímenes, y el gobierno democrático de la Concertación ha reiterado una y otra vez que hay condiciones para que tal juicio se lleve a cabo en Santiago.

Para que estas declaraciones tengan sustancia y no sean una mera ilusión o una estrategia publicitaria dirigida a persuadir a una incrédula opinión pública internacional, hace falta llevar a cabo enormes cambios en Chile, cambios que significan, de hecho, completar la transición y llegar a una democracia plena donde nadie esté por encima de la ley. Donde ninguna minoría fáctica tenga el derecho de vetar el deseo de las mayorías. Cambios en las leyes de autoamnistía que Pinochet se otorgó a sí mismo y a sus secuaces. Cambios en la Constitución promulgada por el dictador y que significa que la derecha, con un tercio de los votos, puede trabar obstinadamente toda legislación que no le convenga. Cambios en los procedimientos penales para castigar a quienes, sabiendo el paradero de los desaparecidos, escondan esa información. Cambios en la posición y estatuto de las fuerzas armadas para que en el futuro estén sujetas a la soberanía popular en vez de ser, como ahora, autónomas y deliberantes, con generales que no pueden ser removidos por las autoridades civiles y hasta con un presupuesto propio fijo e intocable.

Todos estos cambios son difíciles de llevar a cabo, pero tienen la ventaja de ser transparentes y abiertos y, por lo tanto, negociables. Lo que es menos fácil de transformar es algo más central e intangible: la identidad más íntima de los pinochetistas, el modo en que ven el país y conciben el proceso democrático.

La derecha chilena, especialmente después de tantos años de dictadura en que todo se hacía a su antojo, sigue considerando a Chile como si fuera su feudo privado y privilegiado, algunos dirían como si fuera su hacienda. Y en cuanto a la democracia, sólo creen en ella si sirve sus intereses. En caso contrario, como sucedió durante el gobierno legítimamente elegido de Salvador Allende, sus líderes están más que dispuestos a subvertir esa democracia, de paso asesinando y torturando y exiliando a miles y miles de sus adversarios. Por eso, ahora que está detenidos en el extranjero el hombre que encabezó ese movimiento golpista, advierten que "cualquier cosa puede pasar" (palabras de Garín, ex vicecomandante del ejército y hombre de confianza de Pinochet), tratan a los ministros del gobierno de Frei como si fueran sus sirvientes y, lo que es más grave, amenazan con un retorno al pasado dictatorial.

El problema es que estos fascistoides no se han arrepentido de lo que ocurrió. Creen, con nostalgia, que los años de mano militar fueron buenos y más que buenos, y afirman que volverían a reprimir y matar si fuera necesario para salvar a la patria, su patria, la patria que les pertenece en primer lugar a ellos y sólo en tercer o cuarto lugar a los demás chilenos.

–nadie en absoluto– esté más allá de la ley.

No me cabe duda de que ese gesto, esa fundación de un país diferente, forzaría a Jack Straw a resolver, la próxima y última vez que le toque ver el caso, el retorno del general a su país para que fuera juzgado allá. Sería la exigencia de todo Chile, de un Chile unido, una exigencia a la que yo, por cierto, me asociaría.

Es más que posible que los seguidores de Pinochet no estén dispuestos a pagar ese precio, a sacrificar sus privilegios y canjear sus ventajas por la libertad de su líder detenido. En ese caso, que se sepa y se diga claramente: si Pinochet muere en el extranjero, será responsabilidad de ellos. No de quienes hemos estado hace décadas pidiendo infructuosamente que haya justicia en Chile.

Lo repito: si el general Augusto Pinochet Ugarte muere en el extranjero será porque sus partidarios no quisieron hacer el esfuerzo, el tremendo y de veras patriótico esfuerzo, de traerlo de vuelta al país donde nació para que por fin entre todos podamos arreglar los terribles asuntos pendientes en casa, enfrentar juntos nuestra memoria y nuestros muertos.

** El último libro del escritor Ariel Dorfman es* Rumbo al Sur, deseando el Norte, *en el que cuenta cómo sobrevivió a Pinochet.*

LA MAYORIA

Chile no

El País de Madrid

Por Francesc Relea
Desde Santiago de Chile

El 63 por ciento de los chilenos considera que Augusto Pinochet Ugarte es culpable de haber cometido crímenes, según la primera encuesta realizada en Chile desde la detención del ex dictador, en la que se preguntaba abiertamente sobre la culpabilidad o inocencia de quien comandó durante 17 años el régimen militar. "Nunca se había expresado así de claro en Chile la culpabilidad de Pinochet", declaró Marta Lagos, directora ejecutiva de la empresa Mori, responsable de la encuesta realizada entre el 17 y el 24 de noviembre en 29 ciudades.

El alto porcentaje de chilenos que firmaría un veredicto desfavorable contra Pinochet es superior a los votos obtenidos por el gobierno de la Concertación (coalición entre demócrata-cristianos y socialistas), que en las últimas elecciones parlamentarias de 1997 no superó el 50 por ciento. La diferencia de un 13 por ciento cabe atribuirla a los votantes de la izquierda no representada en el Parlamento (Partido Comunista y otros pequeños grupúsculos) y a un porcentaje no desdeñable del millón de jóvenes que se niegan a inscribirse en el registro electoral. El estudio ofrece otros datos reveladores como que el 71 por ciento de los interrogados cree que la detención del general retirado no afecta en nada su vida. A un 2 por ciento le da rabia, un 5 por ciento se siente apenado y a un 6 por ciento le da alegría.

La estabilidad democrática de Chile no está en peligro, según la encuesta. Eso es lo que piensa el 66 por ciento frente a un 22 por

Vida: *La encuesta muestra que "en Chile no ha pasado nada, la vida sigue, y que si Pinochet no regresa al país la democracia no corre ningún peligro".*

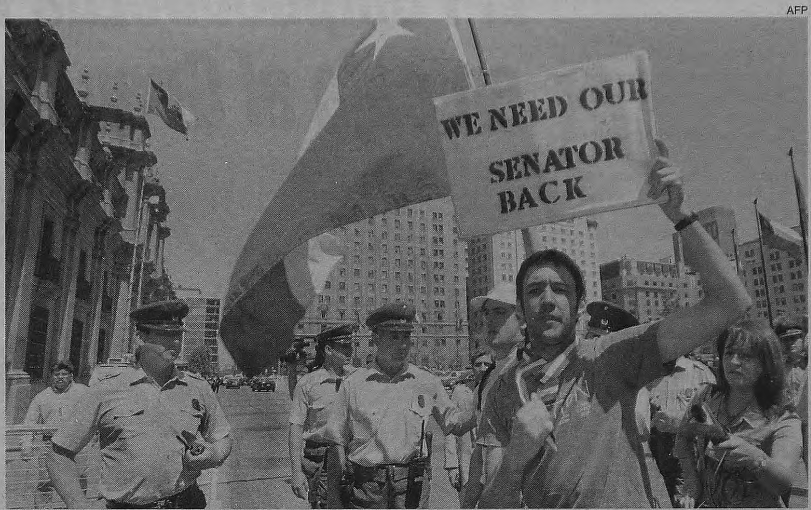
"Secuestrado"

"Me han secuestrado y me mantienen en forma ilegal en contra de mi voluntad", afirmó el ex dictador Augusto Pinochet en su primera entrevista desde que fue arrestado por Gran Bretaña. Calificando a Tony Blair como alguien que "no merece confianza" y a Jack Straw de "secuestrador", Pinochet despotricó sobre el proceso que lo encarceló. "Fui invitado oficialmente y recibido por el gobierno británico –afirmó el ex dictador– ahora sé que todo el tiempo estuvieron complotando a mis espaldas para arrestarme en una acción ilegal contra el derecho internacional." Pinochet se quejó además de vivir en condiciones "deprimentes". "Tengo que vivir en dos pequeñas habitaciones, y no se me permite salir al jardín."

CREE QUE ES CULPABLE, NO TIENE MIEDO Y PIENSA QUE TODO ES NORMAL

quiere demasiado al ex dictador

En la única encuesta publicada hasta ahora desde el arresto de Pinochet, nadie parece muy inquieto por las consecuencias.



AFP

Pinochetistas en Santiago, muy pocos en el país según la encuesta de la empresa Mori.
"Nunca se había expresado así de claro en Chile la culpabilidad de Pinochet."

ciento que sí opina que está en peligro. El 82 por ciento cree que es una mala idea dejar de consumir productos británicos y españoles, como proponen algunos sectores de la ultraderecha pinochetista, mientras que sólo un 11 por ciento aplaude la recomendación. Ningún dirigente político ni institución obtiene un resultado digno a la pregunta espontánea de quién lo ha hecho mejor en el caso Pinochet. El gobierno, con un 8 por ciento, el presidente, un 7 por ciento, el ministro de Exteriores, un 5 por ciento, la derecha, un 3 por ciento, son algunas de las valoraciones que, en ningún caso, pasa del suspenso. La misma pregunta efectuada sobre un listado de nombres señala al ministro de Exteriores, José Miguel Insulza, con un 22 por ciento y la del candidato socialista, Ricardo Lagos, con idéntico porcentaje como los mejor valorados. Los militares cosechan un 12 por ciento y el gobierno un 10 por ciento. Para el 64 por ciento de los encuestados, la gente no tiene hoy más miedo que antes, frente a un 32 por ciento que opina lo contrario. Los miedos, repartidos a partes iguales con un 6 por ciento, son que haya golpe, a la delincuencia y a la violencia; y con un 3 por ciento de las opiniones recogidas, la economía inestable.

Donde los encuestados se muestran más divididos es ante la pregunta de si es bueno o malo que Pinochet haya sido detenido. El 44 por ciento responde que es bueno y el 45 por ciento dice que es malo. Un 11 por ciento no contesta. En el caso de que el ex dictador regrese a Chile, ¿qué es mejor para el país?, preguntó MORI a los encuestados. El 57 por ciento responde "que sea juzgado" y el 29 por ciento prefiere que no comparezca ante la Justicia. La mejor lectura que puede hacerse de la encuesta es, en opinión de Marta Lagos, que "en Chile no ha pasado nada, la vida sigue, y que si Pinochet no regresa al país la democracia no corre ningún peligro". Las preferencias electorales no han variado mucho desde la detención del ex general a juzgar por los resultados del sondeo de opinión. En comparación con el mes de agosto pasado, el socialista Ricardo Lagos sigue siendo el candidato a quien se le otorga mayores posibilidades. Del 49 por ciento ha pasado al 46 por ciento. El candidato de la derecha pinochetista Unión Demócrata Independiente (UDI), Joaquín Lavín, aumenta un punto, de 17 por ciento al 18 por ciento; mientras que Andrés Zaldívar, presidente del Senado y candidato del Partido Demócrata Cristiano (PDC), aumenta dos puntos, del 11 por ciento al 13 por ciento pero sigue a considerable distancia de Lagos. La encuesta demuestra que el caso Pinochet no ha tenido, de momento, un efecto negativo en la candidatura socialista, a pesar de la activa campaña de los sectores derechistas y empresariales. Lagos se perfila como el máximo favorito para ganar las elecciones internas de la Concertación (coalición gubernamental) convocadas para mayo.

EL TEMA

Por Martín Granovsky

EL DEBATE SOBRE LA EXTRADICION DE PINOCHET

El rompecabezas que puso en caja al Gran Dictador

Turbulencia. Jean Daniel, el director del semanario francés *Le Nouvel Observateur*, acuñó una buena definición del proceso a Pinochet iniciado por el voto de los lores de Justicia. "Maravillosa historia", escribió. "Al decidir que el general Pinochet no tiene derecho a reclamar inmunidad alguna y que, después de haber sido un dictador peor que los otros, se ha convertido en un justiciable como los otros, tres lores británicos introdujeron a la vez la perturbación, la turbulencia y la esperanza en la vida de las naciones." Daniel añadió que, de paso, los lores hicieron avanzar notablemente el proceso de construcción de un tribunal penal internacional.

◆◆◆

Straw. El secretario de Interior de Gran Bretaña, Jack Straw, que el miércoles conmovió al mundo al declarar extraditable a Pinochet, no es un viejo izquierdista ahora reciclado hacia el Nuevo Laborismo y sin anclajes con la realidad. Al contrario. Su anclaje es sólido y se llama Tony Blair. Junto al secretario de Industria y Comercio, Peter Mandelson, Straw es uno de los ministros más próximos al premier y antes irritó al ala más progresista del laborismo cuando declaró la primacía de los heterosexuales, pidió penalizar a los menores y se opuso a una concepción de la seguridad urbana excesivamente basada en las libertades individuales. Su decisión de apoyar el pronunciamiento de los lores no pudo ser adoptada, según analistas europeos, sin consultas de Blair con los otros líderes de la Europa rosa de los nuevos socialdemócratas, en especial el italiano Massimo D'Alema y el alemán Gerhard Shröeder.

◆◆◆

Tribunal. Ciento veinte países, entre ellos la Argentina, aceptaron en Roma en julio último la formación de un Tribunal Penal Internacional (TPI) como un organismo permanente para juzgar a los responsables de crímenes contra la humanidad como la tortura y el asesinato sistemático, los crímenes de guerra, las agresiones y el genocidio. Ahora el texto del acuerdo deberá ser ratificado por un mínimo de 60 países para que entre en vigencia, y luego funcionará sólo para los delitos cometidos desde la puesta en funciones del TPI. El tribunal tendrá sede en La Haya y estará compuesto por 18 jueces y un procurador. Podrá castigar con penas de hasta prisión perpetua. Los Estados Unidos no firmaron el tratado en Roma, recelosos como siempre de que un organismo supranacional pueda afectarlos.

◆◆◆

Fundación. El sitio donde menos se duda de Pinochet queda en O'Brien 2244, Vitacura, Santiago de Chile. Allí trabaja la Fundación Pinochet, que lidera la campaña mundial por la liberación del dictador con una literatura salida de la etapa más caricaturesca de la guerra fría entre Occidente y el comunismo. En su documento "La única gran verdad", el presidente de la Fundación, Herán Briones, dice que en Chile murió gente porque resistieron al golpe unos 60 mil activistas "entrenados en Cuba y Rusia". Para Briones, hoy el Marxismo, escrito con mayúscula en sus textos, "trata de vengarse del senador Pinochet porque Allende pretendió instaurar en Chile un Gobierno Marxista supuesto paraíso del régimen comunista, y por tal razón Allende fue un huésped de honor en Rusia y fue condecorado con el Premio Lenin de la Paz".



AFP

◆◆◆

Juventud. Una misteriosa, o no tanto, *juventud que ama esta hermosa tierra* escribió una carta al presidente chileno, Eduardo Frei, y la distribuyó al mundo traducida al inglés. Se queja de quienes olvidan que "en 1810 dejamos de ser colonia española" y también de los que ya no recuerdan que "para conseguir nuestra independencia nuestro país debió sufrir tortura y muerte y la violación de los derechos humanos de nuestros pueblos nativos por parte de los conquistadores españoles".

◆◆◆

Pasado. La derecha pinochetista hereda el odio que hace 25 años sirvió para alimentar su combate contra Salvador Allende. Fue tan marcado que en los barrios altos, donde los izquierdistas eran una minoría conocida y fácil de identificar, los días posteriores al 11 de setiembre los vecinos pinochetistas montaban guardia para detectar chimeneas prendidas. Estaban convencidos de que el humo sólo podía ser fruto de los papeles quemados, los libros marxistas incendiados, los apuntes de reuniones calcinados para destruir pruebas. Después, los vecinos llamaban al ejército. Si habían acertado y allí vivía un izquierdista, luego del secuestro completaban la faena al estilo medieval: aunque no necesitaban los bienes de la familia detenida, saqueaban la casa para descargar su odio.

◆◆◆

Kissinger. Aunque ahora prefiera evitar públicamente el recuerdo –cuanto menos hable, menos se expondrá a las iras del juez Baltasar Garzón–, Henry Kissinger asumió sin vueltas la participación norteamericana en el golpe contra Salvador Allende. En el primer tomo de *Mis memorias*, publicado en la Argentina por Atlántida en 1979, el ex funcionario de Richard Nixon recuerda una frase del embajador norteamericano en Chile después del triunfo de Allende en las elecciones de 1970: "Es un hecho triste que Chile haya tomado la ruta del comunismo, con sólo un poco más que un tercio (36 por ciento) de la población aprobando esta elección, pero es un hecho inmutable. Tendrá un efecto muy profundo en América latina y el resto del mundo; hemos sufrido una grave derrota, las consecuencias serán internas e internacionales". Kissinger escribió que Allende no era "un reformador democrático" y estableció que "las garantías democráticas que Allende aceptó de mala gana y por su propia cuenta, por conveniencia temporal serían abandonadas en la primera oportunidad". Después convenció a Nixon de un plan doble: impedir la asunción de Allende y, si eso no era posible, derrocarlo apoyando el sabotaje interno. El 11 de setiembre de 1973 Augusto Pinochet derribó al gobierno socialista y coordinó con la Argentina el Plan Cóndor, de exterminio de opositores fuera de cada país. Por ese plan quiere juzgarlo Garzón, interesado también en probar si, como presume, Kissinger conoció o estimuló la coordinación represiva para cometer crímenes contra la humanidad en el Cono Sur. Si la reunión de evidencias progresa, Kissinger podría enfrentar una paradoja: el ex secretario de Estado y actual lobbista de grande empresas internacionales podría quedar forzado a no salir de los Estados Unidos por el riesgo de enfrentar una orden de captura.

◆◆◆

Amnistía. Nacida en 1961, con un millón de adherentes en todo el mundo, en julio Amnistía Internacional (AI) se propone inaugurar en Londres un gran Centro de los Derechos Humanos. AI salió fortalecida del caso Pinochet. Es conocido que los abogados del dictador impugnaron a lord Hoffmann, que votó en contra del dictador, diciendo que su mujer, Gillian, es empleada administrativa de la entidad. Hoffmann es un judío sudafricano de 64 años, que va a la Cámara de los Lores en bicicleta y ama la ópera. La propia Amnistía informó que Hoffmann es director ad honorem de una organización afiliada a AI. Pero además lord Bingham de Cornhill, el lord jefe de Justicia, que votó a favor de la inmunidad de Pinochet, está en la misma organización. Y otro miembro de AI es Colin Nicholls, hermano del abogado de Pinochet, Clive Nichols. Hay un dato hasta ahora desconocido que echaría por tierra cualquier impugnación: según acaba de revelar el diario *The Independent* de Londres, el bufete de abogados que defiende a Pinochet, Kingsley Napley, donó dinero a Amnistía Internacional. Un símbolo del valor de los derechos humanos como marco común de convivencia, así sea en el plano de las intenciones, a 50 años de la Declaración Universal.

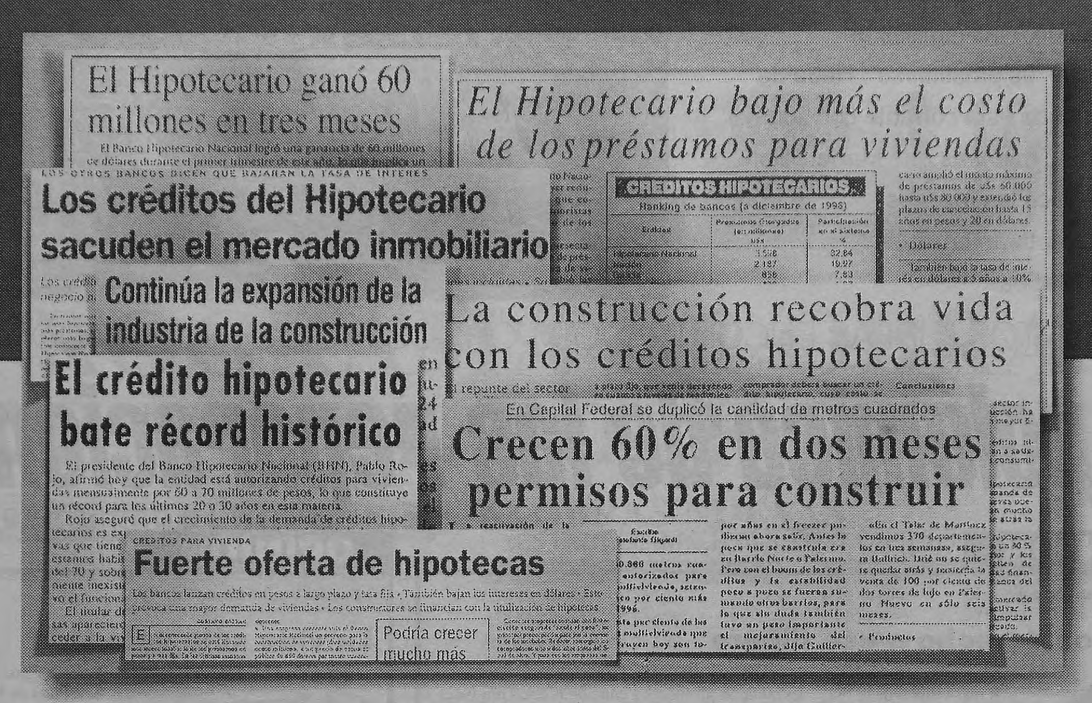
◆◆◆

Extraterritorialidad. El Gobierno consiguió que todos los países del Mercosur criticaran la posibilidad de que un juez actúe sobre crímenes cometidos en otro Estado que no es el suyo. Es una falacia construida a gusto. Un juez español no podría procesar, por ejemplo, al Gordo Valor por un asesinato en Buenos Aires. A lo sumo podría extraditarlo. Cuando los juristas hablan de extraterritorialidad se refieren a un campo donde no sólo es posible sino obligatorio, y no sólo en términos morales sino jurídicos, que un juez tome la iniciativa: los derechos humanos. Como dijo lord Nicholls, uno de los lores de Justicia que votó contra Pinochet, "no es necesario decir que la tortura sobre propios y ajenos no debería ser concebida por el derecho internacional como una de las funciones de un jefe de Estado".

◆◆◆

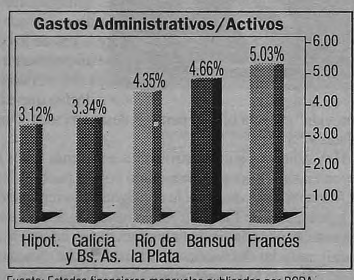
Tortura. Aunque no lo admita ni lo relacione con el caso Pinochet, el Gobierno argentino ya aprobó una vez el principio de extraterritorialidad. En la Convención Constituyente de 1994 los delegados del peronismo aprobaron junto con el resto la incorporación de los tratados internacionales sobre derechos humanos a la Constitución. Así, quedaron por encima de las leyes internas. Uno de los textos aprobados es la *Convención contra la tortura y otros tratos o penas crueles, inhumanos o degradantes*. El artículo 6, inciso 1, dice: "Todo Estado parte (o sea firmante de la Convención) en cuyo territorio se encuentre la persona de la que se supone que ha cometido cualquiera de los delitos a que se hace referencia en el artículo 4 (tortura), si, tras examinar la información de que dispone, considera que las circunstancias lo justifican, procederá a la detención de dicha persona o tomará otras medidas para asegurar su presencia". Y agrega: "La detención y demás medidas se llevarán a cabo de conformidad con las leyes de tal Estado y se mantendrán solamente por el período que sea necesario a fin de permitir la iniciación de un procedimiento penal o de extradición". Imposible concebir una extraterritorialidad más amplia y argentina que ésta.

Nosotros hicimos posible todo esto. Y si decimos nosotros es porque también lo incluimos a usted.



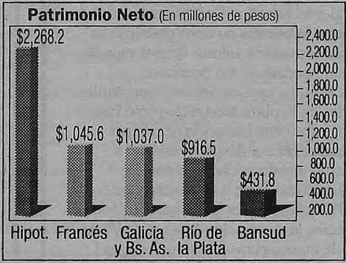
El Banco Hipotecario cambió, y con él, el mercado de créditos hipotecarios. Porque, además de cumplir los sueños de millones de argentinos, trabaja con eficiencia, solidez y rentabilidad. Y esto es bueno para el país y para usted. Porque el Banco Hipotecario es nuestra casa. Y también la suya.

Eficiencia.



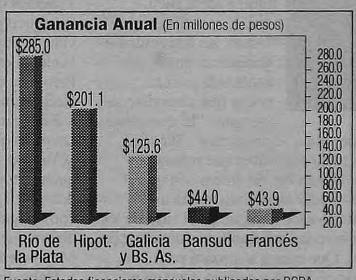
Fuente: Estados financieros mensuales publicados por BCRA. Gastos de Administración desde el 1/1/97 hasta el 31/12/97 dividido por Activo al 31/12/97.

Solidez.



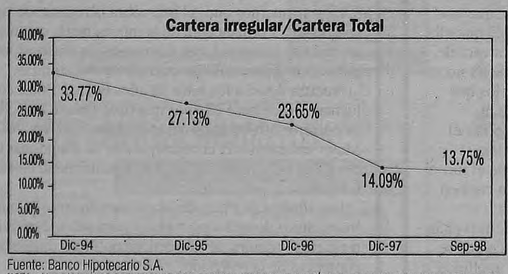
Fuente: Estados financieros mensuales publicados por BCRA desde el 1/1/97 al 31/12/97.

Rentabilidad.

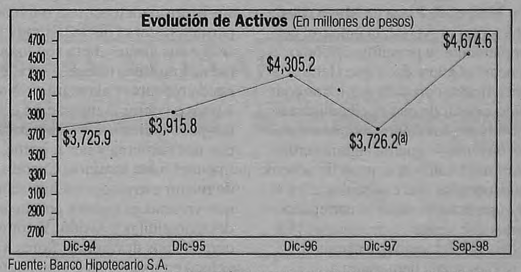


Fuente: Estados financieros mensuales publicados por BCRA desde el 1/1/97 al 31/12/97.
NOTA: RESULTADOS MENSUALES ACUMULADOS DEL BANCO HIPOTECARIO S.A. DESDE EL 1/1/98 AL 30/9/98: 170 MILLONES DE PESOS.

Logros del Banco Hipotecario.



Fuente: Banco Hipotecario S.A.
NOTA: AL 30/9/98 LAS PREVISIONES POR CARTERA IRREGULAR CUBRÍAN EL 83,9% DE LOS CAPITALES DE LOS CRÉDITOS DE LA CARTERA IRREGULAR.



Fuente: Banco Hipotecario S.A.
(a) NOTA: LA BAJA EN LOS ACTIVOS EN ESTE PERÍODO CORRESPONDE PRINCIPALMENTE A LOS EFECTOS DE LA APLICACIÓN DE LAS QUITAS PRACTICADAS SOBRE LOS SALDOS DE DEUDA DE LOS CRÉDITOS COMPRENDIDOS EN EL ARTÍCULO 38 DE LA LEY Nº 24855.

Muy pronto Ud. podrá ser accionista(*)



BANCO HIPOTECARIO

0-800-9-4476
HIPOTECARIO
Lunes a viernes de 10 a 18 hs., sábados y domingos de 10 a 20 hs.
http://www.hipotecario.com.ar

Nuestra casa.

Infórmese a partir del 18 de diciembre en cualquier sucursal del Banco Hipotecario.

(*)La Comisión Nacional de Valores no se ha expedido a la fecha respecto de la solicitud de autorización de oferta pública de las acciones del Banco Hipotecario. Dicha solicitud fue efectuada con fecha 29/05/98.

Graffiti/D'Arcy

En la Marcha de la Resistencia de esta semana, varios carteles afirmaron que aceptar las reparaciones económicas que ofrece el Estado a las familias de desaparecidos "es prostituirse". Hebe de Bonafini defiende esta cortante consigna en su columna, mientras que Marta Dillon disiente y explica las razones de los que aceptarán la reparación ofrecida.

Sandra Cartasso



SENTIMIENTOS E IDEAS ENCONTRADOS POR LOS PAGOS DEL ESTADO

La polémica de las reparaciones

OPINION

Por Marta Dillon

Tenemos derecho a ese dinero



Fueron las pancartas más visibles de la 18a Marcha de la Resistencia. Las que se colgaron más alto, al parecer siguiendo una urgencia secreta que no reparó que a una de las palabras le faltaba la última letra. Bien arriba, resistiendo el viento, las telas escritas guardaban una cachetada para los pocos que entendían su mensaje: "El que cobra la reparación económica se prostituye". Hay que estar bastante en tema para saber que reparación económica es un monto fijo de dinero con que el Estado –o sea los ciudadanos– indemniza a las víctimas de la dictadura. Claro que en el caso de los desaparecidos la heredan sus familiares directos. Es dinero, nada más. Que nunca alcanzará para silenciar el pedido de juicio y castigo. Que no nos hará olvidar ni perdonar. El dinero no repara la ausencia, no borra la historia, no empaña los ideales de los caídos. Hay quienes eligen cobrarlo y quienes no. Cada uno tiene argumentos suficientes –y respetables– para hacerlo o no.

Pero el insulto que llevaba por firma el logotipo de la Asociación Madres de Plaza de Mayo parece querer sentar una moral universal, la única: el que no lo acepta simplemente se prostituye. ¿Cómo digerirlo en silencio? ¿Quiere decir que Hebe de Bonafini –la única madre conocida por todos con nombre y apellido a pesar de que es ella misma la que no quiere nombrar a los caídos *porque no son ellos sino lo que hicieron*— guarda alguna verdad tan pura que se anima a calificar a quien no acuerde con ella? ¿Es que todos los que estábamos ahí y sí vamos a cobrar la reparación estamos entregando algo y necesitamos que vengan a decírnoslo? ¿Es acaso una advertencia? Semejante declaración colgada de los árboles suena demasiado a expulsión. "Me siento un imberbe", dijo alguien ese día pensando en las columnas de Montoneros que fueron echados de la misma plaza.

Claro que si los aludidos en la Marcha de la Resistencia se hubieran retirado, la plaza hubiera quedado casi vacía. Y muchos de los jóvenes que resistieron batiendo los parches durante 24 horas eran hijos de desaparecidos que van a cobrar la famosa reparación y no van a entregar nada a cambio. Y ojalá que los miles de chicos que se enteraron que sus padres estaban desaparecidos cuando el Estado reconoció su responsabilidad hayan encontrado su lugar en la plaza antes de levantar los ojos y ver los carteles que los denigran.

En los secuestros que perpetraban las fuerzas de seguridad no sólo se llevaban a la gente. También les quitaron sus bienes y entre otras cosas mil veces más importantes –como su vida y su proyecto de una sociedad justa– la posibilidad de dejar una herencia para sus hijos. La reparación económica no repara ni nuestras heridas ni las de ellos, no guarda ninguna relación con el delito de genocidio que cometió el Estado. Ya no nos devolverán a los desaparecidos. Esa es la verdadera injusticia. Tenemos derecho a ese dinero. Y seguro que sería fantástico poder rechazarlo, decir la verdad, que la vida de nuestros familiares no tiene precio y dar vuelta la cara a los pobres valores de este mundo. Pero muchos no podemos. No queremos. Necesitamos la guita, para decirlo en buen criollo.

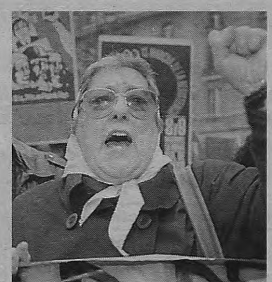
Esos carteles en la plaza fueron un golpe bajo. Un puño que golpea con intención de romper ¿Cómo se puede calificar despectivamente a quienes tomaron una decisión tan privada y dolorosa? ¿Acaso asociarse con un empresario como Daniel Grinbank no es prostituirse? ¿Todo el dinero que recibe la Asociación Madres de Plaza de Mayo viene de manos puras y revolucionarias?

Hebe de Bonafini nos tiene acostumbrados a sus opiniones lacerantes. Se opuso a que los hijos de desaparecidos cobraran una pensión. Se opuso también a que se los exceptúe del servicio militar obligatorio. Está en contra de que se levanten monumentos, que se coloquen placas, que se los llame con su nombre y apellido, que se ubiquen sus restos para tener una referencia, una, que nos permita hacer el duelo. Es muy respetable que ella se fije sus límites. Pero son los suyos. La vara de la ética no le pertenece. Es triste que todavía no se pueda reconocer al enemigo. No somos los que vamos a cobrar la reparación económica ni tampoco quienes nos insultan. El enemigo es el que nos hambrea y nos reprime, el que deja impunes a los asesinos. Cuando me toque el turno de recibir ese dinero mi hija sabrá que la casa en que vivimos es nuestra porque su abuela desaparecida nos ayudó. Y como lo hacemos cada cumpleaños llevaremos flores a una placa que se colocó en tribunales con los nombres y apellidos de los abogados desaparecidos. La nombraremos y gritaremos presente. Y deseo con todo mi corazón que esa casa que puedo conservar –la misma en la que viví con mi mamá– siga contando historias a mis nietos. La del horror del secuestro en ese jardín verde esperanza y la alegría de no haber bajado los brazos. Ellos también podrán rasparse la garganta gritando presente cuando escuchen su nombre. Y si estoy volveré a decir también presente para todos los compañeros. Para entonces seguro que esas voces filosas que intentan amputarnos la dignidad ya se habrán hecho silencio, aunque nunca calle la causa. Porque la lucha no es de uno o de otro. Es de todos. Es nuestra.

OPINION

Por Hebe de Bonafini

La vida sólo vale vida



Las consignas de las Madres de Plaza de Mayo siempre fueron muy radicalizadas. Desde el mismo momento de nuestra creación, salir a la Plaza y no abandonarla en 22 años fue una acción revolucionaria y extrema. "Aparición con vida" fue una consigna muy cuestionada por todos los que escuchaban las voces de los partidos que ya empezaban a pedir muertos, cementerios y duelos. Muchos decían que exigir "aparición con vida" era una ofensa para los desaparecidos y una locura de las Madres.

Hoy sentimos que nuestros hijos están más vivos que nunca. Ellos viven en cada uno que lucha junto con su pueblo.

Ahora se nos cuestiona la consigna de la reparación económica.

Las Madres de Plaza de Mayo hacemos dos o tres encuentros nacionales por año en distintas provincias donde discutimos las consignas y las decisiones políticas de lucha. Nuestra Asociación tiene miles de Madres asociadas y 450 Madres en actividad agrupadas en las 15 filiales de todo el país.

Cuando llegó la "democracia" de la mano de los militares, se nos ofreció cadáveres, una pensión y algún monumento.

Después de muchas reuniones, la inmensa mayoría de las Madres de Plaza de Mayo decidimos rechazar todos estos ofrecimientos. Unas pocas que quedaron en minoría se fueron de la Asociación.

Hoy afirmamos que "el que cobra la reparación económica se prostituye". Porque cobra de la misma mano que perdonó a los asesinos de nuestros hijos. Cobrar de los mismos políticos que golpearon la puerta de los cuarteles es prostituirse.

Nuestra Asociación hace 18 años llena la Plaza con todos los que luchan. Desde hace 22 años mantiene latente la lucha revolucionaria de nuestros 30.000 hijos desaparecidos. Las Madres de Plaza de Mayo sostenemos el compromiso de no abandonar la lucha, apoyadas por miles de jóvenes, 20 grupos de solidaridad en Europa, Australia y Canadá.

Las Madres de Plaza de Mayo socializamos la maternidad como forma única de lucha por todos y para todos. Jamás recibimos ni recibiremos dentro de los partidos políticos dinero o de los sindicatos cómplices de la represión.

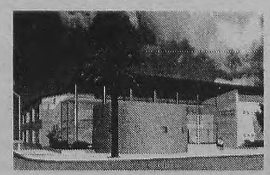
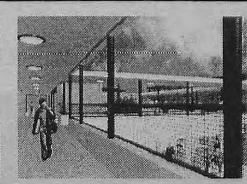
El amor y el compromiso de la Plaza se gana y se demuestra cada jueves desde hace 22 años. Con frío y con calor, en Navidad o en Año Nuevo, si es jueves, allí estamos. También cada jueves, las Madres de Plaza de Mayo del interior del país marchan en sus plazas.

Tenemos el orgullo de haber realizado marchas en otras plazas del mundo, Pion Yangh, Bonn, Barcelona, Madrid, Milán, Roma, La Plaza de la Revolución en Cuba, Torrelavega, Galicia, California, Los Angeles, Perú, País Vasco, etc. En cada plaza reafirmamos nuestras consignas.

Reafirmamos que nuestros hijos jamás van a morir mientras haya jóvenes que sientan que la vida es el valor máximo de todo revolucionario, que la sangre no se vende, y, como decía Camilo Torres: "Ser revolucionario y amar la vida es no venderse jamás a cambio de gratificaciones, promesas y prebendas".

¡Ni un paso atrás!

...porque educar es construir el futuro...

1998    1999

PROGRAMA DE OBRAS DE NIVEL POLIMODAL

¿Qué es el Polimodal?

A partir del año 1996, la Transformación Educativa generó un Sistema conformado por:

- *El Nivel Inicial (Jardín de Infantes) con la Sala de 5 años Obligatoria.*
- *La Educación General Básica (EGB) de 9 años Obligatoria.*
- ***La Educación Polimodal de 3 años, que reemplazan a los últimos 3 años de la vieja escuela secundaria.***

Todos ellos conforman la Educación Completa Obligatoria (E.C.O.) de 13 años.

Esta transformación en la Educación responde a la necesidad de adaptar el sistema educativo a los nuevos requerimientos de nuestra sociedad.

- ***El objetivo del Polimodal es profundizar los contenidos adquiridos en la EGB y ofrecer la capacitación en grandes campos del conocimiento y del quehacer social y productivo.***

Para lo cual se implementaron las siguientes 5 modalidades:

- ***Humanidad y Ciencias Sociales.***
- ***Ciencias Naturales.***
- ***Producción de Bienes y Servicios.***
- ***Economía y Gestión de las Organizaciones.***
- ***Comunicación, Artes y Diseño.***



CONCEPTOS BASICOS PARA LA ELABORACION DE EDIFICIOS POLIMODALES

Se parte de un esquema organizativo abierto, para poder ser corporizado y materializado, según los distintos contextos y localizaciones.

Este esquema no es base para un prototipo único, sino para responder a las diferentes variantes que surjan de acuerdo a las modalidades, matrículas, zonificaciones, infraestructura existente, orientaciones etc.

Las pautas que se priorizaron fueron, entre otras, las siguientes:

1. Edificio abierto e integrado totalmente a la comunidad en los aspectos recreativos, sociales y culturales, estableciendose un límite por problemas de seguridad con respecto a los educativos.
2. Accesos diferenciados entre el sector de aulas comunes y de las diferentes opciones curriculares.
3. Espacios intercomunicados para docentes, alumnos y autoridades, dentro del área educativa.
4. Diferenciación de sectores, según el nivel de molestia sonora (aulas comunes, áreas recreativas, T.T.P., S.U.M., laboratorios, etc.).
5. Flexibilidad de cambio de uso y crecimiento futuro.
6. Racionalización constructiva para la obtención de un bajo mantenimiento edilicio.

62 OBRAS NUEVAS
(ESTABLECIMIENTOS SIN EDIFICIO PROPIO)

DISTRITO	MODALIDAD	N°
ALTE. BROWN	E.E.MEDIA	2
ALTE. BROWN	E.E.MEDIA	3
ALTE. BROWN	E.E.MEDIA	8
ALTE. BROWN	E.E.MEDIA	10
BAHIA BLANCA	E.E.MEDIA	5
BAHIA BLANCA	E.E.MEDIA	8
BAHIA BLANCA	E.E.MEDIA	12
BERAZATEGUI	E.E.MEDIA	9
CAMPANA	E.E.MEDIA	3
CNEL. DORREGO	E.E.AGROP.	1
CNEL. SUAREZ	E.E.AGROP.	1
E. ECHEVERRIA	E.E.MEDIA	5 ANEXO
E. ECHEVERRIA	E.E.MEDIA	6
ESCOBAR	E.E.MEDIA	3
ESCOBAR	E.E.MEDIA	4
EZEIZA	E.E.MEDIA	5
EZEIZA	E.E.MEDIA	3
G. PUEYRREDON	E.E.MEDIA	12
G. PUEYRREDON	E.E.MEDIA	3
GRAL. LAS HERAS	E.E.MEDIA	1
GRAL. LAS HERAS	E.E.TECNICA	1
GRAL. RODRIGUEZ	E.E.MEDIA	1
GRAL. SAN MARTIN	E.E.MEDIA	6
GRAL. SAN MARTIN	E.E.TECNICA	3
TUZAINGO	E.E.MEDIA	2
ITUZAINGO	E.E.MEDIA	3
ITUZAINGO	E.E.TECNICA	2
JOSE C. PAZ	E.E.MEDIA	3
JOSE C. PAZ	E.E.MEDIA	9
L. DE ZAMORA	E.E.MEDIA	4
L. DE ZAMORA	E.E.MEDIA	9
L. DE ZAMORA	E.E.MEDIA	24
L. DE ZAMORA	E.E.MEDIA	26
L. DE ZAMORA	E.E.MEDIA	27
LA MATANZA	E.E.MEDIA	14
LA MATANZA	E.E.MEDIA	17
LA MATANZA	E.E.MEDIA	18
LA MATANZA	E.E.MEDIA	29
LA MATANZA	E.E.MEDIA	34
LANUS	E.E.TECNICA	1
LUJAN	E.E.MEDIA	6
MALV. ARG.	E.E.MEDIA	3
MALV. ARG.	E.E.MEDIA	5
MARCOS PAZ	E.E.MEDIA	1
MERLO	E.E.MEDIA	9
MERLO	E.E.MEDIA	11
MERLO	E.E.MEDIA	13
MERLO	E.E.TECNICA	1
MORENO	E.E.MEDIA	9
MORENO	E.E.MEDIA	13
MORON	E.E.MEDIA	11
MORON	E.E.MEDIA	23
MORON	E.E.TECNICA	8
PILAR	E.E.MEDIA	7
PILAR	E.E.MEDIA	9
QUILMES	E.E.MEDIA	9
SAN FERNANDO	E.E.TECNICA	3
SAN MIGUEL	E.E.MEDIA	1
SAN MIGUEL	E.E.MEDIA	4
SAN NICOLAS	E.E.TECNICA	4
TIGRE	E.E.MEDIA	6
TIGRE	E.E.TECNICA	4

16 OBRAS NUEVAS
(ESTABLECIMIENTOS POLIMODALES A CREAR)

CANTIDAD	DISTRITO
2	JOSE C. PAZ
1	MALV. ARG.
2	MERLO
2	MORENO
1	SAN FERNANDO
1	ALTE. BROWN
3	E. ECHEVERRIA
3	FCIO. VARELA
1	G. PUEYRREDON
1	PTE. J. D. PERON



Provincia de Buenos Aires

DIRECCION GENERAL DE CULTURA Y EDUCACION

PROGRAMA DE OBRAS DE NIVEL POLIMODAL 1998/1999

U.E.P.P.F.E.
(Unidad Ejecutora Provincial de Programas con Financiamiento Externo) 0800 39483

BANCO INTERNACIONAL DE RECONSTRUCCION Y FOMENTO

P.R.O.D.Y.M.E.S.
(Programa de Descentralización y Mejoramiento de la Educación Secundaria y Polimodal)

"El principal acierto de la campaña fue nuestro candidato"

Por J.N.

Rafael Pascual es el operador más cercano de De la Rúa. Cómo llegó de Parque Patricios a disputar la presidencia de la Cámara baja.

El diputado Rafael Pascual es el operador político número uno de Fernando de la Rúa. Durante meses, junto al senador Leopoldo Moreau, piloteó en nombre del radicalismo las trabajosas negociaciones por la ingeniería institucional de la Alianza. Fue el jefe de campaña de la UCR, lo que le permitió revaluar sus quilates después de la victoria en la interna de la coalición. Aunque es un dirigente poco conocido en la actualidad, está destinado a transformarse, por su muñeca y su cercanía al candidato, en uno de los personajes centrales de la política argentina de los próximos años.

Pascual –como muchos radicales– comenzó militando en la Facultad de Derecho de la UBA. Fue secretario general de la Fulnba, que después se convertiría en la FUBA y más tarde presidente de la Juventud Radical. En la restauración democrática, cuando la mayor parte del radicalismo se encolumnaba bajo las banderas del alfonsinismo, Pascual permaneció firme junto al hoy candidato presidencial de la Alianza.

–¿Cómo es su relación con De la Rúa?

–Muy buena. Nos distanciamos un tiempo en el '83, porque yo no quería ir en el lugar 14º en la lista de diputados de la Capital. Pero después lo llamé y le dije que tenía razón. A partir de ahí volví a trabajar con él. Fui diputado por la Capital Federal en 1987, presidente del Comité Capital y después lo acompañé en la resistencia al Pacto de Olivos de 1993. Los dos venimos del balbinismo. Yo empecé en la JRR, el balbinismo de izquierda.

Pascual es una de las pocas personas que entran sin anunciarse al despacho que el jefe de Gobierno porteño tiene en el primer piso de la ex Municipalidad. Por estos días, Pascual tiene dos obsesiones: conseguir alquilar una casa en la costa argentina y planificar los lineamientos de la campaña del año próximo, que coincidirán con la que culminó hace apenas dos semanas.

–¿Cuál fue el principal acierto de la campaña?

–El candidato.

–¿Y qué más?

–Yo creo que una de las razones del triunfo fue que logramos instalar la idea de que De la Rúa ya es el presidente. Ayudó mucho el viaje a Israel, a Estados Unidos y la visita al Papa. Subrayamos que, como gobierna la Capital, tiene equipos y experiencia para gobernar el país. Después de la interna, esto se consolidó y la intención es mantener esta idea en el tiempo. Vamos a trabajar en esa línea.

El diputado dialogó con **Página/12** en el Comité de Campaña de la UCR. Es un lugar amplio y despojado, todo vidrio, madera y cromados. El despacho de Pascual, de unos 35 metros cuadrados, es el más grande de todos y está custodiado por tres bonitas secretarias.

–De la Rúa y Raúl Alfonsín siempre estuvieron en veredas opuestas en la interna radical, pero ahora conviven. ¿Cómo será la relación con el ex presidente?

–Es y va a seguir siendo muy buena. Hay una comunicación muy fluida entre ambos. Pero lo central es que el rol de cada uno en esta instancia se ha establecido y diferenciado perfectamente. No hay espacios de competencias.

–¿Incluso si Alfonsín quiere ser presidente de la UCR?

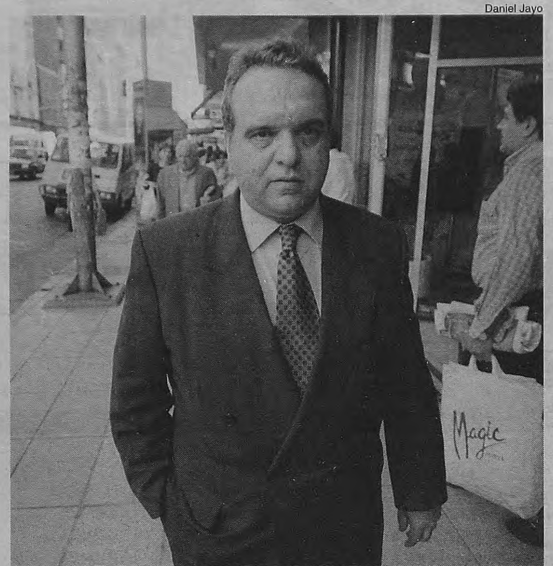
–Por supuesto.

La foto del ex presidente con la banda presidencial es el único cuadro que decora el amplio despacho de Pascual, en el Palacio del Congreso. "Estoy esperando que ganemos las elecciones para poner una foto de De la Rúa", dijo el diputado.

–¿Y si gana el PJ?

–Eso es imposible.

Daniel Jayo


Rafael Pascual sólo se alejó de De la Rúa unos meses en 1983.
Espera 1999 para poner una foto de De la Rúa con la banda en su oficina.


Fredi Storani vs. Rafa Pascual.
Quieren presidir Diputados.

LO QUE

Otra

Por José Natanson

Por estos días, el Frepaso y la UCR discuten, hacia adentro de cada fuerza, los nombres de los dirigentes que ocuparán las principales candidaturas en las elecciones de 1999. El primer paso para definir el equilibrio de poder interno lo dieron los cuatro ingenieros de la Alianza con el acuerdo del 26 de octubre pasado. El triunfo radical en la interna comenzó a acomodar el tablero y definió las tres postulaciones más importantes: presidente (Fernando de la Rúa), vice (Carlos "Chacho" Alvarez) y gobernador bonaerense (Graciela Fernández Meijide). Sin embargo, aunque el acuerdo de octubre estableció a qué partido le corresponde cada postulación, todavía falta poner los nombres de propios. Dicho de otra manera: la ingeniería de la Alianza aún no ha terminado. Aunque usted no lo crea.

◆ Presidente de la Cámara de Diputados (para un radical)

Por tradición, este puesto le co-

PRIMERA ENCUESTA

De la Rúa

Por Raúl Kollmann

Prácticamente todos los encuestadores coinciden en que la Alianza, después de la interna del 29 de noviembre, estiró sus ventajas sobre el justicialismo en la intención de voto a presidente para 1999. Los consultores sostienen que De la Rúa se fortaleció con su victoria; Eduardo Duhalde y Ramón Ortega no registran mejoras y Domingo Cavallo sigue con un 10 por ciento de los votos, una performance llamativa, aunque corre el riesgo de perder apoyos por ese verdadero clásico de los clásicos que se vislumbra entre la Alianza y el PJ.

Mora y Araujo realizó una encuesta posinterna para determinar las variaciones que se produjeron tomando en cuenta los estudios hechos antes de la interna. El seguimiento se hizo en Capital Federal, Gran Buenos Aires y algunos puntos del interior del país. El cuadro representa las conclusiones del consultor, el mapa en el que coinciden prácticamente todos los encuestadores: hay aproximadamente 20 puntos a favor de De la Rúa. Tanto en el trabajo de Mo-



Alessandro, hombre de Chacho.
Titular del bloque aliancista.



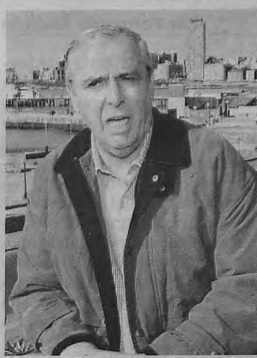
Aníbal Ibarra, casi seguro.
Jefe del Gobierno porteño.



Jesús Rodríguez, radical.
Sería el vice de Aníbal Ibarra.



Enrique "el Japonés" García.
Quiere ser vicegobernador.



Melchor Posse va a dar la pelea.
Se ve acompañando a Graciela.

FALTA DEFINIR EN LA INGENIERIA DE LA ALIANZA PARA 1999

vez a repartir los porotos

Si bien los principales cargos en las fórmulas de la coalición quedaron definidos tras la interna, aún faltan llenar casilleros muy importantes. Aquí los puestos, los nombres y las peleas.

rresponde a un dirigente de la provincia de Buenos Aires. Los últimos ejemplos: Osvaldo Pugliese entre 1983 y el verano de 1989, cuando fue reemplazado por Leopoldo Moreau hasta que asumió Alberto Pierri en diciembre de 1989. Dos diputados radicales aspiran con alguna chance a este cargo. El primero es Federico Storani, actual titular de la bancada de la UCR y líder de la Corriente de Opinión Nacional (CON), junto a la de Melchor Posse, la línea interna más importante del radicalismo bonaerense.

El segundo es Rafael Pascual. En 1995, Pascual peleó con Storani la presidencia del bloque radical y perdió por apenas un voto. El diputado tiene una ventaja fundamental: es uno de los hombres de mayor confianza de De la Rúa (ver página 10), quien lo designó jefe de campaña. La victoria en la interna le permitió revalorizar sus quilates. De todas maneras, Pascual tiene un inconveniente básico: nació y construyó parte de su carrera política desde Parque Patricios, en plena Capital Federal.

◆ **Titular del bloque de la Alianza en Diputados (para un frepasista)**

El bloque de diputados del Frepaso se reúne todos los martes en la Casa del Frente para discutir la posición que llevarán al recinto el día siguiente. Cuando Alvarez, el jefe de la bancada, no puede concurrir, el diputado porteño Darío Alessandro se encarga de la coordinación de los encuentros. Alessandro es el vicepresidente del bloque, uno de los legisladores más cercanos al titular del Frepaso y, por lo tanto, suena como el candidato natural para capitanear un eventual bloque oficialista si la Alianza llega al poder. Hoy, las bancadas de la UCR y el Frepaso funcionan como un interbloque: aunque las posiciones se consensúan previamente, cada uno conserva sus propias autoridades. La idea es unificarlas a partir de 1999.

◆ **Jefe de gobierno de la Ciudad de Buenos Aires (para un frepasista)**

La discusión está casi saldada en favor de Aníbal Ibarra, quien fue descripto por Chacho Alvarez como "el que aparece naturalmente para ocupar este lugar". Aunque el ex fiscal es, sin dudas, el dirigente del Frepaso más importante de la Capital después de Alvarez, un sector de ese partido podría ofrecer algún tipo de resistencia: los socialistas, que en el reparto de los cargos no pudieron alzarse con ningún puesto importante, podrían relanzar la figura de Norberto La Porta, quien, de todas maneras, perdió con De la Rúa en 1996.

◆ **Vicejefe de gobierno de la Ciudad de Buenos Aires (para un radical)**

Jesús Rodríguez, actual secretario general de la UCR, es el que cuenta con más posibilidades de reemplazar a Enrique Olivera. Además del visto bueno de los principales dirigentes frepasistas, el ex diputado es un hombre de peso en la Capital. De todas maneras, Enrique Nosiglia, devenido en operador delarruista, analiza por estos días la posibilidad de impulsar algún otro nombre: el legislador porteño (y ex intendente) Facundo Suárez Lastra o la titular del bloque radical en la Legislatura, Gabriela González Gass.

◆ **Vicegobernador de la provincia de Buenos Aires (para un radical)**

La discusión está en veremos. El mismo día del triunfo de la UCR en la interna (y del anuncio de que Graciela se postularía para la gobernación bonaerense), Melchor Posse decidió resignar sus aspiraciones y anunció que aceptaba acompañar a la frepasista. Añadió que estaba dispuesto a ir a internas con tal de alzarse con la postulación y, para ratificar sus intenciones, difundió una encuesta de Mora y Araujo que lo presentaba como el radical mejor posicionado para ocupar el segundo lugar de la fórmula. Además de la ventaja de haber lanzado su candidatura mucho antes que cualquier posible competidor y del apoyo del poderoso aparato que construyó desde la intendencia de San Isidro, Posse cuenta con el apoyo de Raúl Alfonsín. El ex presidente se apoya en el intendente para conservar alguna incidencia en territorio bonaerense desde que se alejó de quien fue durante años su principal lugarteniente en la provincia: el senador Leopoldo Moreau. El MODESO, la línea interna de Moreau, coincidió con la CON de Storani y con el sector que responde a Juan Manuel Casella (la "Vergencia") para impulsar un candidato por consenso, como alternativa a Posse y a la interna. Se barajaron varios nombres, entre ellos, el del titular del Comité Provincia, Enrique "EL Japonés" García y del intendente de Bahía Blanca, Jaime Linares.

NACIONAL DESPUES DE LA INTERNA

sigue al frente

ra como en otros que reposan sobre los escritorios de la Casa Rosada, Duhalde mide un poco mejor que Palito Ortega, aunque éste casi no ha hecho campaña electoral.

"Por ahora no vemos pérdidas", le señaló Mora y Araujo a este diario. El consultor se refiere a la intención de voto que tenía De la Rúa por un lado, y Graciela Fernández Meijide por el otro. Una de las hipótesis apuntaba a que algunos de los votos frepasistas no irían a De la Rúa, pero en principio Mora y Araujo no ve un proceso de ese tipo, aunque obviamente falta mucho para la elección. Antes de la interna, De la Rúa tenía alrededor de un 25 por ciento de la intención de voto y Fernández Meijide el 23, por lo que se verifica una sumatoria, sin fuga de votantes. "No hay una explosión de entusiasmo por la candidatura de De la Rúa, pero su base electoral es sólida y no se resquebraja fácilmente", señaló a **Página/12** un consultor que provee de encuestas a la Casa Rosada y también al duhaldismo.

Para la mayoría de los consultores, el justicialismo está todavía muy bajo, incluso sin llegar a una especie de base histórica que registra en casi todas las encuestas y que ronda el 35 por ciento. "La lógica indica que después de las vacaciones, cuando se defina el candidato, el PJ subirá unos cuantos puntos", sostienen los encuestadores.

En cuanto a Cavallo, su base electoral está en Capital Federal, Gran Buenos Aires y Córdoba. La elección de la semana próxima en la provincia mediterránea será un buen parámetro porque tanto allí como a nivel nacional el ex ministro de Economía podría ver diluidos sus votos al calor de la polarización entre la Alianza (en Córdoba será la UCR) y el justicialismo. Según los primeros datos, efectivamente la polarización es una aspiradora muy fuerte: la pelea Alianza-PJ parece que no admite terceras fuerzas.

Los números

Voto a presidente

De la Rúa	49 %
Duhalde	31 %
Cavallo	10 %

Fuente: Mora y Araujo y Asociados.

"Puedo ser su amigo, pero no su amigo maltratado"

Alberto Pierri, recién llegado de Anillaco, expuso ante sus íntimos sus planes luego de que Ruckauf lo comparara con Herminio Iglesias, hace una semana, en **Página/12**. Su enojo con Duhalde.

Por Fernando Almirón

"Eduardo Duhalde, al permitir las provocaciones de Carlos Ruckauf, me está echando de su lado y esto me obliga a tomar una posición", confesó ayer ante sus más cercanos colaboradores Alberto Pierri. La nueva posición del presidente de la Cámara de Diputados comenzará a manifestarse cuando apoye la continuidad de Carlos Menem como presidente del justicialismo hasta el 2002, y "abra una avenida en el territorio bonaerense que hasta ahora Duhalde tenía alambrado, para que entren todos los que se tenían que quedar del otro lado de la General Paz". El divorcio entre Duhalde y Pierri parece no tener retorno y amenaza con partir en dos al PJ de Buenos Aires. "Ya no se trata de candidaturas, sino de una cuestión de poder", le aseguró a *Página/12* uno de los operadores más cercanos al dirigente de La Matanza.

Apenas bajó del avión que lo trajo de vuelta desde La Rioja, después de compartir una jornada completa con el presidente Carlos Menem, Alberto Pierri comenzó a desgranar ante sus colaboradores más cercanos los pasos de la estrategia con la que le disputará a su ex socio político, el gobernador Duhalde, la hegemonía sobre el peronismo bonaerense.

Como toda introducción, dijo que la ruptura entre ambos ya no tiene retorno: "Puedo ser su amigo, pero no su amigo maltratado", afirmó Pierri. Según su hombre de confianza, el dirigente bonaerense está seguro de que las declaraciones en las que Ruckauf lo comparó con Herminio Iglesias forman parte de una ofensiva diseñada en La Plata, con consentimiento de Duhalde y motorizada por la esposa del gobernador, Hilda "Chiche" González. Es por eso que se negó, pese a los reclamos de su seguidores, a contestar las palabras del vicepresidente publicadas el domingo pasado por **Página/12**. Según su operador, "Pierri no le va a responder a Ruckauf, sino a Duhalde. Y lo hará con gestos". Todo indica que será así. Mientras el dirigente de La Matanza "se niega a atender los llamados que recibe desde San Vicente", ya comenzó a estructurar el mensaje que le enviará a su ex socio político. En principio confirmó la realización del acto previsto para el próximo sábado 19 en Isidro Casanova, bajo la consigna: "Por la unidad del peronismo". Ayer por la tarde, ante las dudas de la gente encargada de publicitar la convocatoria, confirmó la vigencia del afiche con el que piensa empapelar la Capital Federal y el conurbano. En él, se reproduce una fotografía que lo muestra junto a Menem y Duhalde. También, según su operador de confianza, tiene previsto enviarle una invitación al gobernador para que asista al acto, pese a que Duhalde ya dijo que ese día estará en el Chaco. "Si no viene, él será el responsable de la ruptura del peronismo en la provincia", señalan en La Matanza. El que seguramente no faltará a la cita será Carlos Menem, entusiasmado con la modificación que se avecina en el mapa del peronismo de Buenos Aires, un distrito que no logró penetrar durante sus dos mandatos consecutivos. Es más, Pierri está dispuesto a respaldar la continuidad de Menem al frente del PJ hasta el 2002, una posibilidad que les pone los pelos de punta a los duhaldistas.

> **Responsable:** ***"Si Duhalde no viene al acto de Pierri, él será el responsable de la ruptura del peronismo en la provincia", dicen en La Matanza.***

Los rebeldes que cerraron filas en torno de Pierri –y el propio Pierri– saben que otro que está atento al desarrollo de la situación es Ramón Ortega. El precandidato tucumano, según algunas encuestas, estaría entre 3 y 4 puntos por debajo de Duhalde en la intención de voto de los afiliados del PJ (ver aparte). "La diferencia está en Buenos Aires", aseguran los dirigentes enojados con el duhaldismo, quienes no dudan en afirmar que si Pierri le abre la provincia a Palito y se pone al frente de su campaña en el conurbano, los números se pueden llegar a invertir dándole el triunfo al delfín de Menem.

Alberto Pierri también está dispuesto a defender su candidatura a la gobernación de la provincia de Buenos Aires, pese a que para Duhalde es un lastre de su pasado que no le sirve para proyectarse a nivel nacional, y que el jefe de Diputados no tendría –según los sondeos que maneja el mandatario– ninguna oportunidad contra la candidata de la Alianza, Graciela Fernández Meijide. "Es cierto que competir con la 'vieja' no despierta la alegría de nadie –aseguran los rebeldes– pero el Muñeco tiene más posibilidades de voto entre los peronistas que Ruckauf, que todavía no metió los mocasines en el barro."

Pierri también decidió recuperar el denominado "Grupo Bauen". Este grupo, que se pronunció en favor del proyecto presidencial de Duhalde, le exigió a cambio de garantizar la movilización de sus militantes hacia el acto de lanzamiento de su candidatura presidencial la convocatoria a elecciones internas partidarias para definir el nombre del aspirante del PJ que competirá por la gobernación de la provincia. Osvaldo Mércuri, Felipe Solá y Pierri, acompañados por otros dirigentes, temían que Duhalde impulsara para el cargo a Ruckauf sin someter su decisión a una elección abierta. El diputado quiere que se convierta en el polo opositor a la conducción de Duhalde, a la que califica de "autoritaria".

Lo cierto es que la hegemonía sobre el peronismo bonaerense que el gobernador supo ostentar en otros tiempos está a punto de quebrarse, si es que ya no se quebró. Y que los intentos por dejar afuera de la escena política a Pierri pueden terminar en un resultado opuesto: otorgarle al caudillo de La Matanza un protagonismo que no tenían mientras estuvo bajo la sombra de Duhalde, y entregarle a Menem una ficha clave en el conurbano.

Alejandro Andam



Alberto Pierri está más enojado con Duhalde que con Ruckauf.
Quiere "abrir una avenida" en la provincia para que entre Menem.

DUHALDE,

Paños

Por Sergio Moreno

Nadie levantó el teléfono esta semana. Ninguno estuvo interesado en conversar con el otro. Los días transcurrieron en medio de una danza de gestos y declaraciones. Sólo se hablaron a través de los medios. Eduardo Duhalde y Carlos Ruckauf no cruzaron palabra desde que el vicepresidente dijera, la semana pasada a *Página/12*, que Alberto Pierri era lo mismo que Herminio Iglesias y, por lo tanto, debía dar un paso al costado del aparato de poder del peronismo. El gobernador tampoco habló con Pierri y su otrora delfín comenzó a armar su estrategia que tuvo como escenografía las escarpadas montañas de Anillaco, donde se mostró paseando con Carlos Menem como prenunciando lo que vendrá, tal vez en menos de siete días más. En la pelea por el poder en la provincia de Buenos Aires se juegan las chances del peronismo para 1999 y el reacomodamiento de sus dirigentes de ahí en adelante. Aunque desde La Plata se argumenta que "la sangre no llegará al río", tras los muros se dejan oír ruidos de aceros.

Cuando Ruckauf descerrajó la semana pasada en este diario sus arduas palabras contra quien considera "el adversario a derrotar", sabía que estaba desatando una tempestad de la cual nadie podría desentenderse. El vicepresidente consiguió adelantar el reloj de las decisiones no sólo de la dirigencia peronista bonaerense sino también del propio gobernador y precandidato.

Ruckauf no consultó a Duhalde para romper las lanzas contra Pierri. Así lo aseguran él y el propio Duhalde. Pierri no lo cree. "Duhalde fue a recorrer todo el territorio de (José María) Díaz Bancalari (ministro de gobierno de la provincia) y lo llevó de la mano a Ruckauf. Los intendentes amigos nos chimentan que están moviendo el aparato a su favor y la bronca crece y estalla, como con el tema de (Julio) Macchi –vocero de

GANA GRACIELA Y RUCKAUF ACOMPAÑA

Los números bonaerenses

Por R. K.

La provincia de Buenos Aires es escenario de una pelea de fondo y dos internas calientes. En la intención de voto para gobernador, Graciela Fernández Meijide derrota hoy por más de 20 puntos a Carlos Ruckauf, Luis Patti o cualquier otro candidato del PJ. En eso coinciden todos los consultores, aunque algunos sostienen que cuando se defina el postulante del justicialismo los resultados reflejarán una distancia menor. De todas maneras, Meijide es –por ahora– claramente favorita.

En la interna del PJ, las encuestas muestran que Ruckauf es quien tiene mejor intención de voto: tomando en cuenta los distintos sondeos, varía entre un 13 y un 15 por ciento, seguido por Patti, con el 11 o 12 por ciento y muy lejos están todos los demás candidatos. Pierri, por ejemplo, no registra más del 4 por ciento y otros como Solá u Othaceché están aún con menos. Esto significa que el vicepresidente está un poco mejor, pero no obtiene una ventaja nítida. De todas maneras, cualquier candidato del PJ, una vez proclamado como postulante único, partirá de un piso de más del 30 por ciento.

En cuanto a la interna radical, todos los sondeos muestran que el mejor ubicado es Federico Storani, seguido por Melchor Posse y muy lejos todos los demás. Como Storani no aspira a acompañar a Fernández Meijide en la fórmula, desde el punto de vista de las encuestas, el mejor posicionado es Posse.

EDICTO. El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 103, a cargo del doctor Juan Carlos Vera Ocampo, secretaría única a mi cargo, en los autos caratulados: "CARRASCO, Claudio c/AYALA, Eduardo Salvador s/cobro de sumas de dinero", Expte. 85.075/92, sito en Talcahuano 550, piso 6º, Capital Federal, cita y emplaza a herederos y sucesores de CECILIA KADAT y EDUARDO SALVADOR AYALA para que dentro de diez días comparezcan a tomar la intervención que les corresponda en este proceso, bajo apercibimiento de designar al Sr. Defensor Oficial de Ausentes para que los represente. (Art. 343 del C.P.C.C. Buenos Aires, 19 de junio de 1998. Eduardo A. Villante, secretario.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 /7204 /7206 /2322 /2323 /2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas). Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

PIERRI Y RUCKAUF LUEGO DEL REPORTAJE QUE DESATO LA BATALLA

fríos y rumores de guerra

Las declaraciones que hace una semana dio Ruckauf a Página/12 desataron los demonios en el PJ bonaerense. Duhalde teme que se abra una fisura por la que Menem entre en su provincia y congeló su relación con el vicepresidente. Pierri amenaza irse con Menem y Palito.



Las declaraciones de Ruckauf a este diario congelaron la simpatía de Duhalde por su candidatura.
"Con el reportaje, Ruckauf generó un gran malestar. Obligó a Duhalde a adelantar sus tiempos."

Ruckauf– y Jacinto (Gaibur, vocero de Pierri)", dijo a este diario uno de los hombres más cercanos al presidente de la Cámara de Diputados.

Duhalde sabe que Pierri no le cree, y eso lo preocupa. Uno de los más importantes armadores de su buró político describió a **Página/12** su estado de ánimo de la siguiente manera:

◆ "A Duhalde le molestó el reportaje que dio Ruckauf porque vio que le iba a traer un gran quilombo. Con la comparación con Herminio, toda la dirigencia del peronismo de la provincia se atacó".

◆ "Es cierto que la simpatía de Duhalde por Ruckauf crecía según se iba perfilando en las encuestas. Pero, con el reportaje, generó un gran malestar. Lo obligó a adelantar sus tiempos. Y, fundamentalmente, esto se produce en medio de la gran pelea con Menem, justo cuando (el gobernador) necesita la mayor tranquilidad posible en su distrito, mantener la cabeza fría y tener nervios de acero".

El vicepresidente sabe del monstruo que creó y siente la baja temperatura que instaló en la distancia que lo separa del gobernadorprecandidato. "Duhalde es quien tiene que jugar las piezas ahora. Si le conviene bancar en esta coyuntura a Pierri, estamos seguros de que lo va a hacer; veremos", dice, en un ataque de realismo, uno de sus principales escuderos. Pero el vicepresidente está convencido de que sus declaraciones quitaron la modorra de una indeterminada cantidad de dirigentes que ahora lo ven con más simpatía. Y confía en que el calor de las encuestas (ver aparte) y el peso de su adversaria Graciela Fernández Meijide volverán a acercarlo a Duhalde.

Por eso Ruckauf seguirá adelante con su trabajo preelectoral, bajando el perfil. Estos son sus pasos de aquí en más:

◆ Seguirá caminando la provincia y desplegará el discurso de "Duhalde Presidente".

◆ No sacará a relucir su condición de precandidato a gobernador hasta tanto no cuente con las fuerzas suficientes para lanzarse de lleno.

◆ Va a competir en la interna del PJ contra Pierri, "a todo o nada", según sus operadores.

◆ Va a seguir su desembarco bonaerense acompañado de los intendentes, a quienes visualiza como sus aliados naturales. "Todos los intendentes buscan su reelección y necesitan un candidato a gobernador que traccione votos. Ellos son, por otra parte, los que tienen verdaderamente el aparato", reflexiona el vicepresidente ante sus íntimos.

No obstante, a Ruckauf lo invade una cierta ansiedad. Aguarda el reencuentro con el gobernador como quien necesita un trasplante espera por su donante. El lunes por la noche, Duhalde abrirá un acto en La Plata y Ruckauf lo cerrará. "Tal vez se encuentren, tal vez no, depende del protocolo", especulan en el bunker del vice. Cualquier otro tipo de encuentro entre ambos no tiene fecha en sus agendas.

Pero Duhalde está más atento a los movimientos que se produjeron este fin de semana en Anillaco que a su agenda. Pierri caminó con Menem las polvorientas callejuelas del pueblito del Presidente, antes había participado de un acto de campaña en Córdoba y se sentó a su mesa, en la reunión

> **Nervios:** ***"Esto se produce en medio de la gran pelea con Menem, justo cuando Duhalde necesita la mayor tranquilidad en su distrito, y tener nervios de acero".***

de gabinete. Menem se encargó, sin necesidad, de resaltar esa presencia. "Pierri es mi amigo", dijo sonriente. El Presidente participará del acto del hombre fuerte de La Matanza. El gobernador no.

"Es un acto por la unidad del peronismo", alertan los hombres de confianza del "Muñeco", y amenazan con que si Duhalde no va, decidirá con ese gesto el cruce del Rubicón del pierrismo para el bando menemista y su apéndice, el orteguismo (ver pág. 12).

Uno de los estrategas de Duhalde dijo a este diario que "al acto de Pierri no va porque va Menem. Ninguno de los dos (Duhalde y el Presidente) quieren hacer algo juntos. Si el de Pierri fuese un lanzamiento como el de los otros precandidatos, Duhalde hubiese ido".

El gobernador reconoce que la relación con su viejo aliado político y amigo no estaba pasando por un buen momento cuando Ruckauf despertó a los duendes de la guerra. "Pero en la provincia nadie quiere que la sangre llegue al río. Un quilombo ahí terminaría con las chances del PJ para el '99 o en la aparición de un nuevo candidato, al que llamarían 'de la unidad'", especuló el operador duhaldista como presagiando una visión que hubiese preferido evitar.

Por eso, según el vocero, Duhalde a partir de ahora:

◆ Mantendrá la convocatoria a internas abiertas tal como estaba establecido.

◆ Se declarará prescindible en la interna y apoyará a todos los candidatos que se presenten con el sello del duhaldismo (ayer estuvo en Quilmes, en el acto de Felipe Solá y Federico Scaravino).

◆ Si Ruckauf llegase a generarle más problemas que satisfacciones, sus relaciones seguirán congeladas. El idilio que mantenía con el vice no está en el punto en que estaba hace diez días. "El Príncipe no quiere que sus secretarios le generen problemas", dijeron en La Plata.

◆ No obstante, si Ruckauf sigue dando bien en las encuestas, una parte del peronismo llegará a un acuerdo con él, con la bendición del gobernador.

Mientras tanto, Pierri tiene todos sus esfuerzos en la organización del "Acto de la Unidad" –cuyo plato fuerte será Menem– y en negociaciones que, cree, le llevarán una semana. En estos siete días, el once veces presidente de Diputados observará a su viejo (¿ex?) amigo y socio, y mantendrá su celular abierto.

> **Piezas:** ***"Duhalde es quien tiene que jugar las piezas ahora. Si le conviene bancar en esta coyuntura a Pierri, estamos seguros de que lo va a hacer; veremos".***

"Si no se respetan los códigos, esto se rompe", dijo un hombre sabedor del pensamiento de Pierri. "Esto" es, ni más ni menos que el peronismo bonaerense y su hasta ahora monolítica unidad en torno del duhaldismo. El hombre que conoce a Pierri como a él mismo describió el cuadro de la siguiente manera:

◆ "Pierri quiere internas abiertas en la fecha acordada. Pero entramos en una zona de turbulencia.

◆ "Alberto está chivo con el gobernador porque mientras le dice que no pasa nada, manda a sus ministros a jugar con Ruckauf. El es el gobernador de todos, no puede usar el aparato estatal a favor de un candidato. Deesta manera se va rompiendo cierta solidaridad y lazos de años de haber construido juntos.

◆ "Pierri es un hombre razonable: si le muestran la encuestas y ve que el otro está mejor se baja; ya se bajó una vez. Acá no se discuten candidaturas, se discute el poder".

Los protagonistas de esta historia tienen mucho que ganar y mucho que perder. Por eso la pelea no es menor. Duhalde, Pierri y Ruckauf están entrampados en una red que tejieron laboriosamente durante años. Ahora ven que la red los ha enrollado: o la desatan o habrá quien esté dispuesto a cortar el entramado acabando con él. La Alianza tiene una tijera y está deseosa de usarla. Carlos Menem tiene otra.

UNA EXTRAVAGANTE DENUNCIA DE MONETA POR EXTORSION PARA QUE LA PRENSA NO INVESTIGUE LOS NEXOS EMPRESARIOS CON EL LAVADO DE DINERO MALHABIDO EN LAS PRIVATIZACIONES

La escalada

Con el propósito de disuadir investigaciones acerca de la vertiente empresaria en la corrupción política, el presidente de CEI, Raúl Moneta, intenta atemorizar a periodistas y políticos. A raíz de un artículo de este diario acerca de esas presiones, Moneta intenta extender al autor la querella por extorsión que inició contra un ex director de una de sus empresas. Cuando concluya el actual período presidencial éste puede convertirse en un caso testigo. Simultáneamente los gobiernos de Suiza y Estados Unidos investigan el rol del Citibank en el lavado de dinero por parte de políticos corruptos de otros países del Tercer Mundo, como México y Pakistán.

Por Horacio Verbitsky

En un nuevo paso de su audaz estrategia tendiente a silenciar a los periodistas y políticos que han mostrado curiosidad por los misteriosos accionistas no identificados que él representa en el Citicorp Holdings, CEI, el escribano Raúl Pedro Juan Moneta sugirió al juez Ismael Muratorio que extienda al autor de esta nota la querella por extorsión que presentó contra el ex director de su empresa República Propiedades que le reclama honorarios y comisiones impagos, Jorge Macchi. Desde una casilla de Correo en el triángulo de las Bermudas y con un capital de apenas 50.000 dólares, esos anónimos inversores controlan una porción sustancial de las telecomunicaciones y los medios de comunicación en la Argentina. *Página/12* comenzó a investigar hace un año y medio las posibles relaciones de estos accionistas secretos con el lavado de dinero obtenido ilegalmente por funcionarios del gobierno en la privatización de empresas públicas. Una vez concluido el actual período presidencial, éste podría convertirse en un caso testigo acerca de la vertiente empresaria en la corrupción política. Evitarlo es uno de los propósitos de la extravagante denuncia de Moneta. El estudio jurídico al que recurrió para ello es el de Alfredo Iribarren, el mismo al que Menem encomendó la defensa de su cuñada Amira Yoma cuando investigaciones de la DEA estadounidense y de la justicia de España la involucraron en el lavado de narcodólares. Tampoco es casual que el blanco periodístico elegido sea este diario, el mismo que Menem singularizó en declaraciones públicas hostiles a la prensa independiente y en sucesivas denuncias judiciales. En este momento está pendiente de decisión por la Cámara de Apelaciones, si a la audiencia de absolución de posiciones que se realizará en la Casa Rosada, y en la que el presidente y el autor de esta nota deben hacerse preguntas recíprocas en una causa civil iniciada por el Jefe de los restos del Estado por presuntas injurias, se permitirá el acceso de la prensa, como reclama este diario, a lo que se opone Menem.

El motivo alegado por Moneta para la extensión de la querella fue el artículo publicado en estas páginas hace un mes, titulado "El silencio es salud", en el que, precisamente, se describía el intento por disuadir a medios y periodistas de ocuparse de los negocios y vinculaciones políticas de Moneta. Según el matutino *La Nación*, Moneta participó en reuniones de gabinete nacional en el Polideportivo de Olivos y tenía la misión de convencer a otros hombres de negocios en favor de la permanencia del presidente Carlos Menem en el gobierno más allá de su mandato constitucional. Simultáneamente con la presentación de Moneta ante Muratorio, la revista económica *Business Week* publicó una investigación especial sobre la participación del Citibank en operaciones de lavado de dinero obtenido por políticos del tercer mundo en operaciones ilegales. Entre ellos menciona a un hermano del ex presidente de México, Carlos Salinas de Gortari, y al esposo de la ex premier de Pakistán, Benazir Buttho, quien habría recibido mil millones de dólares en coimas por parte de contratistas del Estado. El gobierno suizo abrió una investigación sobre el respecto. También el Congreso de los Estados Unidos publicó esta semana un informe crítico sobre el rol del Citibank en el caso Salinas, lo cual podría dar lugar a la formación de una comisión investigadora parlamentaria y a un nuevo impulso a la investigación que desde hace tres años desarrolla la Secretaría de Justicia de los Estados Unidos. A raíz de las investigaciones sobre los accionistas del triángulo de las Bermudas representados por el escribano Moneta, el Citibank redujo su participación en el CEI. El ex presidente del Citibank de Argentina, Richard Handley renunció a la institución en el CEI luego de una visita relámpago a Buenos Aires del último presidente del Citibank International, John Reed, actual vicepresidente del Citigroup y Moneta asumió la presidencia. Luego de las últimas modificaciones accionarias, representa el 40 por ciento del capital de CEI, en manos de los accionistas misteriosos del Caribe.

Cartas a Raúl

La denuncia de Moneta contra su ex director Jorge Macchi, por extorsión, fue presentada el 20 de mayo de este año. Moneta aportó una serie de cartas que le habría escrito su abogado de confianza Alberto Petracchi, a quien Macchi habría utilizado como vehículo para la supuesta extorsión. La primera de esas cartas tiene fecha del 2 de febrero de este año y la última del 27 de abril. Leídas en conjunto describen una presunta maniobra, en la que Macchi habría amenazado con promover en los medios de comunicación, en el Congreso y en los Estados Unidos una "campaña de difamación" contra Moneta, salvo que éste le pagara una alegada deuda de varios millones de dólares por su intervención en el diseño, la construcción y la comercialización del Edificio República. Moneta, quien pretende hacer creer que un simple developer inmobiliario como Macchi tiene posibilidad de manejar a los principales medios y políticos del país e incluso del mundo, pidió las declaraciones testimoniales del ex presidente Raúl Alfonsín, el precandidato presidencial Eduardo Duhalde, la candidata a sucederlo en Buenos Aires, Graciela Fernández Meijide, el ministro de Economía Roque Fernández, su antecesor Domingo Cavallo, el secretario general de la presidencia Alberto Kohan, los directivos del Citibank Carlos Fedrigotti, Ricardo Stanley y Denis Martin, los diputados nacionales Juan Pablo Cafiero, Darío Alessandro, Elisa Carrió y Nilda Garré, los directivos del diario "Clarín" Héctor Magnetto y Jorge Posse, el presidente del directorio de "La Nación", Julio Saguier, y una extensa nómina de periodistas de los medios más significativos del país e incluso corresponsales extranjeros. Uno de los anteriores escritos judiciales del escribano Moneta ya dejaba ver la intención de involucrar a la prensa en las presuntas maniobras delictivas que atribuye a su ex director Macchi, al afirmar que las notas periodísticas publicadas en distintos medios sobre él y sus negocios están "en perfecta línea con las amenazas denunciadas". En la última presentación de su abogado ante el juez, Moneta avanzó un paso más. "Al contrario de lo que en un primer momento pudo pensarse, Verbitsky habría actuado mucho más involucrado con el ilícito designio del imputado que movido por un genuino interés informativo", aventura. La nota de este diario del 8 de noviembre "está plagada de verdades a medias, ocultamientos, falsedades y una tendenciosa demostración de los hechos", añade, y "demuestra que Verbitsky se ha montado sobre la estrategia defensiva de Macchi. Probablemente preocupado por la manera en que ha aceptado, en el pasado, coquetear con un extorsionador. Inclusive buscando ahora, con engañosas invocaciones a la libertad de prensa, el apoyo de otros periodistas o medios aprovechando la desinformación de éstos sobre esta causa y sus hechos, simpatía ideológica o quizás una legítima preocupación por algo que, inexacto, falsamente pretende presentar como destinado a afectar aquella trascendental garantía constitucional". Moneta concluye que la finalidad de esas observaciones es que el juez "reconsidere el tenor a partir del cual corresponde escuchar en autos al señor Horacio Verbitsky". El autor de esta nota declaró como testigo, por lo cual la frase anterior sugiere que se lo vuelva a citar, pero como imputado en la extorsión que se atribuye a Macchi. El escrito presentado por Moneta también apunta al grupo *Clarín*, al que menciona como una de las posibles fuentes de información del artículo, "pues no es infrecuente escuchar comentarios sobre una supuesta relación de dicho grupo con el periodista".

> **Acusación:** ***El escrito presentado por Moneta también apunta al grupo Clarín, al que menciona como una de las posibles fuentes de información del artículo.***

Cronología

Un obstáculo insuperable para la temeraria jugada del escribano Moneta, es que los documentos y declaraciones que él mismo aportó a la causa, ubican el comienzo de la presunta extorsión de Macchi en los primeros meses de este año. En cambio, la investigación de este diario sobre los negocios del escribano Moneta y su relación con el presidente Menem comenzó en mayo del año anterior. ¿Acaso el próximo paso de la querella será acusar a este diario de usar a Macchi para extorsionar al gaucho bueno de Luján? Lo que sigue es una síntesis de aquellas publicaciones:

"Las guerras del ocaso", del 18 de mayo de 1997. Ese artículo sobre "el ocaso del menemismo" se refería a "una disputa por honorarios de cuatro millones de dólares percibidos a raíz de un pleito contra el Estado". La nota narraba una reunión del ex ministro de Obras Públicas Roberto Dromi con "Juan Navarro, entonces en el Citi y ahora en el Grupo Exxel" durante la privatización de Aerolíneas Argentinas y transcribía una frase antológica de Dromi: "Acá corre mucha naranja, pero al pobre naranjo no le dan nada". En ese inequívoco contexto, incluía la primera mención a Moneta y a su relación con Dromi. "Los movimientos de Dromi también habrían incidido



Moneta, a la derecha, dio un nuevo paso en su campaña de silenciar a los curiosos sobre su riqueza.
Su grupo da como dirección una casilla de correo en las Bermudas y declara 50.000 dólares como capital.

en el sismo que sacudió a Telefónica de Argentina y que culminó con el alejamiento de Luis Bustamante. Para el gusto de los españoles era demasiado amigo del banquero de Menem, Raúl Moneta, quien operó para que CEI (del Citi) llegara al 50 por ciento del paquete accionario, comprando las partes de Techint y Pérez Companc. Pero Dromi, introducido al servicio de las compañías telefónicas por Moneta (gracias a Dromi también flamante banquero mendocino) y por el sigiloso Eduardo Bauzá, apostó a todas las caras del dado", decía.

"Unido o dominado", del 14 de setiembre de 1997, se refería a los intentos de Menem por "deslegitimar las investigaciones de la prensa sobre corrupción, presentándola como un antagonista político" y a su propuesta de "emprenderla a palos con los periodistas". Decía que "los preparativos para el repliegue del menemismo coinciden con los asombrosos movimientos producidos en distintos medios de comunicación, que tienen como actores, entre otros, al mesadinerista Raúl Moneta, cuya estancia es uno de los lugares preferidos por Menem para recibir visitas internacionales (allí se negoció la venta de una parte de Torneos & Competencias)". Esa nota también revelaba "las fuertes presiones oficiales que darían frutos, con el voto favorable al rebalanceo de las tarifas telefónicas del presidente de la Corte Suprema de Justicia, Julio Nazareno, quien había anunciado que se abstendría porque su hijo es uno de los abogados de la secretaría de Comunicaciones involucrados". Ya entonces afirmaba que si bien "el ex presidente del Citibank, Richard Handley es el rostro visible de CEI" es Moneta quien "maneja con un bajísimo perfil público algo más del 30 por ciento del paquete accionario de CEI". La Financiera República (cuyos clientes morosos recibían en años más duros un sobre con una bala de plata), devino en banco. Moneta fue gestor de la decisión por la que el Estado Nacional vendió a la Sociedad Rural los terrenos que ocupa en Palermo a precios asombrosamente inferiores a los de mercado y actuó como agente financiero de la operación. Sin recursos propios para soportar la pérdida de depósitos durante el denominado Efecto Tequila, el República hubiera sido absorbido sin alguien que lo soportara. Por lo que ha trascendido hasta ahora, el reciente informe de la fiscalía de Nueva York al juez federal Adolfo Bagnasco sobre el recorrido del dinero de las coimas del negocio IBM-Banco Nación contendría algunos datos significativos: más de un millón de dólares girados desde el Credit Suisse al Citibank y un millón derivado a una cuenta abierta en el Federal Bank de Bahamas. *La Nación* informó que ese banco de Bahamas "actuaría como offshore del Banco República" y que "la cuenta pertenecería a un ex funcionario del Poder Ejecutivo. Contra lo que generalmente se cree, las acciones que representa Moneta en el CEI no pertenecen al Banco República sino a una extraña firma con domicilio en British Virgin Islands, denominada United Finance Company Limited. Esta UFC es a su vez propietaria de más del 90 por ciento del paquete de Citi Construcciones (de Marcelo T. de Alvear 684, cuyo presidente es Carlos A. Basilico). Hace poco

Herramienta: ***Las sociedades offshore de Moneta facilitaron la valorización de capitales reacios a los controles sobre su origen y a los reclamos impositivos.***

más de un mes, durante una inspección del Banco Central al Banco República, que ha otorgado crédito a aquella compañía, Moneta se negó a revelar cualquier dato sobre los misteriosos accionistas alegando que sólo estaba obligado a exhibir balances".

"Game Over", publicada una semana después, el 21 de setiembre de 1997, se refería a la amenaza de Menem a la prensa de aplicarle la "ley del palo" y a la polémica nacional e internacional que le sucedió y que incluyó un editorial del diario estadounidense *The New York Times* que se tituló "Guerra a los medios en la Argentina" y afirmó que Menem "ha llenado los tribunales de jueces corruptos". Según el artículo "para su vana refutación a The New York Times, Menem eligió una radio donde acaba de hacer pie el mesadinerista Raúl Moneta, quien actúa en representación de una extraña firma con domicilio en British Virgin Islands, denominada United Finance Company Limited. El nombre de sus accionistas es el secreto mejor guardado del ocaso del menemismo, aunque entre colegas de Moneta se mencionan con insistencia un patronímico y un palindromo". La asociación con esta compañía en el CEI puede constituir el próximo dolor de cabeza para el Citibank, luego de la investigación iniciada en Chile por haber garantizado como real la identidad falsa de un mexicano que buscaba lavar dinero originado en la comercialización de sustancias narcóticas. Una de las cuestiones pendientes en la agenda argentino-estadounidense es la sanción de una ley que reprima el lavado de dinero, no solo de ese origen, sino también de todo tipo de actividades delictivas, entre ellas el cobro de comisiones en los procesos privatizadores o de contrataciones del Estado. La propia Justicia de los Estados Unidos informó que el reciclaje del dinero malhabido de la contratación entre IBM y el Banco Nación hizo escalas en cuentas en el Citibank y en un banco de Bahamas vinculado con Moneta. Aquel artículo agregaba que Menem, "en cuanto asumió la presidencia designó director del Banco Central a Alberto Petracchi, quien era abogado en la causa del Banco del Oeste en contra del Central. No casualmente, Petracchi es hoy el hombre de confianza de Moneta".

"Astracanadas", del 19 de octubre de 1997, estuvo dedicada a los ataques de distintos gobiernos latinoamericanos a la libertad de expresión, y a la propuesta del presidente de los Estados Unidos de establecer una Defensoría de la Prensa en la OEA. Una de las colaterales de Citibank, "Citicorp Equity Investment (CEI), está lanzada a la adquisición de medios de comunicación, asociada al menos políticamente con el presidente que desea proteger sus espaldas ante la cada día más predecible retirada del poder. El hombre de Menem allí, Raúl Moneta, organizó la astracanada de la Sociedad Rural la noche del jueves, con caballos criollos bailando el tango, para que entre cabeceo y bostezo Clinton supiera que ya había llegado a una auténtica Banana Republic", sostuvo la nota.

"Levantando polvareda", del 4 de enero de 1998 fue la primera de esa serie de notas en las que se mencionó a Jorge Macchi, quien fue citado expresamente como fuente de una pequeña parte de las informaciones contenidas, aquellas que se referían a su litigio con el escribano Moneta. Pero el grueso de la información no guardaba relación alguna con su ex director. Narraba los comienzos de Moneta en "la mesa de dinero Federalia, que despegó con la compra y caución de Valores Nacionales Ajustables durante el gobierno de Isabel Perón" y en "la compañía financiera República en la que se convirtió al empezar la década pasada. y sostenía que el secreto de su éxito residía "en las sociedades offshore de Moneta que facilitaron la valorización de capitales reacios a los controles sobre su origen y a los reclamos impositivos. El despegue desde aquel submundo hacia el centro de la escena política y económica se produjo a partir del acceso al gobierno del presidente Carlos Menem. El aporte de Moneta al grupo económico de mayor crecimiento en el último lustro fue su nombre y la comodidad con que desde sus años en Miami está acostumbrado a moverse en las aguas infestadas de tiburones del Caribe". Anticipaba cómo probable "que Moneta se apresurara a blanquear la situación de UFCO, como le han exigido algunos de sus asociados en el CEI, atentos a la incongruencia entre la magnitud de los nuevos negocios y los viejos hábitos de la clandestinidad. Uno de sus sellos corsarios, American Exchange, tiene como sede el domicilio en Punta del Este del presidente del Banco República y tío de Moneta, Jaime Benito Lucini. Dos de los depositantes de sumas millonarias que el Banco República triangula hacia American Exchange o el Federal Bank de Panamá son el casero de Lucini, Alberto Dinardi, y su cocinera, Elba García. Pero hay otros nombres (de personas y de cuentas en código pero fácilmente identificables) cuya difusión alteraría muchos pulsos, no sólo aquí. Aun antes de que sus negocios se entrelazaran con los de Handley y John Reed (el gringo criado en Rosario que preside el Citicorp) las compañías fantasmas de Moneta en el Caribe y Centroamérica gozaban (según documentos en poder del autor) de asombrosos descubiertos del Citi de Nueva York de hasta 13 millones de dólares en un día, inimaginables de no mediar contradocumentos o asociaciones ocultas".

El artículo también decía que "los negocios de Moneta llamaron la atención de la jueza federal María Servini, que investiga a Gaith Pharaon por lavado de dinero". En 1994, la jueza Servini ordenó allanar las oficinas de Merrill Lynch en el edificio de Rincón 467, en Montevideo, propiedad del jefe de la logia P2, Licio Gelli. Antes había funcionado allí la filial uruguaya del banco de Pharaon. En el despacho del presidente de Merrill Lynch aparecieron una serie de cuentas numeradas y también la clave para decodificarlas. Se trataba de una nítida triangulación: fondos negros de la Argentina depositados en un paraíso fiscal a través de Merrill Lynch Private Capital de Grand Cayman, que luego se transfieren a Wall Stret y, ya lavados, regresan al Río de la Plata a través de Merrill Lynch de Luxemburgo para ser invertidos como respetables capitales extranjeros en YPF, Edenor, Edesur, Telecom, Telefónica, Banco Santander y las brasileñas Telebras y Rio Doce. El presidente de la entonces consultora Merrill Lynch del Uruguay tiene otro apellido notorio: se trata de Wilfredo Bunge, hijo de Wences. A la semana siguiente del allanamiento, fue autorizada a actuar como banco. En la causa hay indicios para pensar que Pharaon tiene intereses significativos en Merrill Lynch. Las inspectoras del Banco Central Gilda Spoltore y Delia B. de Corteletti detectaron una extraña operación realizada en los últimos meses de 1996 y los primeros de 1997 entre Alpargatas y el Banco República. No obstante una deuda de 500 millones de dólares, que casi duplicaba su capital propio y con una capacidad ociosa del 50 por ciento que reflejaba las serias dificultades que culminaron con su venta, Alpargatas pudo comprar y vender divisas a través del Banco República por la desproporcionada suma de 4.000 millones de dólares. Los investigadores consideran que esas transacciones son ficticias y encubridoras de otra actividad. Sólo las ganancias de esta operatoria con Alpargatas y la distribución de beneficios del CEI permiten que el Banco República no imprima sus balances con tinta roja". Al declarar como testigo en la causa, el autor de esta nota entregó al juez Muratorio copias de esos y de otros artículos posteriores, en los que se mencionan la clase de delitos perseguibles de oficio que, según el Código Procesal Penal, están obligados a denunciar "los funcionarios o empleados públicos que los conozcan en el ejercicio de sus funciones".

Kohan no sabe de indultos

El secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan, aseguró ayer que "no le consta" que un eventual indulto al ex coronel Mohamed Alí Seineldín y al ex guerrillero Enrique Gorriarán Merlo esté "en un momento de decisión". La diputada Graciela Fernández Meijide, por su parte, opinó que este tipo de perdones "son inútiles". "Esta es una resolución que queda exclusivamente a cargo del presidente Carlos Menem, pero no veo que haya un trabajo tendiente a la decisión", dijo Kohan, y agregó que "tenemos muchos temas para considerar en el país, como para estar dedicándole mucho tiempo a esto". Sin embargo, el presidente Carlos Menem anunció el viernes desde Córdoba que "en Navidad, Año Nuevo, Reyes o el año que viene" podría firmar el decreto de indulto y argumentó que Seineldín y Gorriarán "ya estuvieron en la cárcel nueve años". La frepasista Graciela Fernández Meijide, en tanto, afirmó que Menem trata públicamente este tema "para no hablar de otras cosas" y resaltó que "en la Argentina están presos Videla y Massera y a nadie se le mueve un pelo, lo cual demuestra la inutilidad de los indultos". El jefe del bloque de diputados radicales, Federico Storani, denunció que los posibles indultos "podrían ser parte de una estrategia del Presidente para condicionar un eventual gobierno de la Alianza" y consideró que su potencial aplicación se debe a "deudas impagas que tiene el Presidente".

Kissinger hizo lobby y defendió las dictaduras en Anillaco

En su segundo encuentro, Menem fue el anfitrión de Kissinger, que planteó una especie de teoría de los dictadores.


DyN

Presidente y ex secretario de Estado norteamericano.
Kissinger enfrenta en España demandas legales como las de Pinochet.

Dos días después de haberse reunido en Buenos Aires, Carlos Menem y Henry Kissinger compartieron ayer un día en Anillaco. Por primera vez desde que llegó a la Argentina, el ex secretario de Estado norteamericano –investigado por la Justicia española por su complicidad con las dictaduras de Latinoamérica– aceptó hablar sobre la situación de Augusto Pinochet. "Estoy de acuerdo con lo que dijo Menem", señaló, en relación con la posición del gobierno argentino contraria a la detención del ex dictador.

El juez español Baltasar Garzón investiga el papel de Kissinger en el armado del golpe de Estado chileno de 1973 y reúne elementos sobre la responsabilidad del ex asesor de Richard Nixon en el armado del Plan Cóndor, que coordinó la represión ilegal en la Argentina, Chile, Uruguay y Brasil. Si el FBI continúa desclasificando los documentos secretos sobre el golpe de Pinochet, el futuro de Kissinger podría igualarse al del ex dictador.

Kissinger aterrizó en Buenos Aires el jueves pasado y se reunió primero con Menem y después con Fernando de la Rúa. Quería recabar información de primera mano sobre la posición del Gobierno y de la Alianza sobre la detención del ex represor preso en Inglaterra.

Ayer, Kissinger recorrió Anillaco acompañado por Menem. "Cada vez que vengo a la Argentina me siento entre amigos", sostuvo. Más tarde, el norteamericano dialogó con los periodistas en una de las galerías de la casa presidencial sobre la detención de Augusto Pinochet. Se manifestó de acuerdo con la posición del gobierno argentino (opuesta al principio de extraterritorialidad de la Justicia).

Kissinger añadió una curiosa a justificación de las dictaduras: "Para hacer un juicio justo sobre el tema hay que tener en cuenta lo que pasaba en todos los países de América latina, lo que hicieron todos los gobiernos de América latina y no solamente lo que una parte ha hecho", sostuvo el norteamericano, como si los crímenes cometidos en la Argentina o Uruguay justificaran los asesinatos en Chile.

A continuación, Kissinger blanqueó otro de los motivos de su viaje: su trabajo de lobbysta. Dijo que fue contratado como "árbitro" por la empresa Eriday, pero aclaró que no es su "representante". A esta altura, las dos expresiones son la misma cosa. En efecto, el ex hombre fuerte de Richard Nixon pilotea las negociaciones en nombre de esta empresa, que tiene una deuda de 700 millones de dólares con la Argentina a raíz de una serie de contrataciones con Yacyretá.

Una de las personas que acompañó a Kissinger y a Menem durante el recorrido de ayer fue Mariano Cavagna Martínez. Aunque no hubo ninguna explicación oficial sobre la presencia del ex ministro de la Corte Suprema en Anillaco, todas las especulaciones señalaron a Martínez como el responsable de defender la posición del Estado en las negociaciones.

Bernardino Avila



Agrupación Felipe Vallese, Montoneros, Evita y el bombo, las señales intactas de una generación.
"En el terreno del frente hacíamos las ollas populares en los conflictos, pero ahora casi no quedan fábricas en Munro."

UN LOCAL QUE QUEDO CERRADO POR 24 AÑOS

Museo de la "gloriosa JotaPé"

Era una unidad básica en Munro y la allanaron en 1974. Estuvo cerrada hasta el 6 de diciembre, cuando un grupo de ex militantes decidió recuperarla. Encontraron una verdadera cápsula del tiempo.

Por Luis Bruschtein

"Comunicado del pueblo y la Juventud Peronista de Vicente López:
◆ Las playas son desde ahora y para siempre propiedad del pueblo.
◆ En el área de las playas recuperadas por el pueblo se creará una zona de turismo popular.
◆ El dinero que se recaude en dicha zona turística servirá para el funcionamiento de escuelas y centros culturales"
◆ El mantenimiento de la zona turística estará a cargo de milicias voluntarias de la JP y el Frente de Villas".
"Viva la Patria" - "Perón o Muerte" - "Venceremos".

El bando está pegado sobre una pared carcomida por el tiempo. Hay otro cartel más grande, azul y blanco, con la foto de Perón: "Todos a recibir al General". El bando de la JotaPé es de 1973, el cartel de 1972, del primer regreso de Perón a la Argentina. No hay luces y las manchas de humedad se disputan los techos y las paredes con los carteles. La instalación eléctrica quedó inservible y sólo las luces mortecinas de algunas lamparitas traídas con cables iluminan las piezas. Las paredes, con sus inscripciones y carteles, transmiten actividad febril, idas y venidas, grandes noticias buenas y malas, reuniones intensas, gente joven envuelta en un trajinar frenético y decisivo.

La casa está en la esquina de Mitre y Malaver, en Munro. Durante los años 60 fue un boliche nocturno y en los 70 funcionó como la Unidad Básica "El Combatiente Peronista" que dirigían los hermanos Jorge y Miguel Lizaso, un apellido que resonaba desde los años de la Resistencia Peronista. Carlos Lizaso, hermano de Jorge y Miguel, había sido uno de los fusilados en José León Suárez. Jorge fue asesinado en la ESMA y Miguel murió en un enfrentamiento en 1977. El hermano mayor, Arnaldo, nunca volvió del exilio y murió en el exterior. Pedro, el padre, había sido intendente peronista de Vicente López en 1947 y murió exiliado en Montevideo, poco después de enterarse del fusilamiento de su hijo Carlos.

En 1974 la unidad básica fue allanada por la policía y nunca más abrió sus puertas. El domingo 6 de diciembre pasado, un grupo de ex militantes decidió recuperarla. Se encontraron con las mismas paredes que habían dejado 24 años atrás. Las mismas pintadas, las mismas señales, las consignas y las marcas, como si no hubiera pasado el tiempo. Esa noche hicieron un pequeño acto, recordaron a sus compañeros desaparecidos y prendieron velas por cada uno de ellos. En el frente pintaron: "Casa de la Resistencia y la Memoria, Jorge 'Nono' Lizaso".

"Trelew, la patria fusilada" dice un cartel que tiene una mano dibujada con una herida sangrante en la palma y los nombres de los fusilados por la Marina el 22 de agosto de 1972. Hay otro cartel que convoca a un acto en homenaje a Manolo Belloni y Diego Frondizi, de los primeros militantes de la Juventud Peronista muertos en los 70. El acto será en el Club Juventud en el Rincón de Milberg, en Tigre. "La justicia y la libertad no se regalan, se conquistan, se defienden, y muchas veces hay que morir por ellas. Juan Perón", dice el cartel añoso pegado en la pared.

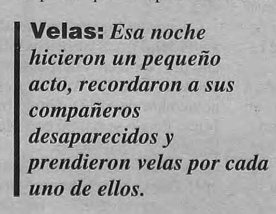
"Una vez un vecino quiso poner una calesita en el terreno de adelante, pero un milico lo sacó a las patadas –relata Lita Artola– y cuando entramos, encontramos una bolsa con la insignia de la Armada. Abandonaron aquí unas máquinas que parecen de lavandería. Realmente no sé por qué no tocaron nada más, dejaron intactas las paredes. Será por los fantasmas..."

La entrevista se interrumpe cuando una mujer asoma tímidamente la cabeza hacia la penumbra. Pregunta si allí funcionó la unidad básica "El Combatiente Peronista". Tiene 34 años y llegó hace poco de España. Quiere reconstruir la historia de su padre que desapareció cuando ella estaba en el exilio con su madre. Muestra unas fotos. "Le decían Roco" agrega. "Quedamos clandestinos en el '75, yo tenía 12 años. Después me fui con mi mamá y nunca más supimos de él. Mi abuela no quiso hacer la denuncia en la Conadep." La foto pasa de mano en mano, alguien se acuerda del nombre pero nada más. Habrá que preguntarle a otros sobrevivientes. "JTP, Trasvasamiento sindical para el socialismo nacional" dice una pintada hecha con plantilla y aerosol. Hay pintadas de agrupaciones de la Sanidad, de la Pintura y metalúrgicos.

"Desde el domingo que abrimos hasta hoy deben haber venido unas 200 personas. Algunos que militaron aquí y varios chicos que sabían que sus padres militaban en Zona Norte. Esta unidad básica funcionaba como una coordinadora de la Regional 1. Por aquí pasaban militantes de todos los frentes, barrial, sindical, villero y demás. Aquí vino Sabino Navarro y se efectuaron reuniones de la conducción de Montoneros", explica Lita.

Llevaron un cartel a la Marcha de la Resistencia de las Madres de Plaza de Mayo, donde explicaban el hallazgo y la propuesta de que la casa se declare de interés histórico para que funcione como centro cultural y de activismo barrial. "Varios chicos se nos acercaron para preguntarnos por sus padres y nos dijeron que vendrían a visitarla" afirma Lita.

Un grupo de muchachos se mueve en la penumbra con lamparitas y linternas. Sobre otra pared está pegado el "Bando del regreso Nº 2" con las instrucciones "para que el retorno de nuestro conductor el general Perón sea una fiesta sin inconvenientes". Era el preludio del 20 de junio de 1973 en Ezeiza. En la misma pared está la Orden General del 27 de julio de 1819 del general San Martín al Ejército de los Andes. Primero hay una frase de Perón: "Que todos los argentinos se mantengan alertas y vigilantes. El porvenir de la Patria ha costado demasiado caro en la sangre de sus mártires como para dormir en los laureles conquistados". Luego sigue el texto de San Martín, con el último párrafo subrayado: "Compañeros, juremos no dejar las armas de la mano hasta ver el país enteramente libre, o morir con ellas como hombres de coraje".


Velas: ***Esa noche hicieron un pequeño acto, recordaron a sus compañeros desaparecidos y prendieron velas por cada uno de ellos.***

Bernardino Avila



Una mujer mostró las fotos de su padre desaparecido.
"Le decían Roco y era muy amigo del gordo Lizaso."

UN FASCINANTE MISTERIO HISTORICO: ¿QUIEN PLANEO E

San Martín y el Pla



Casi todos los historiadores argentinos han sostenido que San Martín fue el ejecutor de su propia idea. Cruzar los Andes, tomar el control de Chile e ir por mar a destruir el corazón del imperio español, fue –según la historiografía argentina– una inspiración genial del Libertador, en la cual nadie influyó y a la cual nadie hizo aporte alguno.

Semejantes afirmaciones no se han hecho para negar la posible influencia del Plan Maitland, que permaneció oculto e ignorado en un archivo escocés hasta 1981. Lo que se ha querido negar al proclamar a San Martín como autor único de la idea, es la coautoría de otro argentino, Tomás Guido.

Guido en Londres

En 1811, Guido había pasado, como San Martín, algunos meses en Londres.

Fue como consecuencia del viaje fatal de Mariano Moreno, enviado a Inglaterra por la Junta Gubernativa "en misión especial, con el propósito de obtener ayuda (británica) para el rebelde virreinato del Río de la Plata".

La Junta designó a Moreno dos secretarios: su hermano Manuel y Guido. Cuando Mariano Moreno murió en alta mar, Manuel se hizo cargo de la misión y Guido continuó en la secretaría.

En Londres, los dos mantuvieron diversos contactos con funcionarios del gobierno británico. Según Mitre, también se encontraron allá con San Martín.

Guido regresó a Buenos Aires antes de terminar 1811, convertido (como San Martín) en miembro de la Gran Reunión Americana. Cuando San Martín y Alvear llegaron de Londres en la "George Canning", Guido los esperaba para sumarse, desde el inicio, a la Logia Lautaro.



Discusión: ***No fue hecha "para negar la posible influencia del Plan Maitland, que permaneció oculto e ignorado en un archivo escocés hasta 1981".***

Coronel Pueyrredón: "El primer pensamiento fue de Guido"

El coronel Manuel Alejandro Pueyrredón, sobrino de Juan Martín de Pueyrredón y oficial de San Martín (se incorporó al Regimiento de Granaderos a Caballo en Chile, 1819), afirmó a fines del siglo XIX en sus memorias *Campaña del Ejército de los Andes*: "El primer pensamiento de una expedición a Chile pertenece al oficial mayor del Departamento de Guerra don Tomás Guido. Con los medios y conocimientos que le proporcionaba su puesto oficial, y un espíritu de cálculo que siempre ha distinguido a este benemérito ciudadano, formuló sus ideas, que comunicó a su amigo el general San Martín".

Con énfasis agrega Pueyrredón: "La gloria de este pensamiento nadie puede disputarla al actual brigadier general don Tomás Guido. Al César lo que es del César (...) Pero cuando, dominados por pasiones de partido, se le ha querido defraudar de esta gloria, el general Guido se ha visto en la necesidad de dar a luz, por la imprenta de Paraná, en 1861, el Proyecto de Expedición presentado al supremo director en 20 de mayo de 1816, siendo delegado el general don Antonio Balcarce, que la remitió al propietario, general don Juan Martín de Pueyrredón, con una nota de remisión, la contestación del propietario aceptando de lleno la idea y una carta al señor Guido felicitándolo por el honor que le cupo en la idea".

Pueyrredón destaca que, luego de ser nombrado "Jefe del Estado" por el Congreso de Tucumán, Juan Martín de Pueyrredón "delegó sus facultades en el general Balcarce" y "marchó para Salta" con el fin de "llevar la guerra por aquella parte hasta derribar, si era posible, al virrey de Lima".

"Como la idea de la expedición a Chile no había aparecido aún" en 1816, Pueyrredón, "decidido fuertemente a dar libertad al Perú", avanzó por tierra hacia el norte.

En esta situación se hallaban las cosas, cuando recibió el supremo director la memoria redactada por el oficial mayor don Tomás Guido, que le fue remitida por el delegado Balcarce. Después de bien meditada, estudiada y consultada, el director Pueyrredón varió su plan y se decidió por la Expedición a Chile, regresando en el acto para Tucumán. Inmediatamente impartió órdenes para que tanto los cuerpos como los convoyes de artículos de guerra que ya hubiesen salido variasen el rumbo y se dirigieran a Mendoza, confiando al general San Martín la ejecución de esta gran obra.

Ese habría sido el desenlace de un largo proceso, durante el cual San Martín y Guido habrían procurado torcer el rumbo que llevaba la guerra revolucionaria y orientar los esfuerzos a tomar Chile y seguir por mar al Perú.

El encuentro San Martín-Guido en la hacienda Puche

En 1813, Guido fue enviado al Alto Perú como secretario de la Presidencia de Charcas (hoy Sucre, Bolivia).

Cuando las fuerzas realistas de Joaquín de la Pezuela vencieron al Ejército del Norte en Vilcapugio (1° de octubre de 1813) y Ayohuma (14 de noviembre de 1813), Guido bajó a Jujuy, donde se reunió con Manuel Belgrano, el jefe del ejército en derrota. De allí siguió a Salta, para cooperar con Manuel Dorrego en el esfuerzo por reagrupar a las fuerzas dispersas.

Poco después, San Martín fue designado al frente del maltrecho Ejército del Norte. Apenas llegó a Tucumán, el futuro Libertador procuró encontrarse con Guido. Lo citó en la hacienda de Puche, en el camino de Tucumán a Salta.

Guido había experimentado, en el terreno, la dificultad de llegar al Perú por el altiplano. Según Guido Spano, su padre le presentó sus "observaciones" a San Martín y "el general se convenció de la ventaja de atacar al enemigo por Chile, atravesando los Andes en vez volver a buscarle en el Alto Perú, reduciéndose entretanto a una vigorosa defensiva de las gargantas de Jujuy"

En su nuevo libro, "Maitland & San Martín", Rodolfo Terragno transcribe por primera vez el plan de un militar escocés, escrito en 1800, para tomar América del Sur partiendo de Buenos Aires y cruzando los Andes. Aquí un adelanto de la obra, editada por la Universidad Nacional de Quilmes.

Juntos a Córdoba

Sabemos ya que, a poco de asu mir la conducción del Ejército de Norte, San Martín invocó su mal salud para retirarse a reposar a Cór doba.

No fue solo. Lo acompañó Guido quien se quedó un tiempo con él.

En ese tiempo, los dos hombre "discutieron las posibilidades de u eventual plan de operaciones sobr la base de la concurrencia militar chi leno-rioplatense, por mar y tierra".

La idea de ir por el Pacífico ya em pezaba a rondar otras mentes. En Tu cumán, San Martín había visto u plan de Enrique Paillarde (fechad en diciembre de 1813), que, si bie insistía en atacar el Alto Perú por tie rra, postulaba que esta nueva empre sa debía realizarse al mismo tiemp que una expedición naval, despacha da desde Valparaíso, con destino Tacna, Arica y, finalmente, el Ca llao.

El plan que San Martín discuti con Guido era otro.

Lo primero que exigía era estable cerse en Mendoza. Por eso, Guid bajó a Buenos Aires a proponerle a director supremo, Gervasio Posada la designación de San Martín al fren te de la gobernación de Cuyo. Eso es al menos, lo que afirma Guido Spa no. Lo cierto es que, en setiembre d 1814, San Martín se hizo cargo de l gobernación de Cuyo y Guido asu mió, en Buenos Aires, como oficia

UN FASCINANTE MISTERIO HISTORICO: ¿QUIEN PLANEO EL CRUCE DE LOS ANDES?

San Martín y el Plan Maitland

Casi todos los historiadores argentinos han sostenido que San Martín fue el ejecutor de su propia idea. Cruzar los Andes, tomar el control de Chile e ir por mar a destruir el corazón del imperio español, fue –según la historiografía argentina– una inspiración genial del Libertador, en la cual nadie influyó y a la cual nadie hizo aporte alguno.

Semejantes afirmaciones no se han hecho para negar la posible influencia del Plan Maitland, que permaneció oculto e ignorado en un archivo escocés hasta 1981. Lo que se ha querido negar al proclamar a San Martín como autor único de la idea, es la coautoría de otro argentino, Tomás Guido.

Guido en Londres

En 1811, Guido había pasado, como San Martín, algunos meses en Londres.

Fue como consecuencia del viaje fatal de Mariano Moreno, enviado a Inglaterra por la Junta Gubernativa "en misión especial, con el propósito de obtener ayuda (británica) para el rebelde virreinato del Río de la Plata".

La Junta designó a Moreno dos secretarios: su hermano Manuel y Guido. Cuando Mariano Moreno murió en alta mar, Manuel se hizo cargo de la misión y Guido continuó en la secretaría.

En Londres, los dos mantuvieron diversos contactos con funcionarios del gobierno británico. Según Mitre, también se encontraron allá con San Martín.

Guido regresó a Buenos Aires antes de terminar 1811, convertido (como San Martín) en miembro de la



Discusión: ***No fue hecha "para negar la posible influencia del Plan Maitland, que permaneció oculto e ignorado en un archivo escocés hasta 1981".***

Gran Reunión Americana. Cuando San Martín y Alvear llegaron de Londres en la "George Canning", Guido los esperaba para sumarse, desde el inicio, a la Logia Lautaro.

Coronel Pueyrredón: "El primer pensamiento fue de Guido"

El coronel Manuel Alejandro Pueyrredón, sobrino de Juan Martín de Pueyrredón y oficial de San Martín (se incorporó al Regimiento de Granaderos a Caballo en Chile, 1819), afirmó a fines del siglo XIX en sus memorias *Campaña del Ejército de los Andes*: "El primer pensamiento de una expedición a Chile pertenece al oficial mayor del Departamento de Guerra don Tomás Guido. Con los medios y conocimientos que le proporcionaba su puesto oficial, y un espíritu de cálculo que siempre ha distinguido a este benemérito ciudadano, formuló sus ideas, que comunicó a su amigo el general San Martín".

Con énfasis agrega Pueyrredón: "La gloria de este pensamiento nadie puede disputarla al actual brigadier general don Tomás Guido. Al César lo que es del César (...) Pero cuando, dominados por pasiones de partido, se le ha querido defraudar de esta gloria, el general Guido se ha visto en la necesidad de dar a luz, por la imprenta de Paraná, en 1861, el Proyecto de Expedición presentado al supremo director en 20 de mayo de 1816, siendo delegado el general don Antonio Balcarce, que la remitió al propietario, general don Juan Martín de Pueyrredón, con una nota de remisión, la contestación del propietario aceptando de lleno la idea y una carta al señor Guido felicitándolo por el honor que le cupo en la idea".

Pueyrredón destaca que, luego de ser nombrado "Jefe del Estado" por el Congreso de Tucumán, Juan Martín de Pueyrredón "delegó sus facultades en el general Balcarce" y "marchó para Salta" con el fin de "llevar la guerra por aquella parte hasta derribar, si era posible, al virrey de Lima".

"Como la idea de la expedición a Chile no había aparecido aún" en 1816, Pueyrredón, "decidido fuertemente a dar libertad al Perú", avanzó por tierra hacia el norte.

En esta situación se hallaban las cosas, cuando recibió el supremo director la memoria redactada por el oficial mayor don Tomás Guido, que le fue remitida por el delegado Balcarce. Después de bien meditada, estudiada y consultada, el director Pueyrredón varió su plan y se decidió por la Expedición a Chile, regresando en el acto para Tucumán. Inmediatamente impartió órdenes para que tanto los cuerpos como los convoyes de artículos de guerra que ya hubiesen salido variasen el rumbo y se dirigieran a Mendoza, confiando al general San Martín la ejecución de esta gran obra.

Ese habría sido el desenlace de un largo proceso, durante el cual San Martín y Guido habrían procurado torcer el rumbo que llevaba la guerra revolucionaria y orientar los esfuerzos a tomar Chile y seguir por mar al Perú.

El encuentro San Martín-Guido en la hacienda Puche

En 1813, Guido fue enviado al Alto Perú como secretario de la Presidencia de Charcas (hoy Sucre, Bolivia).

Cuando las fuerzas realistas de Joaquín de la Pezuela vencieron al Ejército del Norte en Vilcapugio (1º de octubre de 1813) y Ayohuma (14 de noviembre de 1813), Guido bajó a Jujuy, donde se reunió con Manuel Belgrano, el jefe del ejército en derrota. De allí siguió a Salta, para cooperar con Manuel Dorrego en el esfuerzo por reagrupar a las fuerzas dispersas.

Poco después, San Martín fue designado al frente del maltrecho Ejército del Norte. Apenas llegó a Tucumán, el futuro Libertador procuró encontrarse con Guido. Lo citó en la hacienda de Puche, en el camino de Tucumán a Salta.

Guido había experimentado, en el terreno, la dificultad de llegar al Perú por el altiplano. Según Guido Spano, su padre le presentó sus "observaciones" a San Martín y "el general se convenció de la ventaja de atacar al enemigo por Chile, atravesando los Andes en vez volver a buscarle en el Alto Perú, reduciéndose entretanto a una vigorosa defensiva de las gargantas de Jujuy".

En su nuevo libro, "Maitland & San Martín", Rodolfo Terragno transcribe por primera vez el plan de un militar escocés, escrito en 1800, para tomar América del Sur partiendo de Buenos Aires y cruzando los Andes. Aquí un adelanto de la obra, editada por la Universidad Nacional de Quilmes.

Juntos a Córdoba

Sabemos ya que, a poco de asumir la conducción del Ejército del Norte, San Martín invocó su mala salud para retirarse a reposar a Córdoba.

No fue solo. Lo acompañó Guido, quien se quedó un tiempo con él.

En ese tiempo, los dos hombres "discutieron las posibilidades de un eventual plan de operaciones sobre la base de la concurrencia militar chileno-rioplatense, por mar y tierra".

La idea de ir por el Pacífico ya empezaba a rondar otras mentes. En Tucumán, San Martín había visto un plan de Enrique Paillarde (fechado en diciembre de 1813), que, si bien insistía en atacar el Alto Perú por tierra, postulaba que esta nueva empresa debía realizarse al mismo tiempo que una expedición naval, despachada desde Valparaíso, con destino a Tacna, Arica y, finalmente, el Callao.

El plan que San Martín discutió con Guido era otro.

Lo primero que exigía era establecerse en Mendoza. Por eso, Guido bajó a Buenos Aires a proponerle al director supremo, Gervasio Posadas. la designación de San Martín al frente de la gobernación de Cuyo. Eso es. al menos, lo que afirma Guido Spano. Lo cierto es que, en setiembre de 1814, San Martín se hizo cargo de la gobernación de Cuyo y Guido asumió, en Buenos Aires, como oficial mayor del Ministerio de Guerra.

Mendoza, "indudablemente la más indicada"

No obstante aquella designación, y la ulterior acción militar de Guido, Otero duda de que "no siendo hombre de guerra", Guido haya sido elegido por San Martín "para examinar el flanco por donde el enemigo podía ser más vulnerable". También pone en duda el papel de Guido en la designación de San Martín como gobernador de Cuyo. Con vehemencia, replica: "Sabemos muy bien que San Martín, y sólo San Martín, fue el gestor de su destino, y que su nombramiento de gobernador intendente de Cuyo lo hizo Posadas por espontaneidad y obedeciendo, además, al pedido que le formulara San Martín".

Nosotros, por nuestra parte, sabemos muy bien que, catorce años antes, Maitland había puesto por escrito que, a fin de prepararse para cruzar los Andes y derrotar a los españoles en Chile, "la ciudad de Mendoza (era) indudablemente la más indicada". Sin imaginar esto, algunos historiadores se preocuparon por demostrar que *nadie* había tenido esa idea antes que San Martín la concibiera en 1814.

Pueyrredón, elegido vocal del primer Triunvirato en 1812, fue víctima de un golpe militar que Alvear y San Martín dieron el 8 de octubre de aquel año. Eso no alimentó rencores. Lo demuestran cartas que, a pocas semanas del suceso, intercambiaron ambos hombres.

Litografía de Théodore Gericault (c. 1919) donde se relata el final de la batalla de Maipú y el encuentro de San Martín y O'Higgins.

Exiliado en su estancia de Arrecifes, Pueyrredón respondió a una esquela de San Martín profesándole su aprecio "por lo que es y por la familia a la que pertenece". Vicente Fidel López interpretó que "la familia" era la masónica. "San Martín y Pueyrredón no se conocían, o se conocían apenas" pero el futuro Libertador merecía el respeto de Pueyrredón, entre otras cosas, por "pertenecer a la familia masónica" y "saber los deberes que ella imponía".

Cualquiera fuera la razón, no hubo animosidad y, en 1814, Pueyrredón –retirado ahora en San Luis– iría a visitar a San Martín, recién designado gobernador de Cuyo. De esa entrevista nació una profunda amistad.

Pueyrredón fue designado representante de Cuyo en el Congreso de Tucumán (1816). Dos meses antes de consagrar la Independencia, el Congreso (bajo influencia de San Martín) eligió a Pueyrredón como primer director supremo.

Desde la Jefatura de Estado, Pueyrredón daría todo su apoyo al Plan Continental y, pese a una firme oposición, se esforzaría por financiar el inicio de lo que muchos juzgaron una aventura: la liberación de Chile.

La Memoria de Guido: el Plan Continental, por escrito

Sin esperar a la designación de Pueyrredón, Guido usó su privilegiada posición en el Ministerio de Guerra para preparar el camino que debería recorrer San Martín. A principios de 1816, redactó unas instrucciones para el futuro Libertador.

Con la firma del director supremo interino, Alvarez Thomas, y su propia firma, Guido despachó esas instrucciones el 15 de febrero. Informaciones provenientes de Chile señalaban que Francisco Marcó del Pont disponía de un ejército de 2000 hombres, preparados para cruzar los Andes desde Chile y caer sobre Mendoza. Guido le hizo notar, entonces, a San Martín: "El gobierno cree de importancia suma que, en la posibilidad de abrir por ahora la campaña con una expedición formal contra las tropas de Santiago, existiese durante el invierno en alguna provincia del reino (de Chile) una fuerza con el armamento y la movilidad suficiente que, llamando la atención de los enemigos, ampare a los patriotas, sostenga el espíritu de libertad, promueva la insurrección e inhabilite la recluta de los enemigos, de manera que, al abrirse otra vez la cordillera, se emprenda con seguridad la reconquista de Chile".

De la lectura de tales instrucciones se deduce que ya existía el plan de "una expedición formal" a Chile. Era el temor a que los realistas se anticiparan, cruzando la cordillera hacia este lado, lo que movía a Guido a sugerir que una parte del Ejército de los Andes fuera a establecer una fortaleza en alguna parte de Chile (el lugar elegido era Coquimbo) para distraer a los realistas, prevenir su pase a Mendoza, y hacer tiempo hasta que el deshielo permitiera el paso de la gran "expedición formal".

San Martín respondió el 29 de febrero. Luego de afirmar que una mera fortaleza en Coquimbo sería insostenible, instaba al gobierno de Buenos Aires a no desviar sus esfuerzos. Era necesario concentrar energías y recursos en la "expedición general", para lo cual San Martín fijaba como plazo "octubre próximo".

En su nota, que constituye el primer esbozo del Plan Continental, escribió San Martín: "Chile (...) es el pueblo capaz de fijar (regido con mano diestra) la suerte de la revolución. El es el fomento del marineraje del Pacífico (...) Nada interesa más que ocuparlo. Lograda esta grande empresa, el Perú será libre. Desde allí irán con mejor éxito las legiones de nuestros guerreros. Lima sucumbirá faltándole los artículos de subsistencia.

El gobierno le hizo saber, el 16 de marzo, que aprobaba la suspensión de "todo movimiento parcial" y la concentración de esfuerzos para la preparación de la "campaña general". A este fin, instruía a San Martín para que formara "cuadros de oficiales escogidos entre los oficiales emigrados".

Poco después, Alvarez Thomas fue obligado a renunciar. Guido presentó entonces al nuevo director supremo interino, Antonio González Balcarce, una *memoria*. Ese documento, fechado el 20 de mayo de 1816, contiene la más antigua descripción (y el fundamento) de la "expedición general" que encabezaría San Martín: "La ocupación del reino de Chile es el objetivo principal que a mi juicio debe proponerse el gobierno (...):

"1º) Porque es el único flanco por donde el enemigo se presenta más débil;

"2º) Porque es el camino más corto, fácil y seguro para libertar a las provincias del Alto Perú;

"3º) Porque la restauración de la libertad en aquel país (Perú) puede consolidar la emancipación de América".

El intercambio de notas entre el gobierno de Buenos Aires y San Martín (y en particular, aquella *memoria* de Guido) constituyen los antecedentes más remotos del Plan Continental.

Fundado en esos antecedentes, Carlos Guido, hijo del general Guido, reclamó en 1864 que su padre fuera reconocido como coautor del



Idea: ***Guido y San Martín "discutieron un eventual plan de operaciones sobre la base de la concurrencia militar chileno-rioplatense, por mar y tierra".***

Plan Continental. La pretensión fue rechazada con ira y hasta con un documento fraguado.

"Un trasunto de memoria"

Con el propósito de atribuir todo el mérito del Plan Continental al Libertador, Vicente Fidel López publicó en 1881 el texto de una carta, atribuida a San Martín y supuestamente enviada el 22 de abril de 1814, desde el Norte, a Nicolás Rodríguez Peña: "Ya le he dicho a usted mi secreto: un ejército pequeño y bien disciplinado en Mendoza, para pasar a Chile y acabar allí con los godos, apoyando un gobierno de amigos sólidos, para acabar también con los anarquistas que reinan. Aliando las fuerzas, pasaremos por el mar a tomar Lima; es ése el camino y no éste, mi amigo. Convénzase usted que hasta que no estemos sobre Lima la guerra no se acabará".

Nadie vio jamás el original de esa carta, en la cual San Martín aparece confiando su "secreto": el Plan Continental. Forzado a defender la autenticidad del documento, López confesó finalmente que el texto de la supuesta carta era –entre comillas en su libro– "un trasunto de memoria" de lo escuchado por él de labios de Rodríguez Peña. Fue como confesar que había fraguado la carta para evitar que Guido se apropiara de parte de la gloria de San Martín.

Una vez retirado el Libertador, Guido había sido ministro de Juan Manuel de Rosas (1829) y embajador del dictador en Brasil (1840-1852), lo cual lo alejaba de López. En cuanto a Manuel Pueyrredón, el otro defensor de Guido, López lo consideraba "calavera y mala cabeza". No olvidaba que había servido "a Rosas y contra Rosas". Esas descalificaciones ayudaron a desacreditar la coautoría de Guido.

La historia oficial

La mayoría de los historiadores argentinos ha legitimado el "trasunto de memoria", reproduciéndolo y comentándolo como si fuera un texto auténtico, pese a la casi certeza de su carácter apócrifo. A.J. Pérez Amuchástegui es el único sanmartinólogo que ha tratado a Guido como coautor del Plan Continental. Los historiadores "ortodoxos" han mantenido hasta nuestros días que nadie, salvo San Martín, podría haber pensado que la "mole ciclópea" de los Andes pudiera ser "la vía al triunfo".

L CRUCE DE LOS ANDES?

n Maitland


Litografía de Théodore Gericault (c. 1919) donde se relata el final de la batalla de Maipú y el encuentro de San Martín y O'Higgins.

mayor del Ministerio de Guerra.

Mendoza, "indudablemente la más indicada"

No obstante aquella designación, y la ulterior acción militar de Guido, Otero duda de que "no siendo hombre de guerra", Guido haya sido elegido por San Martín "para examinar el flanco por donde el enemigo podía ser más vulnerable". También pone en duda el papel de Guido en la designación de San Martín como gobernador de Cuyo. Con vehemencia, replica: "Sabemos muy bien que San Martín, y sólo San Martín, fue el gestor de su destino, y que su nombramiento de gobernador intendente de Cuyo lo hizo Posadas por espontaneidad y obedeciendo, además, al pedido que le formulara San Martín".

Nosotros, por nuestra parte, sabemos muy bien que, catorce años antes, Maitland había puesto por escrito que, a fin de prepararse para cruzar los Andes y derrotar a los españoles en Chile, "la ciudad de Mendoza (era) indudablemente la más indicada". Sin imaginar esto, algunos historiadores se preocuparon por demostrar que *nadie* había tenido esa idea antes que San Martín la concibiera en 1814.

Pueyrredón, elegido vocal del primer Triunvirato en 1812, fue víctima de un golpe militar que Alvear y San Martín dieron el 8 de octubre de aquel año. Eso no alimentó rencores. Lo demuestran cartas que, a pocas semanas del suceso, intercambiaron ambos hombres.

Exiliado en su estancia de Arrecifes, Pueyrredón respondió a una esquela de San Martín profesándole su aprecio "por lo que es y por la familia a la que pertenece". Vicente Fidel López interpretó que "la familia" era la masónica. "San Martín y Pueyrredón no se conocían, o se conocían apenas" pero el futuro Libertador merecía el respeto de Pueyrredón, entre otras cosas, por "pertenecer a la familia masónica" y "saber los deberes que ella imponía".

Cualquiera fuera la razón, no hubo animosidad y, en 1814, Pueyrredón –retirado ahora en San Luis– iría a visitar a San Martín, recién designado gobernador de Cuyo. De esa entrevista nació una profunda amistad.

Pueyrredón fue designado representante de Cuyo en el Congreso de Tucumán (1816). Dos meses antes de consagrar la Independencia, el Congreso (bajo influencia de San Martín) eligió a Pueyrredón como primer director supremo.

Desde la Jefatura de Estado, Pueyrredón daría todo su apoyo al Plan Continental y, pese a una firme oposición, se esforzaría por financiar el inicio de lo que muchos juzgaron una aventura: la liberación de Chile.

La Memoria de Guido: el Plan Continental, por escrito

Sin esperar a la designación de Pueyrredón, Guido usó su privilegiada posición en el Ministerio de Guerra para preparar el camino que debería recorrer San Martín. A principios de 1816, redactó unas instrucciones para el futuro Libertador.

Con la firma del director supremo interino, Alvarez Thomas, y su propia firma, Guido despachó esas instrucciones el 15 de febrero. Informaciones provenientes de Chile señalaban que Francisco Marcó del Pont disponía de un ejército de 2000 hombres, preparados para cruzar los Andes desde Chile y caer sobre Mendoza. Guido le hizo notar, entonces, a San Martín: "El gobierno cree de importancia suma que, en la posibilidad de abrir por ahora la campaña con una expedición formal contra las tropas de Santiago, existiese durante el invierno en alguna provincia del reino (de Chile) una fuerza con el armamento y la movilidad suficiente que, llamando la atención de los enemigos, ampare a los patriotas, sostenga el espíritu de libertad, promueva la insurrección e inhabilite la recluta de los enemigos, de manera que, al abrirse otra vez la cordillera, se emprenda con seguridad la reconquista de Chile".

De la lectura de tales instrucciones se deduce que ya existía el plan de "una expedición formal" a Chile. Era el temor a que los realistas se anticiparan, cruzando la cordillera hacia este lado, lo que movía a Guido a sugerir que una parte del Ejército de los Andes fuera a establecer una fortaleza en alguna parte de Chile (el lugar elegido era Coquimbo) para distraer a los realistas, prevenir su pase a Mendoza, y hacer tiempo hasta que el deshielo permitiera el paso de la gran "expedición formal".

San Martín respondió el 29 de febrero. Luego de afirmar que una mera fortaleza en Coquimbo sería insostenible, instaba al gobierno de Buenos Aires a no desviar sus esfuerzos. Era necesario concentrar energías y recursos en la "expedición general", para lo cual San Martín fijaba como plazo "octubre próximo".

En su nota, que constituye el primer esbozo del Plan Continental, escribió San Martín: "Chile (...) es el pueblo capaz de fijar (regido con mano diestra) la suerte de la revolución. El es el fomento del marineraje del Pacífico (...) Nada interesa más que ocuparlo. Lograda esta grande empresa, el Perú será libre. Desde allí irán con mejor éxito las legiones de nuestros guerreros. Lima sucumbirá faltándole los artículos de subsistencia.

El gobierno le hizo saber, el 16 de marzo, que aprobaba la suspensión de "todo movimiento parcial" y la concentración de esfuerzos para la preparación de la "campaña general". A este fin, instruía a San Martín para que formara "cuadros de oficiales escogidos entre los oficiales emigrados".

Poco después, Alvarez Thomas fue obligado a renunciar. Guido presentó entonces al nuevo director supremo interino, Antonio González Balcarce, una *memoria*. Ese documento, fechado el 20 de mayo de 1816, contiene la más antigua descripción (y el fundamento) de la "expedición general" que encabezaría San Martín: "La ocupación del reino de Chile es el objetivo principal que a mi juicio debe proponerse el gobierno (...):

"1º) Porque es el único flanco por donde el enemigo se presenta más débil;

"2º) Porque es el camino más corto, fácil y seguro para libertar a las provincias del Alto Perú;

"3º) Porque la restauración de la libertad en aquel país (Perú) puede consolidar la emancipación de América".

El intercambio de notas entre el gobierno de Buenos Aires y San Martín (y en particular, aquella *memoria* de Guido) constituyen los antecedentes más remotos del Plan Continental.

Fundado en esos antecedentes, Carlos Guido, hijo del general Guido, reclamó en 1864 que su padre fuera reconocido como coautor del Plan Continental. La pretensión fue rechazada con ira y hasta con un documento fraguado.



Idea: ***Guido y San Martín "discutieron un eventual plan de operaciones sobre la base de la concurrencia militar chileno-rioplatense, por mar y tierra".***

"Un trasunto de memoria"

Con el propósito de atribuir todo el mérito del Plan Continental al Libertador, Vicente Fidel López publicó en 1881 el texto de una carta, atribuida a San Martín y supuestamente enviada el 22 de abril de 1814, desde el Norte, a Nicolás Rodríguez Peña: "Ya le he dicho a usted mi secreto: un ejército pequeño y bien disciplinado en Mendoza, para pasar a Chile y acabar allí con los godos, apoyando un gobierno de amigos sólidos, para acabar también con los anarquistas que reinan. Aliando las fuerzas, pasaremos por el mar a tomar Lima; es ése el camino y no éste, mi amigo. Convénzase usted que hasta que no estemos sobre Lima la guerra no se acabará".

Nadie vio jamás el original de esa carta, en la cual San Martín aparece confiando su "secreto": el Plan Continental. Forzado a defender la autenticidad del documento, López confesó finalmente que el texto de la supuesta carta era –entre comillas en su libro– "un trasunto de memoria" de lo escuchado por él de labios de Rodríguez Peña. Fue como confesar que había fraguado la carta para evitar que Guido se apropiara de parte de la gloria de San Martín.

Una vez retirado el Libertador, Guido había sido ministro de Juan Manuel de Rosas (1829) y embajador del dictador en Brasil (1840-1852), lo cual lo alejaba de López. En cuanto a Manuel Pueyrredón, el otro defensor de Guido, López lo consideraba "calavera y mala cabeza". No olvidaba que había servido "a Rosas y contra Rosas". Esas descalificaciones ayudaron a desacreditar la coautoría de Guido.

La historia oficial

La mayoría de los historiadores argentinos ha legitimado el "trasunto de memoria", reproduciéndolo y comentándolo como si fuera un texto auténtico, pese a la casi certeza de su carácter apócrifo. A.J. Pérez Amuchástegui es el único sanmartinólogo que ha tratado a Guido como coautor del Plan Continental. Los historiadores "ortodoxos" han mantenido hasta nuestros días que nadie, salvo San Martín, podría haber pensado que la "mole ciclópea" de los Andes pudiera ser "la vía al triunfo".

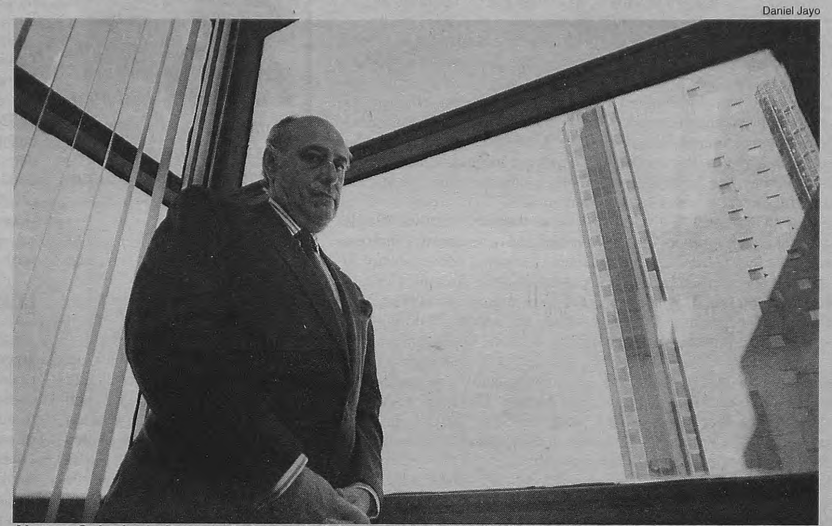
Por David Cufré

"En 1999 quedarán en el camino muchas empresas"

Acusando al Gobierno de inacción, Alberto Alvarez Gaiani, titular de la Unión Industrial Argentina, denuncia a la banca extranjera por cobrarles "tasas confiscatorias" a las pequeñas empresas.

Otrora poderosa vocera de la gran industria nacional, la Unión Industrial Argentina sufre los efectos de la política económica menemista. Al cabo de nueve años de apertura, de la entronización de la banca extranjera y de la toma de control de las industrias más rentables –salvo un puñado de excepciones– por parte de multinacionales, el campo de acción de la UIA se ha achicado tanto como el sector que representa. Ahora su principal preocupación son las pymes. Pero el Gobierno desoye sus planteos. El sector financiero cobra tasas "confiscatorias". Brasil, el principal mercado de exportación, está en recesión. Este es el panorama. "Desgraciadamente, durante 1999 muchas empresas quedarán en el camino", advierte en este reportaje de *Página/12* el presidente de la central fabril, Alberto Alvarez Gaiani, también titular de la cámara de alimentos.

Daniel Jayo



Alvarez Gaiani admite que el plan anticrisis presentado por la UIA no obtuvo respuesta.
Le reprocha a la DGI cobrarle a las pymes un 2 por ciento mensual por mora en un país sin inflación.

–Entre De la Rúa, Duhalde y Ortega, ¿quién tiene un perfil más industrialista?

–Los tres mantendrán las transformaciones económicas realizadas por este gobierno. Pero arriesgar otra opinión sería hacer futurología. Cuando Carlos Menem ganó las elecciones en 1989, nadie hubiera imaginado que iba a encarar los cambios que hizo en este país, fundamentales en lo macroeconómico. Estamos en un momento preelectoral y los candidatos buscan votos, por lo que transmiten un mensaje que procura conseguirlos. Después, lo que realmente lleven a la práctica es muy difícil de predecir. La función de la UIA para defender los intereses de sus asociados será tener una posición muy firme y elaborar propuestas.

Discurso: *"Los candidatos buscan votos, por lo cual transmiten un mensaje pensado para conseguirlos. Pero es muy difícil predecir si cumplirán".*

–¿No confía en que un nuevo gobierno resuelva los problemas de la industria?

–Acá ya no es un problema de gobierno, sino un problema de país. Hay que definir si realmente queremos un país donde la participación de la industria, y en especial de las pymes, sea importante. Si tomamos como ejemplo a Italia, Japón y Brasil, el apoyo del gobierno es fundamental. Tienen programas específicos para las pymes, con incentivos fiscales y financieros. Acá eso no existe.

–¿Qué pasó con el plan anticrisis que la UIA presentó al Gobierno hace dos meses?

–Tuvimos varios encuentros con Roque Fernández y funcionarios de la Secretaría de Industria, pero hasta ahora no conseguimos mucho. Los aciertos de la conducción económica fueron en lo macro, pero jamás entró a analizar la problemática del sector productivo. No conozco el número de empresas que cerraron durante la Convertibilidad, pero fueron muchas.

–¿Cuál es el panorama para 1999?

–El primer semestre será muy difícil. Los sectores ligados a Brasil, como las automotrices y en general los productores de bienes durables, van a sentir el efecto de la recesión en ese país con una mayor caída de las exportaciones. Además, la situación es particularmente grave para las pymes por las tasas confiscatorias que cobra la banca extranjera, que es la que se quedó con el grueso del negocio. No puede ser que en un país con casi cero de inflación apliquen tasas del 30 por ciento. Eso no lo paga nadie en ningún país del mundo.

–¿Puede haber un cambio de actitud del sector financiero?

–La banca extranjera no va a modificar su posición. Acá tiene que haber apoyo del Gobierno a la producción. Cuando existía la Subsecretaría Pyme había una rebaja de 4 puntos en la tasa, mediante un subsidio oficial para el sector. Pero hace tiempo que se eliminó. Tampoco puede ser que el mismo gobierno, a través de la DGI, cobre recargos por mora del 2 por ciento mensual. Insisto, esto en un país casi sin inflación. Y las empresas que tienen más retrasos en el pago de impuestos son las pymes. El tema se lo planteamos a Menem, pero tampoco pasó nada.

–¿La conclusión es que en el '99 muchas empresas quedarán en el camino?

–Desgraciadamente, sí. Desde la UIA seguimos tratando de pelearla para ver si logramos algunos cambios. Pero estamos muy preocupados porque casitodos los planteos que llevamos al Gobierno este año fueron desatendidos. Como dije, sobre el plan anticrisis seguimos dialogando, pero medidas no han tomado absolutamente ninguna.

–El equipo económico tiene entre sus objetivos pendientes privatizar el Banco Nación. ¿Le preocupa que quiera llevarlo a cabo en el '99, ante eventuales necesidades de financiamiento del Estado?

–Privatizar el Banco Nación sería aberrante. No quedaría ningún banco testigo a nivel oficial. Además, hace falta una entidad que dé apoyo a las pymes, por más que el Nación se incline más hacia el sector agrícola. Este es un país en el que han crecido tremendamente los servicios y el sector financiero, pero a la industria no se le han dado posibilidades para su desarrollo. No podemos seguir exportando cereales. Es cierto que con la globalización, y al integrar un bloque regional como el Mercosur, la Argentina tendrá que definir cuáles son los productos industrializados con los que puede competir a nivel internacional. Y los que no tienen condiciones para ello habrá que dejarlos de lado. Esa es una realidad en todos los países del mundo.

–Pero los sectores competitivos de la industria quedaron en manos de multinacionales. ¿Por eso la necesidad de proteger a las pymes?

–No cabe duda de que las multinacionales han comprado las principales industrias. El tema lo conozco de cerca porque el sector donde mayor participación tuvieron fue el de la alimentación. La única empresa grande de alimentos que queda en manos privadas exclusivamente argentinas es Arcor. Con este proceso, la prioridad de la UIA es seguir trabajando sobre la situación de las pymes. Hay dos puntos fundamentales: el acceso al crédito y las tasas de interés.

Nación: *"Privatizar el Banco Nación sería aberrante porque no quedaría ningún banco testigo ni que dé apoyo crediticio a las pymes".*

–¿Está de acuerdo con la ley que puso límites a las tasas que cobran las tarjetas de crédito?

–Las regulaciones son siempre complicadas y no serían deseables. Se dice que no hay que caer en ellas, pero, por otro lado, existen tasas confiscatorias. Son extralimitaciones. En lo personal no estoy con la regulación, pero también creo que el sector financiero debe tener conciencia y cobrar intereses acordes con la situación del país.

Vuelos de cabotaje de Aerolíneas y Austral - Aeroparque Jorge Newbery.

SALIDAS

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
AU2806	BAHIA BLANCA	15.40	AR1552	MENDOZA	18.56
AU2802	BAHIA BLANCA	19.44	AR1234	MONTEVIDEO	12.20
AR1604	BARILOCHE	09.25	AR1264	MONTEVIDEO	17.05
AR1614	BARILOCHE	11.15	AR1254	MONTEVIDEO	17.25
AR1644	BARILOCHE	17.20	AR1274	MONTEVIDEO	20.44
AU2946	CATAMARCA	17.50	AR1268	P. DEL ESTE	20.16
AR1696	C. RIVADAVIA	17.45	AR1278	P. DEL ESTE	21.25
AR1688	C. RIVADAVIA	22.15	AU2866	NEUQUEN	14.48
AR1500	CORDOBA	07.24	AU2868	NEUQUEN	19.00
AU2404	CORDOBA	12.00	AU2554	POSADAS	08.45
AR1550	CORDOBA	14.00	AU2558	POSADAS	18.32
AU2430	CORDOBA	15.00	AU2546	RESISTENCIA	19.52
AU2414	CORDOBA	16.00	AR1688	R. GALLEGOS	23.45
AU2406	CORDOBA	17.00	AR1606	R. GALLEGOS	05.45
AU2418	CORDOBA	18.00	AR1626	R. GALLEGOS	15.25
AR1580	CORDOBA	19.28	AR1626	RIO GRANDE	15.25
AU2416	CORDOBA	20.28	AU2306	ROSARIO	13.20
AU2408	CORDOBA	21.15	AR1716	ROSARIO	16.10
AU2554	CORRIENTES	08.45	AR1718	ROSARIO	20.32
AU2562	CORRIENTES	15.05	AR1556	SALTA	13.44
AU2884	CHAPELCO	11.25	AR1576	SALTA	19.08
AU2890	ESQUEL	09.05	AU2924	SAN JUAN	12.08
AU2582	FORMOSA	10.30	AU2916	SAN JUAN	17.50
AR1714	IGUAZU	10.40	AU2916	SAN LUIS	17.50
AR1724	IGUAZU	12.12	AU2924	SAN RAFAEL	12.08
AR1734	IGUAZU	14.04	AU2874	SANTA ROSA	14.20
AR1744	IGUAZU	15.35	AU2376	SANTA FE	17.10
AU2932	JUJUY	19.48	AU2378	SANTA FE	18.40
AR1538	LA RIOJA	18.52	AU2946	S. DEL ESTERO	17.50
AR1670	M. DEL PLATA	12.36	AR1636	TRELEW	07.16
AU2828	M. DEL PLATA	13.12	AR1646	TRELEW	13.36
AU2830	M. DEL PLATA	14.12	AR1638	TRELEW	19.16
AR1640	M. DEL PLATA	16.50	AR1544	TUCUMAN	11.35
AU2832	M. DEL PLATA	18.20	AR1564	TUCUMAN	15.10
AU2840	M. DEL PLATA	19.36	AR1574	TUCUMAN	18.48
AR1522	MENDOZA	07.56	AR1606	USHUAIA	05.45
AU2422	MENDOZA	13.08	AR1646	USHUAIA	13.36
AR1532	MENDOZA	14.24	AR1662	V. GESELL	18.00
AU2426	MENDOZA	18.04			

LLEGADAS

VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
AU2807	BAHIA BLANCA	18.30	AU2427	MENDOZA	21.54
AU2803	BAHIA BLANCA	22.34	AR1553	MENDOZA	22.46
AR1605	BARILOCHE	14.17	AR1285	MONTEVIDEO	12.55
AR1615	BARILOCHE	16.07	AR1245	MONTEVIDEO	16.39
AR1645	BARILOCHE	22.12	AR1255	MONTEVIDEO	19.20
AU2946	CATAMARCA	22.37	AR1275	MONTEVIDEO	22.39
AR1697	C. RIVADAVIA	22.45	AR1269	P. DEL ESTE	22.27
AR1501	CORDOBA	10.19	AR1279	P. DEL ESTE	23.36
AU2405	CORDOBA	14.55	AU2867	NEUQUEN	18.43
AR1551	CORDOBA	16.55	AU2869	NEUQUEN	22.55
AU2431	CORDOBA	17.55	AU2554	POSADAS	13.12
AU2415	CORDOBA	18.55	AU2559	POSADAS	22.52
AU2407	CORDOBA	19.55	AU2547	RESISTENCIA	23.02
AU2419	CORDOBA	20.55	AR1689	R. GALLEGOS	06.30
AR1581	CORDOBA	22.23	AR1606	R. GALLEGOS	14.20
AU2417	CORDOBA	23.23	AR1626	R. GALLEGOS	23.42
AU2554	CORRIENTES	13.12	AR1678	RIO GRANDE	19.22
AU2563	CORRIENTES	18.20	AU2307	ROSARIO	16.00
AU2885	CHAPELCO	16.00	AR1717	ROSARIO	18.15
AU2891	ESQUEL	13.55	AR1719	ROSARIO	22.37
AU2583	FORMOSA	14.00	AR1557	SALTA	18.24
AR1715	IGUAZU	14.45	AR1577	SALTA	23.48
AR1725	IGUAZU	16.17	AU2924	SAN JUAN	16.58
AR1735	IGUAZU	18.09	AU2916	SAN JUAN	22.15
AR1745	IGUAZU	19.40	AU2916	SAN LUIS	22.15
AU2933	JUJUY	00.18	AU2924	SAN RAFAEL	16.58
AR1539	LA RIOJA	22.42	AU2875	SANTA ROSA	17.00
AR1671	M. DEL PLATA	14.46	AU2377	SANTA FE	20.05
AU2829	M. DEL PLATA	15.22	AU2379	SANTA FE	20.55
AU2831	M. DEL PLATA	17.02	AU2946	S. DEL ESTERO	22.37
AR1641	M. DEL PLATA	19.00	AR1637	TRELEW	11.31
AU2833	M. DEL PLATA	20.30	AR1639	TRELEW	23.31
AU2841	M. DEL PLATA	21.46	AR1545	TUCUMAN	15.35
AR1523	MENDOZA	11.46	AR1565	TUCUMAN	19.10
AU2423	MENDOZA	16.58	AR1575	TUCUMAN	22.48
AR1533	MENDOZA	16.05	AR1606	USHUAIA	14.20
			AR1647	USHUAIA	22.11
			AR1663	V. GESELL	20.15

TIENE 13 AÑOS E INTENTAN CASARLA

La gitana que quería vivir

Apareció llorando frente a una comisaría catamarqueña y contó su historia. Tal como marcan las costumbres gitanas, sus padres habían acordado un casamiento a cambio de 50 mil pesos y ella se negó. La Justicia la apoyó.

Por Horacio Cecchi

Tiene 13 años, es gitana, y aunque lleva a Cristo como apellido, el 30 de noviembre pasado lloraba como una Magdalena frente al destacamento de la policía catamarqueña de Bañado de Ovanta. La gitanita se negaba a cambiar su estado civil y pasar a ser la esposa de su primo, según habían convenido los padres del novio y los suyos, previa entrega de una dote de 50 mil pesos a la familia de Cristo. Pasó lo que iba a ser su noche de bodas en la comisaría, desató un entuerto entre familias, rompió con leyes y tradiciones y finalmente fue amparada por la justicia de menores. Volvió a la carpa de sus padres, ya disuelta la boda y sin el novio despechado.

Gentileza diario El Ancasti



Los padres de la gitanita frente a la comisaría de Bañado de Ovanta, en Catamarca.
La chica explicó llorando a la policía que El Cola, el novio elegido, no le gustaba.

En Bañado de Ovanta son tan pocos que nadie pierde el tiempo en numerar sus pobladores. Cuando hace falta un censo, levantan la mano y se dan por hechos. En un pueblo tan pequeño, ubicado 112 km al este de San Fernando del Valle de Catamarca, en el departamento de Santa Rosa, si hay algo que se nota es un llegado de afuera. Hace poco más de dos meses, dos familias de gitanos convocaron la atención de todos instalándose sobre un baldío de calles sin nombre, a una cuadra del destacamento policial. Venían de Trelew y quién sabe de dónde antes. Los hombres se dedicaban a refacciones de artículos del hogar, plomería y todo aquello que exigiera brazos gitanos. Las mujeres atendían tareas domésticas. Eran unos 18, entre ellos la gitanita rebelde a las costumbres seculares y a que sus mayores le marcaran el destino en palmas ajenas.

El lunes 30 de noviembre, la niña se apareció llorando desconsolada, con su vestido multicolor y sus ojos grandes y negros, apoyada junto al mástil del destacamento frente a la plaza Fray Mamerto Esquiú. "La vimos dando vueltas todo el día frente a la puerta –dijo a **Página/12** Luis Córdoba, el comisario inspector del pueblo–. Caminaba y se sentaba en uno de los bancos de la plaza. Pero en un momento se puso a llorar. Mandé un policía a que le preguntara qué le pasaba. 'Pasa que me quieren casar y yo no quiero', le dijo al policía. Nos dio lástima y nos extrañó lo que decía. La hicimos pasar y me contó toda la historia."

Lo que la jovencita relató en la intimidad de la comisaría lo movió a Córdoba a confesar más tarde a este diario: "Nunca en los 25 años que llevo en la policía me enfrenté a un hecho semejante". Cristo –es su apellido materno, y Nicolás el paterno, aunque entre los gitanos se estila el uso opcional– le contó que al día siguiente sus padres Mary y Alberto la entregarían en matrimonio a su primo de 20 años, el Cola Cristo, integrante de otra familia que acampaba en La Banda, Santiago del Estero. La familia del novio, el Cola incluido, se disponía a cumplir con la ceremonia trasladándose hasta Bañado de Ovanta. La entrega constituía un compromiso familiar asumido por los Cristo de Ovanta. Habían empeñado su palabra y, además, habían recibido 50 mil pesos por la piba. "Pero el Cola no me gusta", agregó lloriqueando la jovencita. Córdoba, que no lo podía creer, de todos modos decidió esperar a que se desarrollaran los acontecimientos. Al terminar su historia ya era de noche y la gitanita regresó a su carpa a confiarle a su cuñada y compinche, Yolanda Nicolás, de 17 años, su encuentro con el comisario. "Me voy a escapar" le habría confesado.

Al día siguiente, la fiesta empezó a tomar cuerpo. De La Banda llegaban en ostentosas pick up Ford el Cola Cristo y sus familiares dispuestos a consumar el encuentro y empezar con los festejos. Pero nada de eso ocurrió. Primero, porque la piba vio el polvo de las camionetas desde lejos y se hizo humo junto a su cuñada. "¡Ahí vienen, ahí vienen!", entró gritando desesperada a la comisaría. Segundo, porque el comisario del pueblo decidió amparar a la pequeña, bajo la excusa de que el hecho en sí mismo constituía un delito. "Es menor de 16", aclaró Córdoba, "aunque se trate de una costumbre tienen que cumplir con las leyes argentinas". Mary y Alberto acudieron consternados a la comisaría acompañados por el furioso Ernesto Cristo, padre del despechado Cola, que reclamaba haber pagado el precio convenido. "Era una broma, no hay ninguna fiesta de casamiento", intentó arreglar el asunto Alberto cuando comprendió que no sólo se enfrentaba a la negativa de su hija. "No le creí", aseguró Córdoba. Ocurre que entre los testimonios tomados por el comisario había uno que resultaría clave para resolver el caso: el de un vecino de Ovanta que declaró que los gitanos le habían encargado faenar un ternero para el festejo. Córdoba no esperó más. "La chica se queda acá", dijo, tomando con sus manos las presillas de su cinturón, mientras Ernesto Cristo, su hijo el Cola y el resto de la familia regresaba a sus pagos desairada, algunos sostienen que con los 50 mil recuperados. Esa noche, por ansiar la libertad, la gitanita durmió en la comisaría.

Ya disuelta la posibilidad de matrimonio, Córdoba llamó al Juzgado de Menores 2 de Catamarca, de la jueza Ana María Nieto, y la informó del caso. Para el viernes 4 fue fijada audiencia en la que participarían sólo la jovencita y sus padres. Nadie más. Pero ese día la dejaron esperando a la doctora Nieto. Alegaron que no tenían dinero para el viaje. La jueza evaluó trasladarse a Ovanta, pero el lunes 7 padres e hija se apersonaron en el juzgado. Los detalles de la audiencia quedaron en el secreto. Sólo los presentes y seguramente Yolanda supieron qué fue lo que se habló. Dicen que Nieto sermoneó a los padres y aclaró que "con menos de 16 acá nadie se casa". Lo cierto es que no habrá boda. Las dos carpas siguen en el mismo lugar donde estaban, el Cola seguirá buscando novia, la gitanita suspirando por su verdadero amor gitano y el ternero pastando, tranquilo por poco tiempo, junto a su dueño.

Garantía de virginidad

"¡Virgen, virgen!", gritan las comadronas después de verificar que las sábanas blancas están manchadas de sangre. Una joven gitana ya fue desposada por su marido en el *pologo*, una carpita dedicada a los dos novios, mientras eran espiados por las casadas. El acto tiene lugar hacia el final de los dos días de festejo, y es para los gitanos la confirmación de que la mujer ofrecida es pura y honrada. Antes hubo un complejo preámbulo que se extiende desde el momento en que los padres del pretendiente visitan a los de la pretendida para conversar sobre precios. La dote que pagarán, que oscila entre los 10 mil y los 70 mil dólares, es sopesada por una junta de la comunidad, y la decisión es clave porque en el monto se juega el futuro bienestar de la joven, la consideración entre ambas familias, y el prestigio. La tradición marca que las pretendidas no pueden negarse al pedido, sólo atribución de los padres. Una vez aceptado el pretendiente, se decide la fecha del festejo, en la que los gitanos liban abundante alcohol, comen carne asada, cantan y bailan. El festín dura dos días. Después llega la prueba de la virginidad. Si la supera, de ahí en adelante un pañuelo cubrirá la cabeza de la esposa. En caso contrario, será motivo de burla de toda la comunidad.

Un millón en la Argentina

Guardan linajes hindúes de 2 mil años de antigüedad, se desplazaron hacia Egipto y desde allí hacia el resto del mundo. Los gitanos, nómades por definición, se establecieron especialmente en Yugoslavia, Hungría, Rumania, Rusia, Grecia, España y, por qué no, también en la Argentina. Fueron perseguidos por Hitler y por las "buenas" costumbres. En la Argentina se estima que vive un millón de gitanos. Los menos mantienen la costumbre de las carpas trashumantes. Son muchos los que se decidieron por un departamento o casa donde despliegan la carpa, colchones y samovar, junto a un televisor. Se dedican especialmente a la venta de autos, también de baratijas. Las mujeres se dedican a tareas domésticas y deben servir a sus maridos, aunque las nuevas generaciones ofrecen resistencia a esta servidumbre tradicional. Viven guiados por una junta de la comunidad. Nunca abandonan a sus hijos, y la persona y la palabra de los mayores es casi venerada. Llevan el nomadismo en la sangre, y si viven afincados en una casa, seguramente tienen un camioncito adaptado para trasladarse permanentemente.

Por Alejandra Dandan

CON EL REPARTO A DOMICILIO, LOS MOTOQUEROS INVADIERON

Esas motos que van

En el reinado del delivery, aumentaron astronómicamente en dos años. Van apurados para no perder el trabajo, o la propina. La mayoría no cumple con las medidas de seguridad. Cada día hay un motociclista muerto en el país.

Recoleta. Nacho carga una pizza. Sube a un edificio en Alvear. Un caballero abre. "Tenía una remera y el culo al aire", contaba más tarde a una amiga. Al fondo un programa porno. Nacho entregó y se coló, rápido, en el ascensor todavía abierto. Lejos de ahí, Ronald repite direcciones de memoria. Está ante una pantalla de PC. Hace envíos a domicilio. No tiene local fijo, cada viernes una agencia lo destina a una zona distinta. Para no preguntar recita calles. "No –aclara–, no me llevo el mapa porque no tengo impresora. Me aprendo las calles de memoria." Hace un mes integra el escuadrón del servicio a domicilio porteño. En el '95 eran 7 mil los motoqueros de Capital y provincia, hoy son 14 mil. El 70 por ciento no cumple con las medidas de seguridad necesarias. Faltan seguros de vida y papeles de la moto. Por coquetería muchos evitan el casco. Dicen que "arruina el pelo". Un 18 por ciento son universitarios y el 60 por ciento tiene menos de 30. Los del *delivery* cobran tres pesos la hora en comercios y aprenden muletillas para seducir propinas. Quienes hacen trámites entregan entre 40 y 50 por ciento al agenciero. La entrega es una religión que admite pecadores. La velocidad se vuelve obsesiva variable de ajuste. Y la muerte, la sombra maldita que se obstina en seguirlos. Hay un motoquero muerto cada día en el país.



Juan Pablo Maldovan

Dicen que para ir más rápido "cortan semáforos", o sea se preparan para pasar en amarillo.
"Por ahí los dos semáforos se ponen en amarillo al mismo tiempo, vos te mandás y ahí perdiste."

"Esto del pedido a domicilio ahora está de moda." Luis Noguerol es el dueño de un puesto de ventas en Corrientes. Hace meses para incorporar clientes contrataron motos para el envío a domicilio. Como aquel local, el *delivery* nutrió de ventas comercios de todo tipo. A través del teléfono suelen pedirse aspirinas, pizzas, helados y hasta perfumes. Algunos comerciantes indican que durante el '98 aumentaron un 75 por ciento las ventas a domicilio. Los restaurantes pueden vender incluso 60 por ciento de su facturación a través del reparto. En el medio, aparecieron motoqueros en forma masiva. La mayor parte hace así su primer trabajo o reemplazan trabajos perdidos. Como Daniel Lazarte, que fue zapatero de Boedo por siete años.

Siete motociclos atraviesan Scalabrini Ortiz. Daniel manguerea el propio. "¿Que cómo la reconozco? –sorna–. Porque es la única con chapa negra." La usa hace seis meses. La lava por primera vez. Del servicee se encargan los patrones. Daniel mide el tiempo por pedido. El acelerador es la apuesta que puede levantarle ese sueldo fijo de 500 pesos por mes. Cada viaje una propina y al cabo de 22 días "tenés un sueldo extra". De todos modos intenta mostrarse cauto: "Acá no me piden que me apure. Pero tengo que llegar antes que se enfríen las cosas". Por eso mismo, Ronald se aprende de memoria las calles antes de agarrar un viaje.

Llegó de La Paz a los doce, hacía cuatro años que la casa había quedado sin papá. Bolivia le había marcado un techo. Algo de aquel cerco parece correrse con cada encendida de moto. Ahora cruza Belgrano con tres boletas apretadas en la boca. Sabe que no le conviene despegarlas de las cajas porque puede pifiar pedidos. Ya pasó:

–Señora. Disculpe pero el paquetito que le dejé es de empanadas y usted pidió pizza. ¿Me lo devuelve?

Ronald está desprolijo por el viento. Deja tres pizzas en un local. Despacio, saca cambio, tarda. "Es el tiempo en que el otro te dice, dejá, quedate con el vuelto", explica ahora otro motoquero. Es Miguel Venega. Lleva cinco años con el *delivery* aunque él, más fácil, lo llama reparto. "Soy el más viejo y el más rápido." Está parado en una barra. Tiene una visera. Dice "La Americana", igual que la remera. La misma remera que llevaba puesta su amigo el día que murió. También él repartía. Iba por Yrigoyen, como Miguel, que hizo torear cientos de veces el ciclo por ahí. "Lo agarró un colectivo y se quedó."

–Me das tres de carne –pide un viejo algunos metros detrás, en la caja.

Miguel también chocó. "Varias veces. Es que soy rápido para trabajar", dice y se regocija, casi inconsciente. Casi perdido. Como pierde los ojos detrás del vidrio. Justo ahí donde la tele repite algún fulbito como esos que Ronald saborea de franco.

Y hace un mes los francos se repiten de lunes a jueves. Menos los feriados. Está en una agencia. Es tarde de viernes. Suena el teléfono en su casa: "Hoy vas para Avellaneda y Rojas". Antes de salir vuelve a la PC. "Cuando llegué –cuenta en paceño–, el hombre me ha dicho: mira tienes trabajo viernes, sábado y domingo tres horas y ganas 3 pesos por hora."

De liberi nada

Cada días muere un motoquero. Para los pibes esos 656 accidentes graves por año que contabiliza el Instituto de Seguridad Vial tienen nombre y cara. Tienen días de pelearle a los "amargos que no te tiran ni cincuenta centavos de propina". El 70 por ciento de los 14 mil motoqueros trabajan en forma irregular. "O no tienen seguro de moto, de vida. Les falta la transferencia o el registro", dice Alberto Filsti, secretario del gremio de conductores de motos. La lógica del rebusque da cuenta de esas irregularidades: "Los pibes tienen acumuladas multas por velocidad, o semáforos rojos. Esa acumulación llega a veces hasta los 2000 pesos y para sacar el registro necesitás el libre deuda. ¿Cómo hacen para pagarlo?" Muchos consiguen blanquearse cruzando el Riachuelo. Los viajes no pueden estancarse. Tampoco en los malditos días de lluvia, donde pocas agencias conceden un 50 por ciento extra por viaje. "Si acelerás no podés frenar. Y acelerás por qué, porque estás apurado." Pachín quiere irse. Tiene un viaje en retardo. "Callate –traga aire– que recién vi uno caído en la autopista". Está por subirse a la moto. Espera y dice "quedás medio golpeado. Cuando volvía me tuve que parar en San Juan a respirar". Filsti habla también de esa rutina que repite hace veinte años: "Para el motorista, la carrocería es el cuerpo. Tocar una moto significa una pierna rota."

Ruta 8. Vuelta de San Justo. Panamericana. La moto de Ronald anda metiéndole zigzag a la carretera absurdamente repleta. Si el del Fiat no se apura a Ronald se le piantan los cinco pesos del próximo viaje. Piensa. La moto ruge y resuelve por la izquierda. El borde de la ruta está libre. Las ruedas ganan zona arenosa y a Ronald la velocidad lo trampea. "El borde de la carretera había estado con aceite. Quería salirme y empecé a patinar." Ronald dice ahora que "menos mal no venía ningún auto atrás".

Impacto: ***"Recién vi uno caído en la autopista. Quedás medio golpeado. Cuando volvía me tuve que parar en San Juan a respirar", cuenta un motoquero.***

Mejor en casa

–Holaa. Yuzepe.

–(...)

–Aha. Sí, sí. Un raviol. Algo más. Sí, va con salsa blanca. ¿Algo más?

–(...)

La señora Yuzepe mira el menú y, ansiosa, ofrece vino de nombre francés. Del otro lado no hay conformidad. Queda sólo el "raviol", ella dice "cuatro pesos" y corta. Mediodía en Barrio Norte. El restaurante está vacío. Tres empleados se atolondran entre cacerolas y órdenes. Vuelve el teléfono. Suena otra línea más. Ahora es la señora y una empleada. Anotan en papeles. Idéntico "¿algo más?" y cortan. Hay un solo motoquero y está de reparto. La mujer habla también de la moda del *delivery*. "Hace años que se da esto, pero ahora, del total de pedidos, 60 por ciento es por teléfono."

Marcelo Lazo anda montado en moto con delantal de doctor. Maniobra feo en Callao. La chica de un Duna lo insulta finito. "A ver si me pego el palo", suspira él. Carga la caja con aspirinas, desodorante y medicina. Hace el reparto de una farmacia. "Si entran diez clientes –discursea– hay otros veinte que te están haciendo los pedidos por teléfono." Se va.

La venta a domicilio tiene horas de mucha marcha. Suelen ser dos al mediodía y tres de noche: de nueve

Sandra Cartasso



El 60 por ciento de los motoqueros tiene menos de 30 años.
Para la mayoría, constituye su primer trabajo.

CALLES Y AVENIDAS

a MIL



Muchos negocios piden "chicos con moto" para evitarse comprar los ciclomotores.
Para algunos comerciantes, los pedidos por teléfono representan hasta el 60 por ciento de las ventas.

Números en dos ruedas

- ◆ Existen 4000 motoqueros en la Capital y 10.000 en provincia.
- ◆ Hace tres años eran siete mil en total.
- ◆ El 60 % trabaja en repartos de comercios y agencias de trámite.
- ◆ Los del servicio a domicilio cobran 3 pesos por hora o, si están contratados, entre 400 y 500 pesos mensuales.
- ◆ En agencias y por viajes cortos se llevan 3,20.
- ◆ La mayoría de quienes tienen entre los 16 y 19 años trabajan para comercios. Hasta 30 en agencias y los mayores, independientes.
- ◆ El 70 por ciento no cumplen con las medidas de seguridad necesarias.
- ◆ Del total de accidentes, el 8,09 por ciento este año tuvo por protagonistas a motoqueros. En el '96 ese porcentaje fue de 7,25.
- ◆ En 1998 hubo 656 accidentes de moto graves: en la mitad, el conductor murió.
- ◆ Muchos tienen multas por más de 2000 pesos. Por eso en la Legislatura porteña se estudia un proyecto para pedir al Ejecutivo una amnistía.

a medianoche. Son tres las modalidades del *delivery*. Quienes tienen contrato fijo con la casa, habitualmente están toda la semana y les dan la moto. Ganan entre 400 y 450 pesos. Existen jornaleros que refuerzan por paga diaria fines de semana y feriados. La casa puede darles la moto. Y además quienes, como Ronald, trabajan para una agencia. Cada uno tiene su moto y la agencia los destina a distintos sitios. En los dos últimos casos los motoristas cobran entre 10 y 15 pesos por noche. "Antes teníamos motos propias –dice ahora Fabián encargado de Mac Perry–, pero como no eran de ellos, los pibes te la destrozaban." Por costos, el local optó por "chicos con moto".

Propina: ***La táctica frente al cliente es sacar el cambio despacio, tardar. "Es el tiempo en que el otro te dice, dejá, quedate con el vuelto", explican.***

La historia de cortar semáforos

"Las empresas son las más jodidas, si tardás no te llaman más." José no habla de minutos. Sólo de "es urgente". La orden es estímulo para devorar el asfalto. "Te agarra un semáforo que dura 60 segundos y cagaste." Por eso la premura. Hace trámites. Está en una agencia hace dos años. No hay propina que recompense el apuro, pero la seguridad de otro viaje convence. "Si te apurás terminás más rápido y agarrás otro."

–¿Estás libre? Cambio.

–Sí. En 9 de Julio.

–OK. Aguantá.

Diego Randasso espera encargos de la agencia en la calle. Tiene el handy colgado al cuello. Paga dos pesos de alquiler por día y seis de nafta. José está al lado. "Encima –interrumpe–, cada seis meses te gastás 400 pesos para arreglar la moto." En Capital el costo de mensajería se fracciona en tres: microcentro, 5 pesos; media distancia, 9 y hasta la general Paz, 12. Diego recibe por un viaje de 5 pesos, 3,20.

Luis Mignone saluda a un gordito. Estaciona frente a la galería Klem. No admite llevarse menos de "una luca por mes, si no, no te rinde". El acelerador rige y el código de cortar semáforo se repite como religión. "Y eso. El corte de semáforo es pasarle en amarillo", desasna Johnny. El motoquero de trece años de oficio habla del motivo de los choques: "Por ahí los dos semáforos se ponen en amarillo al mismo tiempo, vos te mandás y ahí perdiste".

El motorista pagó 240 pesos por su casco. No se siente viejo pero habla de "esos pendejos que loquean y encima no usan cascos para cuidarse el pelo". El casco molesta en verano. Pero se rechaza por estética: "Te arruina el pelo y con pelo largo no lo podés usar", dice uno y aconseja los de obrero. Mignone lleva el casco en la mano. Frente a la galería se asoma su compañero de agencia. El motoquero responde. Por un segundo hace silencio. Y vuelve a hablar de la religiosidad del tiempo. Del acelere. "Estás a mil, tengo que darle. Tengo que llegar antes que él para que el próximo viaje me toque a mí."

UNA PERIODISTA DE RONDA CON LOS PEDIDOS

Muchas cuadras y pocas propinas

Por A.D.

–Este va a Tucumán al 1300. ¿Te animás? –propone don Serafín.

–¿Y dónde queda?

–Tenés tres hasta Tucumán y es a esta misma altura.

Don Serafín acepta por un día a una cronista de *Página/12*. Está en la caja y marca 7,50. Saca un ticket y tres monedas: dos de un peso y una de cincuenta. "Es para el vuelto", dice y responde que "no, no te van a pagar con cincuenta. Cuando es así me avisan antes". El paquete no pesa demasiado. Uso las dos manos. La letra de don Serafín se lee en una esquela: "Tres ensaladas. Entregar mesa de entrada" y el precio. La bandeja se aguanta seca pocos metros. No hay luces en Montevideo. Intuyo el cartón mojado. Repaso pasos torpes. Los niego. Me gustaría preguntar si normalmente las bandejas chorrean agua. No hay señales en la calle. Me acuerdo de que Serafín dijo "tres cuadras". Doblo. 1357. Un policía gordo se estira en una silla.

–Sí. De Serafín por un pedido.

El hombre pregunta para quién. Vuelvo a la esquela y digo: "En la mesa de entrada". Y veo que la mesa de entrada está ocupada por un policía que, por lo obvio, no hizo el encargo. Intuyo alguna broma, pero insisto: "Acá dice mesa de entradas". El uniformado reacciona y reclama a los gritos el nombre de una mujer. Localizada la dueña de la fuente espero. Voy respondiendo que "no, no cambiaron de cadete. El pibe de siempre está de franco, que sólo por hoy lo reemplazo". Una mujer se acerca con monedero. Pregunta precio. No se queja del agua. Entrega diez pesos y guarda las monedas. Las tres. No hay propina.

Don Serafín es Luis Noguerol. Es el socio menor de tres hermanos "que vos sabés –dice– son viejos y conservadores por eso no, yo no sé, pero eso de contratar mujeres no les gusta". Un hombre canoso se para en la caja. Entrega un fajo de dinero, le dicen "el Tío". Más tarde el Tío vuelve por un café, estuvo bien porque a don Serafín se le ocurrió invitar con uno. Dos repartos más. Hago de coequiper de Juan, el lavacopa. El próximo viaje será de tres entregas y más de diez cuadras –ida y vuelta– a pie. Diagonal. Un conserje espera. Juan lo reconoce: "Siempre pide a esta hora". Se saludan, el hombre intenta un diálogo sobre fuegos artificiales en Puerto Madero. Pasan algunos "aha, aha". Hay algún cambio que Juan se guarda en un bolsillo. Seguimos.

Juan ejecuta un cruce errado en la 9 de Julio. Leyó Corrientes por Cerrito. Blasfema en santiagueño. Desandamos tres cuadras y retomamos la avenida. Sigue un resbalón, disuasión de la vigilancia de un edificio, un "por fin llegaron" de dos empleados y dos pesos de propina. Y claro, Juan ni convida.

OPINION
Por Rodolfo Terragno
Desde Caracas

Boina roja

La Bolsa subió el martes y volvió a subir el miércoles. Mientras tanto, el dólar bajaba. En vez de sumir a los inversores en pánico, el triunfo de Hugo Chávez le trajo calma.

No le temían tanto a ese triunfo como a la violencia que podía desatarse si el resultado electoral no era categórico. La noche del domingo, cuando se contaron los votos, terminaron las sospechas de fraude y el temor de ver correr sangre por las calles. Fue eso lo que apaciguó a los mercados y echó bálsamo sobre ese 44 por ciento de la población que votó contra el hombre de la boina roja.

–¿Hoy no es feriado aquí? –pregunté el martes pasado al chofer que me llevaba desde el aeropuerto de Maiquetía a Caracas.

–¿Por qué?

–Porque es el Día de la Inmaculada.

–No, con el nuevo presidente se acabó todo eso. Ahorita hay que trabajar.

Luego recordé que el 8 de diciembre nunca fue feriado en Venezuela. Espero que él haya recordado que el nuevo presidente no asumirá hasta el 2 de febrero.

La mayoría está esperanzada. Unos recuerdan que Chávez dijo, durante su campaña, que el salario mínimo debía servir para comprar todos los ítem de la canasta familiar. Esperan, por lo tanto, aumentos masivos.

Los economistas creen que Chávez irá a Washington a negociar (no a notificar) una moratoria. Lo único que ha anunciado "el Comandante" es que, en febrero, le dará 15 días al Congreso para declarar la necesidad de reformar la Constitución. Si el Congreso no vota lo que él quiere, llamará a un plebiscito. No importa que carezca de facultades constitucionales para hacerlo: con los partidos desquiciados, nadie (calcula Chávez) podrá pararlo.

¿Qué quiere cambiar en la Constitución? No se sabe. Sin embargo, la noche de su victoria dio una pista. Pintó la Venezuela que disfrutarán sus compatriotas al término de su mandato, "en cuatro o cinco años". El mandato es por cinco. Chávez fue elegido para gobernar entre 1999 y el 2004. Luego, si quiere ser reelecto, tendrá que esperar al 2014: la Constitución establece que un Jefe de Estado no puede aspirar a la reelección mientras no hayan pasado, después del suyo, otros dos períodos presidenciales completos. Se sospecha que ésta es una de las cláusulas que Chávez quiere modificar cuanto antes. Su idea (nada original) es pasar a mandatos de cuatro años, con reelección.

Chávez navega a la Constituyente a bordo de un petrolero arruinado

Por Pablo Rodríguez

Más allá de su ex golpismo, el presidente electo de Venezuela representa la caída de aquel país que, además de exportar telenovelas, nadaba en dólares y se jactaba de su democracia.

"Hemos despedido el ciclo de la fundación de la democracia y el resultado nos demuestra el grado de frustración de los venezolanos. El candidato triunfador ha estado alimentado por el pan de la rabia, la caída violenta de nuestra moneda y el incremento...". El domingo pasado, antes del cierre del escrutinio, las palabras del ex presidente venezolano Carlos Andrés Pérez fueron interrumpidas por violar la veda electoral, y para colmo, con un tono derrotista. Más tarde, el ex militar golpista Hugo Chávez era consagrado el nuevo presidente de Venezuela. Además de marcar el ascenso de un personaje excéntrico que quiere "freír las cabezas de los políticos" y que se compara con Jesús, este triunfo parece ser el fin de los grandes años de la Venezuela democrática que escapaba de 50 años de regímenes militares y de la Venezuela potencia que nadaba en petrodólares.

En 1988, Pérez, como candidato del partido socialdemócrata Acción Democrática (AD), y Eduardo Fernández, del socialcristiano Copei, habían sumado en conjunto el 92 por ciento de los votos. Diez años después,, ambos partidos apenas superaron el cinco por ciento, con un agravante: una semana antes de las elecciones, les retiraron el apoyo a sus propios candidatos para dárselo al candidato independiente Henrique Salas Romer, el único capaz de alcanzar a Chávez en las encuestas. Esta desesperada unión ante el espanto fue tan inútil que ahora tanto AD como Copei dan signos de aceptación a la propuesta más desafiante del ex golpista: convocar a una asamblea constituyente para reformar el sistema político e inclusive disolver al Congreso.

El shock es aún más grande cuando se piensa que la primera mitad de este siglo fue gobernada por militares y que la alternancia del AD y del Copei en el poder se había estructurado precisamente para borrar la presencia militar en la vida política. Luego de la caída del régimen del general Marcos Pérez Jiménez en 1958, se promulgó una nueva constitución y se adoptaron medidas como la rotación anual de la oficialidad para evitar que naciera en los cuarteles cualquier foco golpista. En 1959, AD y Copei firmaron el llamado Pacto del Punto Fijo para repartirse la presidencia, el Congreso y los puestos municipales y provinciales. Este bipartidismo parecía un reloj: en elecciones abiertas, el Copei ganaba en un período presidencial y AD triunfaba en el siguiente. En los años 70, Venezuela parecía la oveja blanca de Latinoamérica, junto con México y Costa Rica. No sufrió en ese período ninguna dictadura y los problemas con la guerrilla se habían terminado en 1966.

> **Disparate:** ***La Venezuela potencia cometió disparates como el de regalar un barco a Bolivia para solidarizarse con sus aspiraciones marítimas.***

También era la excepción en términos económicos. En los años 20 Venezuela conoció su salvación: el descubrimiento de enormes reservas de petróleo en el río Orinoco. Pero fue durante los primeros gobiernos de Rafael Caldera y Carlos Pérez donde estalló el boom. En el inicio de la crisis del petróleo de 1973, Caldera rompió el tratado comercial preferencial con Estados Unidos y su gobierno se puso firme en las conferencias de la OPEP para subir el precio del crudo. En 1976, éste ya se había disparado y el nuevo presidente Pérez nacionalizó el petróleo. Además de ser inmunes a la oleada militar, los venezolanos habían podido defender sus intereses ante el mundo y salir airosos.

Pero detrás de esta imagen triunfante nació la "Venezuela saudita", esa que Chávez ahora insiste en destruir. En esos años, hasta fines de los 80, todos los legisladores, más sus séquitos familiares, estaban exentos del pago de servicios como la electricidad. Los cuadros altos de la empresa nacional Petróleos de Venezuela Sociedad Anónima (PDVSA) tenían viajes en avión y gastos de tarjeta sin límites y se cometieron disparates como el de regalar un barco a Bolivia para solidarizarse con sus aspiraciones marítimas. El buque sigue fondeado en Panamá. Los problemas, por supuesto, no tardaron en llegar. El precio del petróleo no iba a permanecer en su nivel para siempre y las consecuencias se hicieron sentir en la economía interna y en la deuda externa, que no cesaba de crecer. Desde 1986, la desaceleración de la demanda mundial de crudo empujó aún más la crisis para un país en el cual el 80 por ciento de los ingresos fiscales del Estado viene del subsuelo. En 1989, el mismo Pérez volvió a la presidencia y al mes de asumir anunció un shock de medidas a la usanza neoliberal.

Desde ese día, todo comenzó a descomponerse: la situación social, la credibilidad política y, sobre todo, la Venezuela saudita. La respuesta a las medidas de Pérez fue lo que se conoció como el "Caracazo": una ola de saqueos y violencia que dejó cientos de muertos, heridos y detenidos. Exactamente tres años más tarde, Chávez inició su primer intento golpista y en noviembre repitió la experiencia dirigiendo el movimiento desde la cárcel. Aunque las rebeliones fueron sofocadas, la mayoría de las encuestas respaldaba al teniente coronel golpista.

Los políticos comenzaron a ser el blanco preferido del discurso militar, reverdecido por los errores ajenos. Pérez fue destituido por corrupción en 1993 y al año siguiente Caldera, otro presidente que ejerció su segundo mandato, dio los signos finales del moribundo. Ganó las elecciones por fuera del Copei que él mismo había fundado, y una de sus primeras medidas de gobierno fue la liberación de Chávez, a sabiendas de que estaba desatando al monstruo. Pero ese monstruo fue el que en definitiva, ayudado por una espectacular caída del precio del petróleo (de 16 a 10 dólares el barril en este año), es el que representa la vuelta de página. Pérez y Caldera, los dos héroes de la Venezuela potencia, ya le dieron a su manera la bendición.

AFP


El presidente electo Hugo Chávez sale del Panteón Nacional luego de entregar una ofrenda floral.
El ex golpista pretende enterrar los años en los que el AD y el Copei se alternaban el poder.

NO "ENTERRARIA" A LOS JUECES

Paños fríos sobre Oviedo

Perro que ladra no muerde. Eso pareció estar diciendo el presidente paraguayo Raúl Cubas al comentar que "si se va a hacer caso a todo lo que se dice en los discursos políticos, hace rato que hubiéramos cerrado este país". Cubas contestó así a una pregunta sobre las declaraciones del jueves por la noche de su mentor, el general retirado Lino Oviedo, quien dijo que si para el 20 de enero próximo los jueces de la Corte Suprema que lo condenaron no renuncian a sus cargos él se va a ocupar de "enterrarlos".

"Oviedo es una persona cuerda, como cualquier otro habitante de este país y no creo que nadie en su sano juicio pueda hacer eso", dijo Cubas después de terminar una reunión de gabinete en la medianoche del viernes. La crisis política en Paraguay se profundizó el 2 de diciembre último cuando el Poder Judicial dio a conocer la sentencia por la cual anuló el decreto de Cubas que había conmutado la pena de prisión a Oviedo del anterior gobierno y le había restituido sus derechos. Los presidentes de las dos cámaras legislativas proyectaban el jueves votar una sesión para tratar la destitución de Cubas por desacatar la decisión de la Corte, pero fueron disuadidos por incidentes y amenazas de los oviedistas. Después, esa misma noche, vino el discurso incendiario de Oviedo. Y la crisis de poderes, pese a lo que dice Cubas, sigue en marcha.

LOS REPUBLICANOS LO DEJARON EN LA MISMA POSICION QUE NIXON EN 1974

Golpe parlamentario contra Clinton

El Comité Judicial de la Cámara de Representantes votó a favor de la destitución de Bill Clinton, que empieza a tratarse el jueves. En un clima de golpe, su suerte depende de nueve indecisos.

Ya no brilla el sol sobre Bill Clinton. La Comisión Judicial del Congreso aprobó ayer el cuarto y último artículo de la recomendación de destitución contra el presidente norteamericano, que será objeto de debate en el pleno de la Cámara de Representantes el próximo jueves. Con esto la comisión de mayoría republicana que preside Henry Hyde ha logrado llevar el proceso de destitución al mismo punto que hace 24 años forzó la renuncia del presidente Richard Nixon por el escándalo Watergate. Clinton ahora depende del voto de 15 republicanos "moderados", que están bajo un frenético lobby de los demócratas. Por ahora sólo cuatro declararon que votarían en contra de la destitución, lo que deja a nueve representantes sin convencer a sólo cinco días del comienzo de la presentación.

"Fue un asalto contra el Congreso", concluyó Hyde al terminar de presentar su recomendación al Congreso, que pide la destitución del presidente por "perjurio", "obstrucción de justicia" y "abuso de poder". El "asalto" consistió en las respuestas de Clinton a las 81 preguntas que le formuló la Comisión Judicial sobre el escándalo Lewinsky. En varias de las respuestas, la comisión consideró que Clinton cometió perjurio, que al haber sido hecho al Poder Legislativo ameritó la inclusión en el cuarto artículo, el temido "abuso de poder". Esta acusación es mucho más seria que la de perjurio a la Suprema Corte y podría ser decisiva para asegurar la destitución del presidente. En términos legales fue necesario muy poco más para forzar la renuncia de Nixon, y los demócratas contemplan azorados la posibilidad de que los republicanos logren finalmente destituir al primer mandatario a raíz del escándalo Lewinsky. "Esto comienza a cobrar la apariencia de golpe de Estado", declaró dramáticamente el líder de los demócratas en la Comisión, John Conyers, quien confesó que encontraba "asombroso, increíble" al proceso.

Los "moderados" exigen que Clinton admita pública e inequívocamente sus mentiras sobre el caso Lewinsky, paso que el presidente quiere evitar a toda costa. Clinton intentó satisfacerlos el viernes con otro mea culpa televisado al pueblo americano. "Lo siento profundamente. Nunca debí mentir al Congreso, a mi familia, al pueblo americano", afirmó, agregando que estaba preparado para recibir una censura del Congreso. Pero no fue suficiente para los nueve congresistas que todavía se mantienen al margen, uno de los cuales explicó: "Esperaba la confesión del presidente, no su contrición".

En efecto, sin su libra de carne es improbable que los moderados voten a favor de transformar la moción de destitución en una de censura, lo que movió a los demócratas a tratar de darles lo que el presidente se rehúsa a concederles. Esto ha llevado en los últimos días a una escena curiosa: los ataques más violentos sobre el presidente provienen de sus propios partidarios. "Desprestigió la institución de la presidencia y menoscabó su imagen para la juventud", declaró uno de sus defensores, mientras que otro lo "defendió" argumentando que "ser un crápula no implica ser un perjuro". Irónicamente, la mejor esperanza de Clinton se deposita ahora en el presidente republicano de la Cámara, Bob Livingston, quien se mostró en privado dispuesto a impedir que se concrete la moción de sus subordinados. Livingston asumió como presidente luego de que Newt Gingrich renunciara al cargo por el revés que sufrió su partido en las elecciones legislativas del 3 de noviembre, y tiene una posición mucho más abierta a la negociación que su predecesor. En efecto, el Speaker es el primer interesado en evitar un *impeachment* ya que sólo redundaría en una ventaja para los extremistas de su partido.

AFP



Vista de la sesión que votó por el "impeachment".
"Parece un golpe de Estado", dijo John Conyers (izq., de espaldas).

Así largan en Olavarría

Primera serie:		Segunda serie:		Tercera serie:	
1 L. Belloso (Ford)	1m53s177	1 O. Martínez (Ford)	1m53s322	1 R. Salerno (Dodge)	1m53s570
2 C. Ledesma (Ford)	1m53s646	2 J. L. Di Palma (Chevrolet)	1m53s876	2 R. Urretavizcaya (Chev.)	1m53s899
3 G. Ortelli (Chevrolet)	1m53s903	3 E. Satriano (Chevrolet)	1m53s988	3 G. del Barrio (Chevrolet)	1m54s035
4 H. Lepphuille (Chevrolet)	1m54s090	4 E. Bessone (Dodge)	1m54s108	4 R. Zanatta (Chevrolet)	1m54s132
5 E. Ramos (Ford)	1m54s192	5 G. Tadei (Ford)	1m54s217	5 V. Pernía (Ford)	1m54s223
6 R. Verna (Ford)	1m54s237	6 D. Ponte (Ford)	1m54s267	6 L. Di Palma (Ford)	1m54s354
7 J. Manuel Silva (Ford)	1m54s515	7 R. Sinelli (Ford)	1m54s544	7 J. Ciantini (Chevrolet)	1m54s554
8 F. Acuña (Chevrolet)	1m54s560	8 R. Del Río (Chevrolet)	1m54s600	8 F. Iglesias (Chevrolet)	1m54s619
9 M. Di Palma (Chevrolet)	1m54s668	9 Mi. Etchegaray (Ford)	1m54s746	9 C. Luaces (Dodge)	1m54s755
10 J. M. Traverso (Chevrolet)	1m54s777	10 A. Robbiani (Ford)	1m54s806	10 C. Garrido (Chevrolet)	1m54s819

DyN



El Flaco Traverso dentro del Ford, muy pesado.
El lastre frena al campeón. Ortelli es casi inalcanzable.

Ortelli va por su consagración

El piloto de Chevrolet está a las puertas del título de TC. Traverso, con Ford y pocas chances, es el otro candidato.

Por Pablo Vignone
Desde Olavarría

Sólo un milagro puede separar a Guillermo Javier Ortelli (Chevrolet) del título 1998 del Turismo Carretera, en una definición que promete ser tan polémica como gran parte del desarrollo del torneo. Ortelli, líder del certamen, quedó séptimo en la clasificación de ayer, que ganó Luis Belloso, mientras su principal rival, Juan María Traverso (Ford), sólo pudo realizar el 28º tiempo luego de una decisión confusa sobre la clasificación, suspendida por la lluvia. La carrera se disputará hoy sobre tres series a 6 vueltas cada una, y una final a 15 giros al circuito, de 5009 metros, con la televisación de Canal 13 y TyC Match.

La confianza de Ortelli bien puede sentarse sobre la bronca de Traverso: "Este campeonato está terminado, no puedo hacer nada –se quejó el tricampeón, bajo la lluvia–. Con este auto estoy para pelear atrás". El Ford del monarca corre con un lastre de 150 kilos, luego de haberle sido cambiado el motor durante el viernes. "El mío es el único coche pesado que no funciona –reaccionó, en obvia referencia al Chevrolet de Ortelli, que lleva 110 kilos de lastre– es el único que anda mal cuando otros andan bien." Con esa penalización, es como si Traverso manejara un remise de casamiento, con la parejita de novios en el asiento de atrás: eso es lo que representan esos 150 kilos de lastre. "En una vuelta, se pierden 1,2 segundos" ejemplificó su preparador, Christian Avila.

Cuando calzó las gomas frescas y apeló a su temperamento, Traverso consiguió saltar del 28º lugar que había conseguido al térmimo de la primera tanda, a un transitorio 19º puesto. Pero apareció la tormenta que el cielo prometía desde la madrugada, y como no todos los autos habían salido a clasificar, el comisario deportivo tomó una decisión arreglamentaria (porque no está contemplada por el reglamento deportivo): anuló los tiempos de esa tanda inconclusa y ordenó largar con los registros primarios. Y Traverso volvió a caer en el abismo del 28º puesto...

El líder del torneo había saltado del séptimo al tercer puesto, pero su caída no fue tan traumática, y hoy enfrenta la gran posibilidad de su carrera deportiva: consagrarse, a los 25 años, como el campeón de la categoría más popular de la Argentina, quitándole a Traverso el cetro que ganó una mañana de noviembre de 1995 y que no dejó desde entonces. "Esta ventaja no es decisiva –opinó, siempre cauto, el piloto de Salto– porque arriba de los autos nunca se sabe qué puede pasar. Es un paso importante hacia el título, pero hay que esperar. Voy a salir a ganar la serie. ¿La carrera? No, la voy a correr con inteligencia. No me preocupa nada..."

Ni siquiera la lluvia amenaza el sueño del futuro campeón. "Espero que si llueve no suspendan la carrera" reaccionó Traverso, que sólo puede jugar su última ficha al dislate que significa una competencia bajo el agua. "Ojalá que no sea necesario, pero me tengo confianza para correr con la lluvia" dice Ortelli mientras se restrega las manos. Le lleva 9,5 puntos a Traverso. El banquete ha quedado servido, falta sentarse a saborearlo.

Con chances matemáticas de pelear el título, pero lejos de la realidad de lucharlo, quedaron Emilio Satriano (8º) y Fabián Acuña (22º). La carrera pueden ganarla Belloso, el campeón del TC 2000 Omar Martínez o José Luis Di Palma. La atención está fijada en otro duelo, entre el candidato bendecido por el oficialismo –Ortelli– y el rebelde que no se resiste a ser derrotado –Traverso– mientras 40.000 personas aguardan a la vera de la pista disfrutar la carrera del año.

Un pobre adiós de Colón y River

Se despidieron del Apertura con un empate tan justo como discreto. Alvarez y Monserrat hicieron los goles. Saviola fue el mejor.

1 COLON
Burtovoy; Aquino, Medero, Gouz, Unali; Monserrat, Marini, Aguilar, Agoglia; Muller, Fuertes.
DT: Francisco Ferraro.

1 RIVER
Bonano; Díaz, Sarabia, Berizzo, Placente; Netto, Astrada, Solari; Alvarez; Saviola, Rambert.
DT: Ramón Díaz.

Cancha: Colón. **Arbitro:** Francisco Lamolina. **Goles:** 70m. Alvarez (R), 72m. Monserrat (C). **Cambios:** 45m. Martínez por Díaz (R), 51m. Richetti por Aquino (C), 64m. Pereyra por Gómez (R), 66m. Cantero por Agoglia (C), 68m. Angel por Rambert (R), 73m. Sandoval por Monserrat (C).

Colón y River despidieron el año con un empate. "Dividieron honores", escribiría un cronista jurásico. Honores hubo pocos, problemas muchos. En ambos equipos y como durante todo el Apertura al que le dijeron adiós en la calurosa noche santafesina. Como es moneda corriente en las fechas finales, otra vez Saviola y Alvarez se llevaron los aplausos. Y en menor medida Pereyra, que entró en los últimos veinte minutos. Lo demás pasará rápidamente al olvido.

Desde el empuje vigoroso pero de ideas turbulentas de Hernán Díaz, River comenzó a ejercer presión sobre Colón en el medio. A ganar la pelota y a acercarse al área. Eso lo hizo predominar en el manejo y en el tránsito del terreno pero nunca logró poner un hombre mano a mano con Burtovoy. Las tres situaciones de riesgo en la primera parte fueron sendos remates de Netto desde fuera del área. Uno bien rechazado por el arquero, uno muy cerca del palo izquierdo y el otro se perdió en la inmensidad de la noche. Colón soportaba la presión gracias al coraje de Marini mientras Medero maltrataba los tobillos de Saviola. Adelante, Fuertes y Muller corrían los esporádicos pelotazos que podía lanzarle Agoglia pero con eso les alcanzaba para mostrar que Sarabia y Berizzo no se llevan bien en el fondo riverplatense.

Sin ser una maravilla, Hernán Díaz había sido de lo más parejo en River pero sin embargo Ramón Díaz lo reemplazó en el entretiempo. ¿Lesión,cansancio? Cambio táctico y amenaza de que el viejo conflicto recrudezca. Tal vez las vacaciones calmen los ánimos. Lo cierto es que la entrada de Martínez no fue solución ni mejora y por ese lado empezó a llegar Colón que invirtió los papeles en el cuarto inicial de la segunda parte. Fueron los santafesinos los que presionaron y se llevaron por delante a River, del mismo modo que ellos habían padecido el empuje de los porteños en la primera parte. Pero como antes River, a Colón le faltó decisión para encarar los metros finales. River mejoró cuando Díaz, harto de que Gómez se la pasara a los rivales, puso a Pereyra. El pibe dio mejor salida desde el medio y entonces la pelota llegaba más limpia a Alvarez y Saviola que, por más jóvenes, a esa altura tenían más aire que el resto. La entrada de Angel por el exhausto Rambert fue la otra inyección que puso River en el campo y enseguida encontró el gol con esa fórmula. Pereyra, Angel al vacío y Alvarez remató seco y esquinado contra un palo. Esa vez se le dio el gol que unos minutos antes se le había negado en una entrada por derecha. Pero la alegría millonaria duró dos minutos. Hubo una falta tonta de Sarabia y del centro llegó el pelotazo al solitario Monserrat que peinó a la red.

Las ventas de Pizzi y Berti

Esta semana puede quedar definido el pase de Juan Antonio Pizzi al Chelsea y el préstamo de Sergio Berti al Lazio. El rosarino, que no jugó anoche porque está suspendido, ya habría arreglado sus condiciones económicas con el club londinense y sólo falta que el Chelsea se haga cargo de la indemnización al Barcelona. Cuando Pizzi vino a River, hubo una cláusula en la que los catalanes se hacían acreedores a un resarcimiento si el delantero retornaba a otro club europeo que no fuera el Barsa. Lo de Berti, en tanto, es porque Ramón Díaz se mantiene inflexible y aunque lo incorporó a las prácticas no lo incluirá en los equipos. El préstamo sería hasta diciembre del '99, justo cuando termina el contrato de Ramón.



Hernán Díaz, de buen desempeño. Pero a Ramón no le gustó.
Fue titular y capitán pero lo reemplazó en el entretiempo.

VENCIO BIEN A LOS CORDOBESES

Newell's fue superior

4 NEWELLS
Cejas; Avecedo, Fuentes, Diego Crosa, Fagiani; Mateo, Bernardi, Saldaña; Manso; Cobelli, Real.
DT: Jorge Castelli.

2 TALLERES
Cuenca; Díaz, Maidana, García, Humoller; Lillo, Trobbiani, Pino; Albornoz, Garay; Zelaya.
DT: Ricardo Gareca.

Cancha: Newell's. Arbitro: José Méndez. **Goles:** 7m. Saldaña (N), 22m. Cobelli (N), 29m. Garay (T), 37m. Crosa (N), 49m. Real (N), 55m. Astudillo (T). **Cambios:** 45m. Astudillo por Albornoz (T) y Medina Bello por Trobbiani (T), 59m. Zamora por Manso (N), 75m. Liendo por Saldaña (N), 77m. Gorocito por Humoller (T), 90m. Gigli por Real (N). **Incidencias:** 85m. expulsado Astudillo (T)

La formación juvenil del profesor Castelli fue demasiado para un Talleres que terminó el año como lo empezó, navegando en la irregularidad. Si el domingo había jugado bien para ganarle el clásico a Belgrano, anoche fue superado. Los rosarinos sacaron una rápida ventaja por medio de Saldaña y después dio golpes en los momentos clave. A pocos minutos del fin del primer tiempo y enseguida de la reanudación. Así, el descuento de Garay que prometía un acercamiento de los cordobeses al empate se hizo trizas. Se fue el '98 y Newell's se lleva un sonrisa para el arbolito. Talleres se va en derrota pero, si supera sus baches, en el Clausura puede andar mejor.

VICTORIA EN JUJUY

Sobre la hora fue de Ferro

3 GIMNASIA J.
Castellano; Ordóñez, Aguírrez, Sandy, Dopazo; Astudillo, Fernando Casartelli, Morales Santos, Boasso; Antuña, Balvorín.
DT: Néstor Manfredi.

4 FERRO
Herrera; Vitali, Vales, Kobistyj, Mac Allister; Cordon, Martens, Chaparro, Grana; Guerra, Mandra.
DT: Oscar Saccardi.

Cancha: Gimnasia. **Arbitro:** Carlos Salado. **Goles:** 32m. Guerra (F), 37m. Chaparro (F) de penal, 41m. Balvorín (G) de penal, 44m. Mandra (F), 59m. Boasso (G), 79m. Mencia (G), 90m. Rodríguez (F). **Cambios:** 22m. Mencia por Casartelli (G), 71m. Giacone por Cordon (F), 77m. Cornelles por Antuña (G), 81m. Rodríguez por Chaparro (F), 83m. Arzubialde por Balvorín (G), 89m. De la Canal por Mandra (F). **Incidencias:** 6m. expulsado Dopazo (G), 64m. expulsado Aguírrez (G).

Con un gol en el último minuto Ferro logró una importante victoria, por su bajo promedio de puntos, en la siempre difícil cancha de los jujeños. El partido tuvo de todo. Un expulsado antes de los 10 minutos, dos penales, dos veces estuvo Ferro con dos goles de ventaja y Gimnasia le empató. Hasta que apareció Rodríguez cuando la igualdad parecía inamovible y puso los tres puntos en poder de los verdes. Poco premio para los jujeños que jugaron con dos menos los últimos 26 minutos pese a lo cual llegó al 3-3 con el tanto de Mencia. La clave del partido fue Mandra y su zurda para abrir la defensa local y hacer más notorios los desajustes defensivos. Mandra, además, se había anotado con el tercer gol al terminar el primer tiempo, lo cual, entonces, parecía definitivo.

El último domingo tiene cuatro partidos

VELEZ	ARGENTINOS
De la Fuente	Pontirolli
Maldonado	Plaza
Herbella	Schiavi
Trotta	Cocca
Domínguez	Garfagnoli
Falcón	Ledesma
Cubero	Markic
Ercoli	Moreno
Roy González	Carts
Cordone	Brizuela
Pandolfi	Quinteros
DT: J.Falcioni	**DT:** O.Sosa

Cancha: Vélez.
Arbitro: Juan C. Rodríguez Rojas.
Hora: 16.30.

PLATENSE	ESTUDIANTES
Irusta	Bossio
Váttimos	Peralta
Loyola	Quatrocchi
Erbín	Azconzábal
García	Rojas
Chatruc	Zapata
Bravo	J.Jiménez
Santo	Cardoso
Coyette	Mas
W. Jiménez	Farías
Spontón	Fúriga
DT: Grimoldi	**DT:** P.Hernández

Cancha: Platense.
Arbitro: Aníbal Hay.
Hora: 16.30.

BOCA	UNION
Córdoba	Cavallero
Traverso	Trullet
Bermúdez	Trotta
Samuel	Donnet
Arruabarrena	Moner
Basualdo	Boudier
Cagna	Mendoza
Serna	Cárdenas
Riquelme	Cabrol
Palermo	Pérezlindo
A. Guillermo	Gigena
DT: C.Bianchi	**DT:** M. Zanabria

Cancha: Boca.
Arbitro: Daniel Giménez.
Hora: 16.30.

RACING	SAN LORENZO
Sessa	Passet
Reinoso	A. González
D. Capria	Córdoba
Ubeda	Lussenhoff
Zanetti	Manusovich
Bezombe	Rivadero
Michelini	Galetto
A. Morales	Ledesma
R. Capria	Saric
Delgado	Biaggio
Latorre	Romero
DT: A. Cappa	**DT:** O.Ruggeri

Cancha: Racing.
Arbitro: Horacio Elizondo.
Hora: 17.45 (por TV)

NOTICIERO

España. Mallorca, líder de la Liga española de fútbol con dos puntos de ventaja sobre Deportivo La Coruña, defenderá la punta en su visita al Zaragoza, en el partido más importante de la fecha 14. En el adelanto, Betis y Atlético de Madrid empataron 0-0. Los otros partidos son Athletic Bilbao-La Coruña, Real Madrid-Real Sociedad, Valladolid-Alavés, Racing-Tenerife, Celta-Espanyol, Valencia-Salamanca, Extremadura-Oviedo y Barcelona-Villarreal.

Italia. Un programa muy atractivo ofrece la fecha 13 del campeonato de fútbol con dos partidos excluyentes. El único líder con 25 puntos Fiorentina recibe al bicampeón Juventus, que está a 7 unidades de los toscanos. Y además se dará duelo de escoltas con Parma-Roma, ambos con 22 unidades. El resto de la fecha tendrá estos encuentros: Lazio-Sampdoria, Bari-Empoli, Bologna-Salernitana, Milan-Vicenza, Perugia-Cagliari, Udinese-Inter y Venezia-Piacenza.

Juventus. Marcello Lippi confirmó ayer que no renovará su contrato con la "Vecchia Signora", que vence en junio, al concluir este torneo. "Ya se lo comuniqué a los dirigentes. Después de cinco años tengo necesidad de vivir otras experiencias", dijo Lippi cuyo futuro estaría en el Inter. Bajo su mando Juventus ganó dos Ligas, una Copa de Europa, una Intercontinental, una Copa Italia y una Supercopa.

Inglaterra. Manchester United alcanzó al Aston Villa en la punta y Chelsea se transformó en escolta tras sus empates de la fecha 16 de la Premier League de fútbol disputada ayer. Sin embargo, la situación puede cambiar si el Aston Villa, con 30 puntos, vence hoy al Arsenal en uno de los postergados. También juegan Wimbledon-Liverpool y mañana lo harán LeedsConventry. Ayer Horacio Carbonari hizo un gol para el Derby y hubo estos marcadores: Derby 2 Chelsea 2, Tottenham 2 Manchester 2, Blackburn 0 Newcastle 0, Everton 1 Southampton 0, Leicester 3 Nottingham 1, Middlesbrough 1 West Ham 0 y Sheffield 3 Charlton 0. Con 30 puntos están Aston Villa y Manchester, con 29 Chelsea, Middlesbrough tiene 27 y con 26 están Arsenal, Leeds y West Ham.

Francia. Burdeos y Marsella se consolidaron al frente de las posiciones del torneo de fútbol tras su victorias de ayer, ambos por 3-0. Girondins venció a Le Havre y Olympique al Metz, ambos de locales. En los otros partidos hubo estos marcadores: Rennes 3 Montpellier 2, Estrasburgo 2 Nantes 2, Nancy 1 Auxerre 1, Bastia 2 París St. Germain 0, Toulouse 0 Lyon 0 y Lorient 1 Lens 1. Fue suspendido por mal tiempo Sochaux-Monaco. Los líderes tienen 41 puntos y sacaron 10 de ventaja a Rennes y 13 a Lyon.

"Estas chicas van a ser el mejor equipo del mundo"

Lo asegura el entrenador de la selección femenina de hockey sobre césped, Sergio Vigil. El técnico explica para qué sirven los triangulares con Australia y Holanda y que el objetivo es Sydney 2000.

Por Gabriela Carchak

Sergio Vigil es el entrenador de las chicas de la selección de hockey sobre césped que está disputando una serie de partidos con los equipos de Holanda y Australia. El técnico, "de carácter fuerte", afirma que pondrá al equipo en el primer lugar del mundo, que con él nadie tiene el puesto asegurado y que el dinero suplanta la eficacia. Además confía en obtener una medalla en los Juegos Olímpicos de Sydney.

–Australia y Holanda no vinieron con las habituales titulares a disputar los triangulares, ¿cuál es la utilidad de estos partidos?

–El objetivo es que las chicas tengan antes del Champions Trophy (junio del año próximo en Brisbane, Australia) y los Panamericanos de Winnipeg en julio del '99 al menos 20 partidos con los mejores del mundo. Es verdad que hay una gran diferencia, Holanda vino con catorce de las dieciséis y Australia sólo con cinco de las jugadoras que salieron subcampeonas y campeonas, respectivamente. Más allá de las pruebas que podamos hacer con las jugadoras el objetivo es ganar, no sólo foguearlas. Estoy convencido, y si querés tomalo como un anuncio, que la Argentina en los próximos años va a ser el primer equipo del mundo. ¿Garantizar una medalla en Sydney? Hay grandes posibilidades.

–¿El dinero reemplaza la efectividad de los dirigentes?

–Sí. Pero hay puntos. A nivel competitivo nosotros tenemos los suficientes partidos para prepararnos, pero por el otro lado, a nivel local, la selección está entrenando en una cancha de categoría "J". Cuando los australianos vinieron y les dimos la cancha del CeNaRD nos dijeron que de ninguna manera iban a entrenar en ese potrero. Bueno, ahí, en ese potrero, entrenan los argentinos.

–¿Y con respecto al manejo de la dirigencia en el torneo local?

–También tenemos un gran déficit en ese aspecto. Es un torneo muy pobre que no se juega totalmente en sintético. Por suerte hay muchos entrenadores en este país que son muy capaces y creo que han superado a los dirigentes que hoy son padres de muy buena voluntad que le dedican el tiempo que púeden al deporte, pero no alcanza. Tendríamos que tener a los cuatro máximos responsables de la conducción profesionalizados. El torneo lo debe organizar una persona idónea, el fixture se arma a dedo.

–¿Usted es un dictador?

–No, no soy un dictador. Soy un inconformista. Creo que cada día hay que dar un poco más. Hay personas que se conforman con un triunfo, hay equipos que se conforman con un solo campeonato, yo quiero ganar siempre, por eso el jugador que salió campeón del mundo y se conformó sale del sistema inmediatamente. Conmigo nadie tiene el puesto asegurado.

—Se dice que le molesta que las jugadoras viajen a jugar al exterior.

–No me molesta si es bueno para su crecimiento personal, económico y profesional, pero sí me doy cuenta que cuando regresan nunca llegan mejor de lo que se fueron, tanto en lo físico, técnico como en lo mental.

–¿El creer en ese juicio elaborado lo obliga a replantearse la convocatoria de algunas jugadoras?

–Hoy no me animaría a asegurar una convocatoria. Creo que ante un torneo importante la jugadora que está afuera debe volver por lo menos dos meses antes. Porque aunque estén jugando en el mejor nivel, sea Holanda, Alemania, Australia, están en un club y uno en un club no entrena igual que en el seleccionado en donde la preparación es sumamente más exigente. Yo no le regalo el puesto a nadie, tienen que demostrar que son las mejores en cada partido y en cada entrenamiento.

Daniel Jayo



Vigil entre las chicas en el último partido con Holanda.
Argentina venció y empató con las australianas e igualó con las holandesas.

PISANDO LOS 40, JOHN MCENROE QUIERE JUGAR LA COPA DAVIS

No está muerto quien juega tenis

Por Juan Ignacio Ceballos

Señoras y señores, la bocota más insolente de la historia del tenis está de vuelta. En Londres, esta semana, ha pronunciado su nueva frase de cabecera: "Mi objetivo es ser el George Foreman del tenis". Gritó, además, su última ambición: "Quiero volver a jugar la Copa Davis". Y, en su procesión dialéctica, volteó muñecos al por mayor. Desde Sampras y Ríos, hasta los "pobres" jugadores de hoy.

Pronto a cumplir 40 años (los festejará el 16 de febrero próximo), el norteamericano John Patrick McEnroe de nuevo es noticia a partir de sus palabras. Tentado por su temperamento rebelde, quien fuera número uno del mundo desde 1981 a 1984 anunció, entre otras sorpresas, su deseo de jugar el dobles para su país ante Gran Bretaña, por la primera rueda del Grupo Mundial de la Copa Davis '99. "Estoy en estado y si otros siete tenistas no aceptan jugar, estaré listo –dijo el triple ganador de Wimbledon y cuádruple campeón del U.S. Open–. Yo sé en mi interior que todavía soy el mejor doblista del mundo."

Varios motivos llevan a McEnroe a suscribir semejante locura. Por un lado, su gran nivel en el ATP Seniors Tour of Champions (o el "Dinosaurios Tour", como él mismo lo llamó), el circuito para mayores de 35, donde Mac en 1998 ganó 7 de los 11 torneos en los que intervino. Por otro, el probable convencimiento de su potencial. Aunque detrás de ambos argumentos hay un sentimiento inocultable que McEnroe jamás puede abandonar: el del profundo desprecio que siente hacia el tenis actual. El mismo que lo hace retorcerse y vomitar acusaciones. Contra...

◆ El nivel de juego de hoy. "Todos estos tenistas de ahora... no me impresionan mucho. En un cierto día podría perder contra algunos, pero también podría ganarles a muchos más. Y ellos serían pobres tipos..."

◆ El chileno Marcelo Ríos. "El es una imagen negativa para el tenis y

En el anuncio formulado en Londres aprovechó para despotricar contra todo el circuito. Criticó a Sampras, a Ríos, al estilo de juego de los 90, dijo que se siente "el Foreman del tenis" y amenazó con participar en Wimbledon "dentro de cinco años".

no ha hecho nada por mejorar el perfil de este deporte."

◆ La codicia de los jugadores. "Parece que ahora a nadie le interesa el juego. Considerando todo lo que ganan, ellos deberían representar a sus países. Pero no, el tenis en la Davis y en los Juegos Olímpicos se convirtió en un chiste. Hoy todos juegan sólo para ser millonarios."

◆ El actual número uno, Pete Sampras. "El no quiere estar en la Copa Davis. Si fuera capitán, supongo que me tendría que arrodillar y rogarle para que lo hiciera. Pero no me imagino llegando tan bajo."

◆ La actitud de sus ex colegas. "Es embarazosa. ¿Cómo pueden estos tipos que ganan mucha plata al año no mostrarse interesados por los grandes torneos? Rezo para que haya rápidos cambios. Así, cada jugador que entre a una cancha sentirá la obligación de dar el 110 por ciento."

Tal vez porque en este "paraíso de sacadores" –tal su definición– no hay ninguno como él, su deseo de volver ha sido tomado en cuenta por los organizadores de la Guardian Direct Cup, el torneo ATP Tour que se juega en Londres. Posiblemente allí, el 22 de febrero próximo, McEnroe retorne a la competencia grande. "Estamos deseosos de darle una invitación especial no sólo para el dobles (Boris Becker sería su compañero), sino también para el single si él lo quiere", dijo Jeremy Dier, director del torneo.

Mientras, el ex estudiante de Stanford que ganó cerca de 150 millones de dólares –en todo concepto– durante sus 14 temporadas como profesional, espera sentado. "La idea de jugar la Davis no me inquieta, pero sé en mi corazón que soy superior a todos los doblistas que jugaron desde mi retiro (en 1992)", dice McEnroe, fanático de The Clash y dueño de la "John McEnroe Art Gallery", ubicada en el Downtown neoyorquino.

Hasta febrero tendrá tiempo para ocuparse de otros intereses. Como, por ejemplo, el de intentar ser presidente de la Federación Internacional de Tenis. "Haría un mejor trabajo que cualquiera porque conozco algo sobre esto, no soy estúpido y creo que los jugadores me respetan", dice.

Sin embargo, su objetivo principal es otro. McEnroe, lo dijo, quiere emular a Foreman. "El fue campeón del mundo a los 45 años", dice el hombre que alguna vez fue adorado por Andy Warhol. Y agrega: "Eso me da cinco años para estar listo para Wimbledon". ¿No será demasiado...?

John McEnroe marcó una época del tenis pero cree que sigue vigente.
En febrero cumple 40. Ganó 7 de los 11 torneos Seniors de la temporada.

Steffi es una buena pareja

"Steffi me vio en Ginebra la semana pasada y sugirió que podríamos jugar juntos." Así anunció John McEnroe esta semana su intención de competir el año próximo en dobles mixtos con la alemana Steffi Graf. Aunque no en cualquier torneo, sino en "Wimbledon y tal vez el U.S. Open". De concretarse la idea, para McEnroe significaría la vuelta al lugar donde obtuvo su último gran triunfo: el título de dobles masculinos en el All England junto al alemán Michael Stich, en 1992.

"Hace como veinte años que no juego doble mixto, y siempre sentí que deberían pasar veinte más para que volviera a hacerlo –reconoció el norteamericano, auténtico detractor del tenis femenino–. Pero jugar con Steffi es muy tentador." Como antecedente vale destacar que McEnroe ganó esta prueba en Roland Garros '77, en pareja con su compatriota y por entonces íntima amiga Mary Carillo. Años después, en 1993, el mismo Big Mac la descalificaría en su función de comentarista televisiva, argumentando que Carillo no estaba "tan preparada como un hombre para opinar sobre tenis masculino".

AFP



Un McEnroe exótico, como siempre.
A los 40 sigue dando que hablar al circuito

Cumpleaños en Punta del Este

John McEnroe será una de las grandes figuras que participarán de la Ericsson Senior Cup, un torneo por naciones para veteranos que se desarrollará entre el 9 y el 13 de febrero en el Hotel Conrad de Punta del Este, Uruguay. Además de McEnroe participarán los argentinos Guillermo Vilas y José Luis Clerc, los suecos Bjorn Borg y Mats Wilander –ambos ex número uno del mundo–, el francés Yannick Noah y el español Emilio Sánchez Vicario, entre otros. Competirán en total equipos de siete naciones (Argentina, Brasil, España, Francia, Suecia y Uruguay), más un combinado sudamericano. El estadio central tendrá capacidad para cuatro mil personas y se jugará sobre carpeta de goma.

ESCOLASO

Quiniela (Poceada)

1	04	11	50
2	06	12	52
3	09	13	54
4	10	14	55
5	19	15	69
6	27	16	81
7	32	17	83
8	36	18	84
9	37	19	86
10	42	20	96

Nacional (Vespertina-Letras O-U-R-W)

1	2870	11	6748
2	9540	12	3065
3	4418	13	0977
4	5727	14	7893
5	4845	15	2295
6	0427	16	9920
7	6536	17	0906
8	2613	18	3661
9	0955	19	0111
10	0836	20	1186

Bonaerense (Vespertina)

1	7038	11	0624
2	2642	12	5048
3	9760	13	8638
4	9707	14	9641
5	9581	15	9453
6	2546	16	7117
7	0411	17	3098
8	3927	18	7581
9	9289	19	3439
10	6828	20	4762

Sgo. del Estero (Nocturna)

1	15463	11	17966
2	18279	12	15793
3	01309	13	41084
4	22330	14	02746
5	16935	15	34720
6	30372	16	23648
7	49927	17	26553
8	47992	18	01717
9	41984	19	14494
10	33127	20	09978

UN ATRACTIVO ENSAYO SOBRE SHAKESPEARE

El padre de casi todo

En su nuevo libro, el polémico autor de "El canon occidental", Harold Bloom, afirma que la sensibilidad del hombre contemporáneo no sería la que es si no se hubiesen escrito "Macbeth" y "Hamlet".

Por Andrés F. Rubio
Desde Madrid

Asumiendo en ocasiones la máscara de un Falstaff paródico y en otras la de un Hamlet trascendente, el crítico literario Harold Bloom proclama en su último libro que Shakespeare es el hombre que "en esencia inventó la personalidad humana como la seguimos conociendo y valorando". Bloom, cuya obra *El canon occidental* situaba a Shakespeare y Dante como los máximos genios en "precisión cognitiva, energía lingüística y poder de invención", explora ahora en el inmenso territorio del dramaturgo inglés con una obra de 750 páginas, *Shakespeare, la invención de lo humano*. Bloom escribe un canto de amor a Shakespeare en este libro editado en Estados Unidos por Riverhead Books y que en los países de habla hispana, como en el caso de *El canon occidental*, será publicado por Anagrama. "No hay nada arbitrario en esta supremacía, cuya base es sólo una: los dones de Shakespeare, los más misteriosos y bellos, una confluencia de hombres y mujeres sin paralelo en el resto de la literatura", afirma Bloom.

Freud, Nietzsche, Strindberg, Beckett, Pirandello, Kierkegaard, Ibsen o Emerson son citados como herederos directos, desde perspectivas muy diferentes, del legado de Shakespeare. Michiko Kakutani escribió en *The New York Times* que mientras muchos críticos se han focalizado en los elementos redentores de Shakespeare –justicia, renovación y resurrección–, Bloom adopta una perspectiva más sombría. "De hecho, este volumen acentúa la visión oscura y sin compromisos de Shakespeare, su firme análisis de las consecuencias del tiempo, la mudanza y la pérdida, y su precisa conciencia de la contingencia del amor y la razón. En la radical alienación de Hamlet, en la voluntad maligna de Yago, en la confrontación de Lear con el abismo, en la percepción de Macbeth de que la vida es una historia que significa nada, Bloom sugiere que están contenidas las semillas del nihilismo del siglo XIX, el existencialismo incubado en Dostoievski y la desazón espiritual de Baudelaire."

> **Definición:** *"Antes de que Hamlet nos enseñara a no tener fe, ser humano era mucho más simple, pero también bastante menos interesante".*

A. C. Bradley nombraba a Falstaff, Hamlet, Yago y Cleopatra como los personajes shakespearianos "más maravillosos". A ellos, Bloom añade a Rosalinda y Macbeth para crear un sexteto de maravillas, "pues éstas son las mayores invenciones de Shakespeare, y todas ellas llevan la naturaleza humana a alguno de sus límites, sin violar esos límites. El ingenio de Falstaff, la ambivalente, carismática intensidad de Hamlet y la volubilidad de espíritu de Cleopatra encuentran rivales en la proléptica imaginación de Macbeth, el control de todas las perspectivas de Rosalinda y el genio para la improvisación de Yago".

Profesor de Humanidades en la Universidad de Yale y de Inglés en la de Nueva York, Bloom sostiene que "al inventar lo que se ha convertido en la forma más aceptada de representación del carácter y la personalidad en el lenguaje, y de ese modo inventar lo humano tal y como lo conocemos, Shakespeare ha podido modificar seriamente nuestras ideas con respecto a nuestra sexualidad". De todos los personajes, Hamlet y Falstaff prevalecen en la clasificación de Bloom. Y de todas las obras, *El rey Lear* y *Hamlet* frustran cualquier comentario ya que su infinitud "quizá trascienda los límites de la literatura".

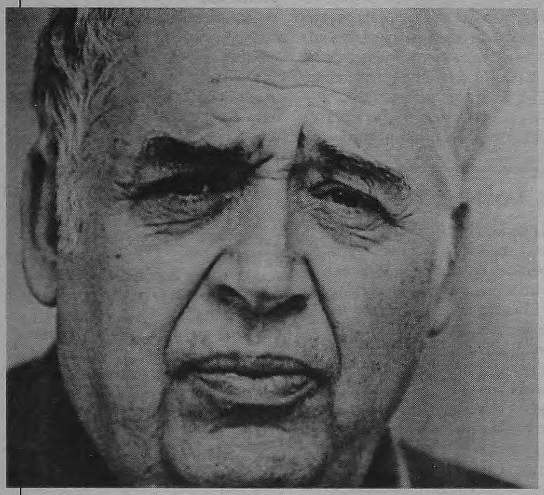
"Antes de que Hamlet nos enseñara a no tener fe ni en el lenguaje ni en nosotros mismos, ser humano era mucho más simple para nosotros pero también bastante menos interesante", escribe Bloom. "Shakespeare, a través de Hamlet, nos ha hecho escépticos en nuestras relaciones con los demás, porque hemos aprendido a dudar sobre la claridad en el dominio de los afectos." En el caso de Falstaff, Bloom dice que "nuestra habilidad para reírnos de nosotros mismos con tanta disposición como nos reímos de los demás le debe mucho a Falstaff". Asimismo, comprendemos mejor la naturaleza del poder a través de Yago el "demi-diablo", como lo define Otelo –"Shakespeare sabía que el amor al poder, que es otro nombre parael amor a la perversidad, era natural al hombre", en palabras de William Hazlitt–. Cleopatra nos enseña "lo complejo que es el eros, y lo imposible que resulta separar el hecho de actuar en el papel de estar enamorado y la realidad de estar enamorado".

"Shakespeare, la invención de lo humano", se titula el libro.
Para Bloom, sólo Dante se le compara en poder de invención.

"Esta noción excéntrica –que no sabíamos cómo ser humanos hasta que Shakespeare vino a decírnoslo –escribe Michiko Kakutani– le da a Bloom un título y una tesis, pero afortunadamente contamina poco su libro. En realidad, este volumen se lee mejor como un comentario humanístico al viejo estilo sobre las obras de Shakespeare que renueva nuestra apreciación de los asombrosos logros del dramaturgo."

Bloom reconoce que su libro está escrito en la estela de los críticos de Shakespeare que más admira: Samuel Johnson, William Hazlitt, A. C. Bradley y Harold Goddard. De otro crítico indispensable, Samuel Taylor Coleridge, Bloom rescata una frase: "Shakespeare es la deidad espinoziana –una creatividad omnipresente". Y de la obra maestra de Jacob Burckhardt, *La cultura del Renacimiento en Italia* (1860), cita la única pero suficiente frase referida a Shakespeare: "Una mente así es el más raro de los dones del cielo". Bloom dice que a veces ha recurrido a unos pocos personajes de otros autores, en particular de Chaucer y Cervantes, "pero salirse de Shakespeare para aprehender mejor a Shakespeare es un procedimiento peligroso, incluso si uno se limita al puñado, o menos de un puñado, de escritores que no son destruidos por la comparación con el creador de Falstaff y Hamlet".

De órdenes y jerarquías



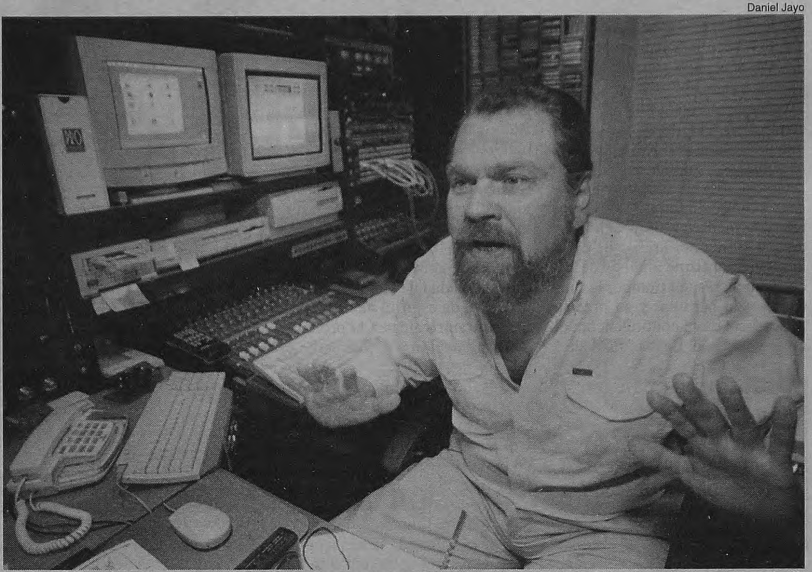
Se lo elogió por su ambiciosa pretensión didáctica para con los lectores y estudiantes desorientados. Y en igual medida se lo criticó, por sus omisiones y por la arbitrariedad en que inevitablemente recae quien se propone ordenar jerárquicamente determinadas obras en una suerte de ranking. Harold Bloom (foto), el autor de *El canon occidental*, agitó las aguas del mundillo literario cuando, en 1994, publicó el libro de 600 páginas en el que enumeró y analizó las obras de los 26 autores que, a su entender, componen una suerte de lista de "los inevitables" de las letras en occidente. Entre ellos, incluyó a Dante, Cervantes, Goethe, Austen, Dickinson, Dickens, Tolstoi, Freud, Proust, Woolf, Joyce, Kafka, Borges, Neruda, Pessoa y Beckett. Shakespeare, previsiblemente, encabeza la nómina de los imprescindibles. Al punto de que todo el libro puede ser leído como una alabanza casi desmedida a quien considera el más grande de los literatos. Entre los grandes autores a los que Bloom no incluye en el canon, entre los libros que uno debería leer antes de morir, están Chejov, Wilde, Flaubert, Conrad, Faulkner y Dostoievski.

"Perdimos las ideologías y las utopías, y nos quedó la estética"

Por Luis Vivori

Identificado desde siempre con la radio, Quique Pesoa comienza en enero un programa televisivo en el que se propone nada menos que la tarea de repasar los hechos más salientes del siglo que termina.

Daniel Jayo



Pesoa admite que el proyecto televisivo es una beca: "No sé nada del medio, tengo todo por aprender". *"100 años" comienza el primer domingo de enero a las 21 y podría continuar durante todo 1999.*

Cuesta imaginarse al conductor radial Quique Pesoa en televisión, aunque existan algunos antecedentes. "Hice televisión en Rosario junto a Mónica Gutiérrez hace muchísimos años, y no la recuerdo como una experiencia gratificante", cuenta. A pesar del mal trago, Pesoa reincidió con la TV presentando documentales de la National Geographic "porque tenía barba y aspecto de arqueólogo" y junto a Teté Coustarot en el '86, en un programa femenino mañanero. Luego le sobraron ofertas de juegos y programas ómnibus a los que no quiso poner la cara porque, dice, no es "de los que le interesan a toda costa ser parte del mundo maravilloso de la televisión". Sin trabajo en radio –por el momento vive de la locución comercial–, Pesoa tiene todas las fichas jugadas a "100 años", un programa televisivo que irá por América y se propone nada menos que repasar los sucesos más importantes del siglo que termina.

–¿Por que aceptó este trabajo y no aquellos otros?

–Mi relación con la televisión es rara porque veo muy poca, tal vez desalentado familiarmente. De hecho, hubo unos cinco años en los que mis hijas no vieron TV y adquirieron otra cultura. No sé si mejor, pero diferente. Me parece que uno le deja a este aparatito la posibilidad de formar a sus hijos durante un montón de horas, más de lo que están con uno. Se le abre la puerta a un monstruo que se mete en tu casa.

–¿El problema es del medio?

–No. Si bien yo nunca me sentí involucrado con la TV debo decir que el medio es maravilloso. La calidad de su sistema técnológico no tiene parangón con nada. Pero hay una desculturización que es disparatada para mí, pero que no lo es para los que hacen negocio con ella. Existe un acertijo planteado por los propietarios de la TV que es una falacia: *le damos a la gente lo que la gente quiere*. En realidad los medios educan, transforman y determinan lo que la gente quiere. ¿Por qué desconocen esto? Porque no les conviene asumir la responsabilidad de ser educadores. Los medios son pesadísimos en nuestra vida, educan siempre, bien o mal, pero lo hacen. Complementan, arman el pensamiento, pero no les conviene asumir esta situación porque no da guita. Entonces dan vuelta la historia y dicen que están al servicio de la gente, cuando lo que hay que darle a la gente es lo que necesita. El tema es pensar cómo hacer para que se pregunten lo que necesita esa gente.

–¿Piensa que puede cambiar algo desde adentro?

–Lo cierto es que apareció un proyecto interesante que me trajeron los productores de "Zoo". La idea es aproximarse al nuevo milenio revisando todo lo que pasó en nuestro siglo en pequeños informes alternados y de distintos años, lo cual es cierto, no es un dechado de originalidad. El programa empieza el primer domingo de enero y se supone que continuará, si los números ayudan, durante todo 1999. Me llamaron porque en la radio demostré ser un propiciador de situaciones, un ablandador de climas, y a pesar de no conocer nada de TV me animé e hice el piloto. Soy apenas un presentador que va a coser las historias y entrevistaré gente que tenga que ver con el pasado. Lo más interesante es que me gusta el proyecto, en un canal de aire, y me van a pagar por hacer algo que es como una beca, porque voy a aprender: por ahora no sé ni dónde carajo están las cámaras.

–¿Cómo se van a plantear en términos ideológicos algunos de los episodios fundamentales de la historia argentina?

–Yo creo que la ideología de conceptos en los medios se perdió, no existe más. Fue reemplazada por una estética de los medios, apenas hay una mirada gruesa. No podría decir cuál es la ideología del programa, como nadie puede decirlo. Perdimos las utopías y las ideologías, son parte del pasado. Ahora sólo te dicen "hacelo lindo". Es parte de la TV que se perdió y que ésta misma ayudó a perder. Ya no hay línea editorial. La ideología será la que buenamente le pongamos en las reuniones de producción. Por lo pronto puedo decir que me junté con gente que no es de derecha, no son jodidos ni fachos y son jóvenes. Es una manera de empezar.

–¿Vio "Zoo", el programa que producen?

–Me pareció un programa sin ideología, lindo, con un grado de compromiso que es el aceptable para la TV de hoy. Opina sobre cosas aunque no sé para dónde va. Pero en el caso nuestro al elegir los temas vamos a opinar sin dudas. Aunque mi principal pretensión es aprender el oficio, el elemento. En radio puedo poner toda mi subjetividad porque conozco el medio. Acá me conformo con aprender y hacerlo bien, más que con opinar.

–¿A qué le tiene más temor a que lo censuren o a que lo levanten por bajo rating?

–No sé qué puede pasar. Mi sensación es que hay una intención institucional con el programa, porque es evidente que no es una apuesta de rating ponerlo los domingos a las nueve de la noche. Tampoco estuve pensando en lo que piense la gente que me sigue, apenas me preocupa calzarme el traje de la TV. El programa es un proyecto digno, y ésa es la base para tirarme al desafío. La mía es una mirada muy egocéntrica, lo reconozco. Pero si no tengo empatía con el medio no la voy a tener con los televidentes.

"Yo siempre pude elegir"

La preocupación por el cambio de la radio a la TV hace que Pesoa reflexione largo y tendido. "Y ahora que ganó De la Rúa ¿qué vamos a hacer, lo vamos a votar? Yo ni en pedo, porque las cenizas de mi viejo se revuelven en su cajita de madera. ¿Qué hacemos los peronistas de la primera hora que nos peleamos con Menem y que alguna vez adscribimos a Chacho Alvarez? ¿Ponemos el voto disciplinado? Ni loco", remarca. "Eso es lo que transmito cuando estoy en la radio. Aprendí a no ser un conductor cualquiera, a decir las cosas que quiero decir. Creo que hay que terminar con la objetividad y con pintar las cosas de rosa: tal vez porque siempre pude elegir y me fui cuando quise de cualquier radio. Hay gente que no puede y debe agachar el lomo, y hay otros, sin dudas los peores, que pudiendo elegir no lo hacen. En televisión pierdo soltura, estoy duro. Tengo que aprender a manejar el instrumento. Estoy como yendo a la escuela para ver qué aprendo a hacer en la televisión. Quiero ver a la cámara y tener la sensación de que estoy mirando a alguien, que es lo que me pasa con la radio, donde el tipo que me escucha piensa que estoy al lado de él viajando en el coche. Esto nadie me lo transmitió en televisión. Tal vez no dependa del talento sino del medio, pero voy a hacer el intento."



"La historia es un tobogán"

Acostumbrado a ponerle siempre el cuerpo al tiempo que le tocó vivir, Pesoa saca algunas conclusiones desalentadoras sobre lo que viene: "La verdad es que no tengo esperanza en el mundo. Si uno habla con los viejos, la historia es como un tobogán, siempre para abajo. Tengo 48 años y puedo adscribir a esa teoría. Uno no puede sentirse contento porque se aleja del agua yendo a la popa del 'Titanic'. No se puede ser feliz cuando todo va mal, salvo si no te importa nada. Creo que perdimos la guerra y por muerte. Nos queda la guerra de guerrillas, pequeñas batallas cotidianas, los amigos, la familia. Los que la ven positivamente dicen que es el germen que nos va a salvar en el futuro, pero no es así. Bombardearon la solidaridad y los valores todo lo necesario. Es miserable creer esto, en especial eso que desde los medios uno puede hacer algo distinto: es como empezar una guerra con una gomera. Ningún pensador, ni historiador, ni filósofo tiene una mirada positiva sobre lo que viene. No me planteo más cómo debe ser un comunicador, solo soy, nada más. Pero sin resignar la subjetividad".

UN NUEVO CICLO DE ESPECTACULOS GRATUITOS VERANIEGOS

Los que se quedan, chochos

Por tercer año consecutivo, Buenos Aires ofrecerá una interesante nómina de propuestas de espectáculos, para grandes, jóvenes y niños, entre enero y marzo. La vedette será el ciclo "Buenos Aires Vivo".

Por Verónica Abdala

Existen desde hace dos años, pero parecen ya un clásico. Los espectáculos gratuitos de verano en Buenos Aires, que reunieron tres millones de personas en sus dos primeras temporadas, vuelven a la carga en 1999 con una considerable ampliación de sus ofertas. Las propuestas gratuitas para enero, febrero y marzo incluyen como novedades un ciclo de actividades exclusivamente pensadas para los más chiquitos, otro de reportajes públicos a cargo del periodista Horacio Embón –que viene de hacer lo mismo en la Biblioteca Nacional–, la proyección de películas en las plazas de dos barrios porteños, la inauguración de un autocine en Puerto Madero, un espectáculo final de música clásica en la Avenida 9 de Julio y otro de danza del que podrán participar quienes se presenten a concurso, en el Centro Cultural Ricardo Rojas, hasta el 22 de diciembre.

El plato fuerte, nuevamente, parece ser "Buenos Aires Vivo 3", el ciclo de recitales de música popular que este año contará con figuras diferentes, como La Mona Giménez, Auténticos Decadentes y el vibrafonista estadounidense Gary Burton. "Los objetivos para este ciclo son: 1) la profundización de la política de utilización de los espacios públicos, y 2) la ampliación de la oferta desde el punto de vista estético y artístico", puntualiza el director general del programa, responsabilidad del la Secretaría de Cultura de la Ciudad, Alejandro Gómez. "Desde este punto de vista es que se planificaron actividades destinadas a conquistar a públicos que hasta ahora quedaban al margen de lo que era la propuesta formal de Buenos Aires Vivo, como los chicos, los amantes de la danza o de la música clásica, o aquellos que se entusiasmen con una propuesta orientada a la reflexión, como son los reportajes."

La programación del Buenos Aires Vivo 3, desde el 22 de enero a marzo transcurrirá en un escenario distinto a los de los dos ciclos anteriores, ambos en Palermo. Será en el Boulevard Rosario Vera Peñaloza, en Puerto Madero. Los números de rock ya confirmados son Divididos, Fabulosos Cadillacs, Los Pericos, María Gabriela Epumer y León Gieco. Los extrapartidarios, que seguramente darán más que hablar que aquellos, serán La Mona Giménez, que se presentará junto a los Auténticos Decadentes, Gary Burton.

El comienzo de los reportajes públicos a diversas personalidades del espectáculo, la política, el periodismo y la cultura, también está previsto para enero. La primera entrevista se realizará la segunda quincena de enero, y las once restantes se extenderán hasta fines de marzo. La cita se renovará todos los domingos a partir de las 20.30, en el Parque Centenario. Entre las actividades debutantes del programa cultural de verano, los encuentros destinados a los chiquitos, "Abracadabra", y la construcción del autocine son dos de las más novedosas. En el marco de la primera (los domingos de febrero a las 21.30), los organizadores planificaron actividades participativas, a las que los chicos deberán concurrir con linternas, cacerolas u otros elementos, según la ocasión. Habrá títeres gigantes, payasos, niños-roqueros y famosos, entre ellos Alfredo Alcón, Fabiana Cantilo, León Gieco, Magdalena Ruiz Guiñazú y Georgina Barbarossa, contándoles cuentos a los bajitos.

En relación al tema del autocine, los organizadores anunciaron a **Página/12** que la pantalla gigante será ubicada en el Boulevard Rosario Vera Peñaloza –en un espacio en el que, se calcula, entran tres mil automóviles– y funcionará el primer fin de semana de marzo, viernes, sábado y domingo a partir de las 20.30. La selección de films estará a cargo del director de Programación Cultural del gobierno porteño, Ricardo Manetti.

Las actividades previstas para marzo son tres: la proyección de dos películas al aire libre –una en el anfiteatro Juan Bautista Alberdi Mataderos, el 10 de enero a las 20.30 hs., y otra en la plaza San Martín de Tours, el 14 de febrero a la misma hora–, una muestra de danza, Ciudanza, que apunta a revalorizar el patrimonio arquitectónico de la ciudad, y un segundo ciclo de recitales de rock de culto y de jazz, "Buenos Aires Bonus Track", que se realizará los sábados y los domingos a partir de las 18 en el escenario del Parque Centenario. El cierre del programa de verano se hará en la avenida 9 de Julio. En esa ocasión, prevista para fines de marzo, prestigiosos tenores y sopranos argentinos ofrecerán un espectáculo de música clásica.



Los Auténticos Decadentes amenizarán una velada bailable y popular de "Buenos Aires Vivo 3".

En ese ciclo también estarán Divididos, Fabulosos Cadillacs, Los Pericos, María Gabriela Epumer y León Gieco.

MURIO EL AUTOR DE "ROSAURA A LAS DIEZ"

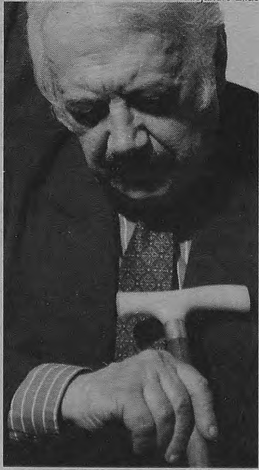
Un adiós para Marco Denevi

El escritor Marco Denevi, uno de los más importantes referentes de la literatura argentina contemporánea, murió ayer a las a los 76 años víctima de un cáncer. Sus restos serán trasladados hoy al cementerio de la Chacarita.

Denevi nació en 1922 en la localidad de Sáenz Peña. Aunque se recibió de abogado, nunca ejerció la profesión y trabajó en una empresa estatal hasta los 32 años, cuando decidió dedicarse de lleno a la literatura. *Rosaura a las diez*, su primera y más conocida novela –con la que ganó el Premio Kraft–, fue llevada al cine. También llegó a la pantalla grande con *Ceremonia secreta* (1960), novela que fue galardonada con el premio de la revista *Life*, que le dio difusión internacional. *Falsificaciones* (1965) y *Un pequeño café* (1968) se encuentran también entre sus las novelas.

También escribió obras de teatro: *Los expedientes* (1957), *El emperador de China* y *El cuarto de la noche* son algunas de ellas. Entre la gran cantidad de premios que recibió, Denevi fue galardonado por el Fondo Nacional de las Artes y nombrado personalidad emérita de la cultura argentina. En 1997 fue candidato al Premio Nobel de Literatura. Su última obra, *Una familia argentina*, novela con pinceladas autobiográficas, fue lanzada en abril pasado durante la Feria del Libro. Al presentar su obra, el escritor aclaró que se trataba de una reedición mejorada con algunos cambios de *Enciclopedia secreta de una familia argentina*, de 1986. "Modestia aparte, creo que este libro refleja mediante deformaciones paródicas, caricaturescas y a menudo irreverentes algunas de nuestras realidades. Y si no las refleja, ¿Qué más da? La cuestión es divertirse un rato", dijo ese día.

Alejandro Elías





cine

5 PAL PESO
P/M/16.
Cosmos 2.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30.-

AL FILO DE LA MUERTE
P/M/13.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 14.25 y 19.40. Vier. y Sáb. trasn.: 0.55.-

ALGO EN QUE CREER
S/R.
Monumental 1.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.50, 18.05, 20.25 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

ANTZ
APTA.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.55, 13.45, 15.50, 17.55, 20 y 22.10. Vier. y Sáb. trasn.: 0.10.-
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.30, 15.20, 17.15, 19.05, 21 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 3.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

ARMA MORTAL 4
P/M/13.
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

ARMAGEDDON
APTA.
Los Angeles 3.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10.-
Normandie 4.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.-

BAILA CONMIGO
APTA.
Normandie 1.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.20, 17.50, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

BICHOS
APTA.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.45.-
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 322-1936. A las 13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13, 15.05, 17.25 (en castellano), 19.45 y 22.10 (en inglés). Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.50, 12.30, 14, 14.55, 16.15, 17.15, 18.35, 19.40, 21 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 0.20.-
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-
Paseo Alcorta 1.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.50, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 6.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

BLADE (CAZADOR DE VAMPIROS)
P/M/16.
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 12.30, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.50, 14.30, 17.15, 20 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.35.-
Ocean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13.05, 15.15, 17.55, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-
Paseo Alcorta 2.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 3.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

CARACTER
P/M/16.
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.05, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 12.55, 15.20, 17.40, 20.05 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

COMPLICES
P/M/16.
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.20, 15.35, 17.50, 20.05 y 22.20.-

CONTRA EL ENEMIGO
P/M/13.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008.. A las 12.20, 14.55, 17.35, 20.10 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.05, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40.-
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.10, 17.50, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 16, 18.10, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.20, 17.40, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

CORAZON ILUMINADO
P/M/16.
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 16.20, 19.10 y 22.-
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 17.30, 20 y 22.30.-

CUANDO VUELVE EL AMOR
P/M/16.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16, 18.40, 20.50 y 23.-

DIARIO PARA UN CUENTO
P/M/16.
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.20, 15.30, 17.40, 19.50 y 22.-
Normandie 2.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.50, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50.-

EL SABOR DE LA CEREZA
APTA.
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 16, 18.10, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.05.-

¡EN GUARDIA!
P/M/13.
Atlas Recoleta.
Guido 1952. 803-3313. A las 15.10, 17.35, 20.10 y 22.40.-

GOLPE FULMINANTE
P/M/13.
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA ANGUILA
P/M/16.
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40.-

LA BUENA ESTRELLA
P/M/16.
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 14.50, 16.40, 18.35, 20.40 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10.-

LA MIRADA DE ULISES
P/M/16.
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.50, 17.20 y 21.20. Sáb. trasn.: 1.-
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 13, 15.15, 18.35 y 22.05. Sáb. trasn.: 1.15.-

LEYENDA URBANA
P/M/13.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12, 17.15 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 0.55.-
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LOCO POR MARY
P/M/13.
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

LOS EXPEDIENTES X
P/M/13.
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

MARISCAL ZHUKOV
APTA.
Cosmos 1.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

MARIUS Y JEANNETTE: UN AMOR EN MARSELLA
P/M/13.
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.-
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.20, 15.40, 18.15, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

OJOS DE SERPIENTE
P/M/16.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo Y San Juan. 315-3008.. A las 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40.-
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

RESCATANDO AL SOLDADO RYAN
P/M/16.
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 16, 19 y 22. Sáb. trasn.: 1.-

RONIN
P/M/13.
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12, 14.35, 17.10, 19.45 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 0.55.-
Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.40, 15, 17.30, 20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 4.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 12.40, 15, 17.25, 19.50 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.20.-

SMALL SOLDIERS
APTA.
Los Angeles 4.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

THE TRUMAN SHOW
P/M/13.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13.30, 15.55, 18.20, 20.50 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35.-
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-
Metro 2.
Cerrito 570. 382-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 1.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 16, 18.10, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

TITANIC
APTA.
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.45, 17.50 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

en cartel



RONIN
De John Frankenheimer (EE.UU.)

Con este film de intriga internacional, el veterano director John Frankenheimer parece haber vuelto a encontrar su mejor forma. Conspiraciones, paranoias, elencos internacionales y persecusiones automovilísticas fueron las marcas de las películas de principios de los 60 por las que el director de El tren *se hizo famoso, y aquí todas esas marcas aparecen nuevamente, todas juntas. El escenario elegido es París, Niza y otras ciudades francesas, con los protagónicos de Robert DeNiro, Jean Reno y Jonathan Price.* ***(Cinemark 8, América, Metro y otros.)***



MARIUS Y JEANETTE
De Robert Guédiguian (Francia)

La vida difícil de los franceses de la región de Provenza de una Francia que sufre el alto grado de desocupación fue retratada por Guédiguian a través de este melodrama simple como la vida de los personajes que lo habitan. Este parece ser el peculiar formato para el "cine social" francés de fin de siglo. Como los desempleados de The full monthy, *Marius frecuenta una fábrica de elementos de la construcción abandonada, y Jeanette atiende y es maltratada en un supermercado. Los une el amor y la miseria.* ***(Gaumont, Grand Splendid y otros.)***

barrios

BELGRANO

ALGO EN QUE CREER
APTA. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13, 15.10, 17.35, 20 y 22.25. Sáb. trasn.: 0.50.-

ANTZ
APTA. **Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 6.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 14.55, 16.50, 18.50, 20.45 y 22.40.-

BICHOS
APTA. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 2.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.30, 16.35, 18.45, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Solar de la Abadía. Sala 1.
L. M. Campos y Maure. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

BLADE (CAZADOR DE VAMPIROS)
P/M/16. **General Paz 4.**
Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 15, 17.35, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

CARACTER
P/M/16. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 17.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

CONTRA EL ENEMIGO
P/M/13. **Atlas Belgrano 2.**
Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.15, 15.40, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-
Solar de la Abadía. Sala 2.
L. M. Campos y Maure. A las 12.35, 15, 17.30, 20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.10.-
Belgrano 4.
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 5.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

DIARIO PARA UN CUENTO
P/M/16. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.20 y 20.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA MIRADA DE ULISES
P/M/16. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.30, 18 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.15.-

LEYENDA URBANA
P/M/13. **General Paz 3.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.25, 16.25, 18.35, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.15.-

LOCO POR MARY
P/M/13. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.10, 17.40, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

MARIUS Y JEANNETTE: UN AMOR EN MARSELLA
P/M/13. **Belgrano 6.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13, 15.15, 17.35, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

OJOS DE SERPIENTE
P/M/16. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.40, 16.40, 18.50, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn: 1.20.-

RONIN
P/M/13. **Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 1.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.55, 17.30, 20.05 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-

THE TRUMAN SHOW
P/M/13. **Belgrano 5.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

ciclos

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 372-2247. El tango en el cine, en el marco del Festival Internacional "Buenos Aires Tango". A las 14.30 y 19.30: **Carnaval de antaño** Dir.: Manuel Romero. Con Florencio Parravicini, Sofía Bozán, Charlo y Sabina Olmos. A las 17 y 22: **Cuesta abajo** Dir.: Louis Gasnier. Con Carlos Gardel, Mona Maris y Vicente Padula. $ 3.-

teatros

COLON.
Libertad 621. Boletería: 378-7300/01/02. 0-800-3-COLON. Conmutador: 378-7100. Visitas guiadas: 378-7130. Boletería abierta de 10 a 15 y de 15.30 a 20, por Toscanini 1168 (Paseo de carruajes).-
LUNES 14 a las 20.30: Func. Extr. **ORQUESTA DE CAMARA MAYO** Dir.: Mario Benzecry. Solista: **Alberto Lysy** Piazzolla: Fuga y misterio; Tres minutos con la realidad; Vivaldi: "El otoño" y "El invierno", de Las cuatro estaciones. Locatelli: conciert o para violín Nº 5; Dvorak: Serenata Op. 22. Loc. en vta. Platea $ 15. Paraíso $ 3.-
MARTES 15 a las 20.30: Func. Extr. Ballet **EL CASCANUECES** de Tchaikovsky. Coreog. de R. Nureyev. Repos.: A. Francillon. Con S. Perillo y J. Amarante. Esc. y vest.: N. Georgiadis. Dis. de ilum.: R. Traferri. Ballet Est. del T. Colón. Dir.: R. Bustam ante. Orq. Est. del T. Colón. Dir.: J. Carciófolo. Coro de Niños. Dir.: V. Sciammarella. Loc. en vta. Platea $ 30. Paraíso $ 6.-
MIERCOLES 16 a las 20.30: Func. de Abono Universitario. Ballet **EL CASCANUECES** de Tchaikovsky. Coreog. de R. Nureyev. Repos.: A. Francillon. M. Cohelo y A. Parente. Esc. y vest.: N. Georgiadis. Dis. de ilum.: R. Traferri. Ballet Est. del T. Colón. Dir.: R. Bustamante. Orq. Est. del T. Colón. Dir.: J. Carciófolo. Coro de Niños. Dir.: V. Sciammarella. Sob. de ab. en vta. dde. el Lun. 14. Platea $ 30. Paraíso $ 6.-
JUEVES 17 a las 20.30: Func. Extr. Ballet **EL CASCANUECES** de Tchaikovsky. Coreog. de R. Nureyev. Repos.: A. Francillon. S. Perillo y L. Ortigoza. Esc. y vest.: N. Georgiadis. Dis. de ilum.: R. Traferri. Ballet Est. del T. Colón. Dir.: R. Bustamante. Orq. Est. del T. Colón. Dir.: J. Carciófolo. Coro de Niños: Dir.: V. Sciammarella. Loc. en vta. Platea $ 40.-
VIERNES 18 a las 20.30: Función de Abono de Estudiantes Secundarios. Ballet **EL CASCANUECES** de Tchaikovsky. Coreografía de Rudolf Nureyev. Reposición: Aleth Francillon. Miriam Coelho y Luis Ortigoza. Ver Martes 15. Sob. de Ab. en vta. dde. el Miér. 16. Platea $ 30. Paraíso $ 6.- **SALON DORADO. Ingreso por Libertad 815.** Martes 15 a las 17.30: Recital de guitarra. Ariel López, guitarra. Obras de Barrios, Milán, Turina y Britten. Entrada libre y gratuita. A las 19:

TV

8.00
7-EDUCACION A DISTANCIA.
9.00
7-LA SANTA MISA.
10.00
7-IDOLOS.
9-EDUCACION A DISTANCIA.
13-CARRERA DE TURISMO CARRETERA.
11.30
11-AUTOMOVILISMO: Copa de las Naciones.
12.00
7-FOLKLORISIMO.
9-BUGS BUNNY TOM & JERRY.
13.00
2-ARGENTINISIMA.
7-TELEGACETA.
9-EL GARAGE.
11-TRIBUNA CALIENTE.
13-LOCOS POR EL FUTBOL.
13.30
7-CLUB DE ESTRELLAS.
14.00
9-FX, EFECTOS ESPECIALES.
11-CINE: "El imperio contraataca".
15.00
2-SALSA CON RITMO.
9-CAMINO AL SUR.
13-CINE: "Pimienta y pimentón".
15.30
7-CAMPEONES.
16.00
2-CINE: "Nos veremos en el infierno".
9-CINE: "Una mañana de abril".
11-ALADDIN.
17.00
11-CAZADORA DE VAMPIROS.



"El imperio contraataca", la segunda parte de la trilogía creada por George Lucas. A las 14 por Telefé.

13-SEPTIMO CIELO.
18.00
7-TODO TEATRO CON LITO CRUZ.
9-CINE: "Atracción cibernética"
11-L.A. HEAT.
13-DRA.QUINN.
19.00
2-UNA COSA DE LOCOS.
7-S.O.S. VIDA.
11-VERSUS.
13-LA AVENTURA DEL HOMBRE.
20.00
2-LA NOCHE DEL DOMINGO.
7-MOTORES EN MARCHA.
9-NO TOCA BOTON.
11-LOS RODRIGUEZ.
13-SORPRESA Y MEDIA.
21.00
7-IMAGEN Y SONIDO DEL MERCOSUR.
11-LOS SIMPSONS.
22.00
7-SORTEO DEL LOTO.
9-CINE: "Chocolate caliente".
11-CINE: "Deseo y decepción".
13-FUTBOL DE PRIMERA.
22.10
7-LOS AMIGOS DEL TANGO.
23.00
9-CODIGO DE HONOR.
0.00
7-TELEGACETA.
9-EDUCACION A DISTANCIA.
11-EL DEPORTIVO.
13-CINE: "Saigón, zona prohibida".
0.30
7-DESTINO O LIBERTAD.

conferencia previa al ballet "El cascanueces". Disertante: Angel Fumagalli. Exclusivamente para concurrentes a la función del día.-**RENOVACION DE ABONOS / CAMBIO AL ABONO NOCTURNO NUEVO: 1)** Gran Abono, Abono Vespertino, Abono Nocturno, Abono Especial: a- Renovación de abono, hasta el 23/12.- **2)** Adquisición del Abono Nocturno Nuevo (ANN) para actuales no abonados: a partir del Martes 15/12.- Horario de atención de boletería: Lun. a Vier. de 10 a 17.- Formas de pago: En efectivo; con cheque a nombre de "Supreme Ticket S.A. No a la orden" y cruzado. Cheques personales y de sociedades al día; con tarjeta de crédito en una sola cuota (Visa, Mastercard y American Express). Los pagos de las renovaciones podrán hacerse también del 15 al 26/2/99.- NOTA: Están a la venta las localidades para las funciones extraordinarias de "El cascanueces", de los días 22 y 23.-

TEATRO GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 372-2247. SALA MARTIN CORONADO: Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgos. a las 20: **"Lulú"** de F. Wedekind. Trad.: T. Stella. Adapt. y dir.: A. F. Alberto. Con M. Maestro, J. C. Dual, O. Bonet, J. Petraglia, R. Mosca y elenco. Pl. $ 8. Pull. $ 6. Loc. en vta. con 5 días de antic.- SALA CASACUBERTA: Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **"Rápido nocturno, aire de foxtrot"** de M. Kartun. Dir.: L. Yusem. Con U. Dumont, A. Zanca y J. Suárez. Esc. y vest.: G. Galán. $ 8. Loc. en vta. c/5 d. de antic.- SALA CUNILL CABANELLAS: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **"La fabulosa historia de los inolvidables Marrapodi"** por el Grupo Los Macocos. Dir.: J. Rama. $ 8.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224. SALA MARIA GUERRERO: Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **"Ya nadie recuerda a Frederic Chopin"** de R. Cossa. Con R. Carnaghi, D. Grandinetti, J. Hidalgo, M. Ibarreta, E. Mazer y P. Novoa. Dir.: O. Grasso. Loc. en vta. dde. $ 4. Vta. antic.- SALA ORESTES CAVIGLIA: Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **"Ofelia, o la pureza"** de M. A. de la Parra. Con A. M. Castel, J. M. Gil Navarro, H. Serrano, A. Ugo, F. Yeny y A. Yovino. Loc. en vta. dde. $ 4.-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR.
Av. Corrientes 1659. 374-6076. PRESIDENTE ALVEAR. Mar. a las 21: **"Villancicos del Barroco Colonial Latinoamericano"** Espectáculo coral. Pl. $ 7.- Juev. y Vier. a las 21: **"Muerte prevista en el guión"** Coreografía de Susana Tambutti. Pl. $ 10. Tert. $ 5.- REGIO. Av. Córdoba 6076. 772-3350. **"Nuevo Regio"** Ciclo de jazz y rock. Sáb. a las 21: **"Los Delfines"** (presentación del CD "Regio"). $ 6.-

ASTROS.
Corrientes 746. 325-5541. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 21.30: **"En vivo y en llamas"** con Reina Reech, Mario Sánchez, Rudy Chernicoff, Juan Verdaguer, Laura "Panam" Franco, Patricia Brown, Carlos Rotundo, Martín Russo y Ballet "Astros". Loc. en vta. dde. $ 10.-

AUDITORIUM DEL PILAR.
Vte López 1999 esq Junín. 801-8186. Bailarín. Cantante. Pianista. Showman. El genio de **Rubén Celiberti** en **"Pasiones"** Hoy (despedida) a las 20. Loc. numer.-

BABILONIA.
Guardia Vieja 3360. 862-0683. Res. con antic. Miér. (despedida) a las 21.30: **"Los reyes"** de J. Cortazar. Por el Grupo Producciones ParaNada. Dir.: M. Gall.- Juev. a las 21.30: **"Avalancha"** Dir.: P. Etchebehere.- Vier. a las 21: **"Zooedipous"** Dir.: Veronese, García Wehbi y Alvarado, por El Periférico de Objetos.-

BLANCA PODESTA.
Corrientes 1283. 382-2592/7652. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. (despedida) a las 20.30: Ricardo Darín, Osvaldo Martínez y Germán Palacios en: **ART** de Yasmina Reza. Trad. y adapt.: F. Masllorens y F. González del Pino. Loc. en vta. con 15 días de antic. dde. $ 18.-

CALIBAN.
México 1428. 381-0521. Sáb. a las 22. Dgos. a las 21: **"Traición"** de Harold Pinter. Con Sandrabarbale, Germán de Silva y Néstor Losada. Dir.: Leandro Bardach. Loc. en vta.-

CALLEJON DE LOS DESEOS.
Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. a Dgos. a las 21.30: Grupo "El Descueve" presenta **"Todos contentos"** Dir. gral.: Mayra Bonard y María Ucedo. Dir. teatral: Nora Moseinco.-

CENTRO CULTURAL BORGES.
Viamonte esq. San Martín. 319-5359. Miér. a las 20: **"Muestra del Instituto del Teatro Colón de Buenos Aires"** $ 2.- Juev. a las 20: **"Y estaba todo tan tranquilo"** Coreog. de Adriana Barenstein. $ 6.-

CENTRO CULTURAL SAN MARTIN.
Sarmiento 1551. 374-1251/9. Sala Enrique Muiño: Dgo. a las 19: recital de música argentina por "Corazón de Aldea" **(Suiza). Nuevo lenguaje musical de fusión.** $ 4.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA.
Junín 1930. 803-1040. Auditorio. Ciclo **"El jueves el Centro se mueve"** Juev. a las 21: "Anatomía violenta" - Grupo "Los Celebrantes". Coreog. y dir.: Vivian Luz. $ 3.- Patio del Tanque: Vier. a Dgos. a las 22: **"Zamarra"** (Teatro Sanitario de Operaciones). $ 7.-

DE LA COMEDIA.
Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Sala 2: Sáb. a las 20. Dgos. a las 19.30: **"Quédate conmigo esta noche"** de F. de Souza. Con A. Casas y C. Zambon. Dir.: F. Moraes.-

DEL CENTRO.
Sarmiento 1249. 978-7097. 12º año de éxito. Vier. a las 23 y 1. Sáb. a las 21, 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en "El espermatozoide alienado". Loc. numer. $ 5 (Sáb. $ 7 y $ 5).-

DEL PUEBLO.
Diag. Norte 943. 326-3606. Bolet. dde. las 15.30. Res. telef. $ 10. Est. y jub. $ 7. **Sala Carlos Somigliana** Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **"La cena"** de R. Perinelli. Dir.: R. Villanueva. Con C. Lapacó, R. Martínez, F. Ramírez e I. Pedrazzolli.- **Sala Teatro Abierto** Vier. a las 21. Sáb. a las 20. Dgos. a las 18 y 20: **"Venecia"** de J. Accame. Dir.: E. Tritek.-

EL DOBLE.
Aráoz 727. 855-2656. Desc. a est. y jub. Sáb. a las 21: **"El desmadre"** de J. Sánchez. Con H. Marassi, L. Mantel y elenco. $ 10.- Vier. a las 22. Sáb. a las 23. Dgos. a las 21: **"Los escrushantes"** de A. Vaccarezza. Vers. libre y dir.: L. Quinteros. Con L. García Grau, S. Alloni y elenco. $ 8. Sáb. $ 12.-

EL GALPON DE CATALINAS.
Pérez Galdós 93. 300-5707. Sáb. a las 22: **"El fulgor argentino"** Club Social y Deportivo. Cien años de historia argentina. Cien actores en escena. Orquesta en vivo. $ 5.-

EL GALPON DEL ABASTO.
Humahuaca 3549. 861-8764. Juev. a Sáb. a las 21: **Orestes** Dir.: O. Fantini. $ 10. Sáb. a las 23. Dgo. a las 21.30: **La forma perfecta** de L. Cano. Dir.: A. Rosembaum. $ 10.-

EL VITRAL.
Rodríguez Peña 344. 371-0948. $ 10. Desc. a est. y jub. Sala 1: Sáb. a las 0: **"Santucho por Santucho"** de D. Ritto. Dir.: P. Silva.- Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"Emperador Nicandro"** Libro y dir.: Santiago Serrano.- Sala 2: Vier. a las 21: **"Alta en el cielo"** de M. Fernández Tiscornia. Dir.: M. Sánchez. A las 23: **"El peón quiere ser capataz"** de P. Handke. Dir.: G. Ghio.- Sáb. a las 21: **"Trampa"** Aut. y dir.: A. Giles. A las 23: **"Soy lo que soy"** de D. Loyac. Dir.: F. Guthmann. A la 1: **"El Fluflini"** de Branca-Fernández-Padula. Dir.: Carlos Branca.- Sala 3: Vier. a las 23: **"Musas del 900"** Aut. y dir.: C. Alonso y S. Renis.- Sáb. a las 23: **"Síntesis"** Libro y dir.: V. Solitario. A la 1: **"El corazón delator"** de E. A. Poe. Dir.: G. Ghio.- Dgo. a las 21.30: **"Alerta Picheta"** de K. Beorlegui y C. Dambrosi. Dir.: C. Dambrosi.-

en cartel



ARRANCAME LA VIDA EL REENCUENTRO
De Novarro-Gambartes

Espectáculo teatral y musical, donde las letras de los boleros que interpretan Andrea Tenuta y Chico Novarro permiten hilvanar una historia de encuentros y desencuentros amorosos. Ideado por Novarro y Betty Gambartes (creadora de Tus besos fueron míos*), lleva puesta en escena de Tenuta y dirección musical de Gerardo Gardelín. Con los músicos Marcelo Pedracino, Sergio Mandel, Cacho Tejada y Pablo Santos.* ***En Pigalle, Roberto M. Ortiz 1835, hoy a las 21.***

CINCO PUERTAS
Libro y dirección de Omar Pacheco

Perturbadora obra experimental que narra dos historias a través de una serie de cuadros discontinuos, con mucho de ritmo cinematográfico en su desarrollo. El lirismo sombrío de las imágenes que surgen del texto de Pacheco tiene la vívida impronta de los documentales bélicos que exhiben escenas de tormentos colectivos. Otras secuencias remiten a la imaginación exaltada de Jerónimo Bosch. Por el Grupo Teatro Libre. Música de Lito Vitale. ***En La Otra Orilla, Tucumán 3527, hoy a las 20.30.***

I F T.
Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Desc. a jub. y est. Sala 3: Dgo. a las 20.30: **"Ruta 14"** de J. Leyes. Dir.: R. Castro.-

LA CARBONERA.
Balcarce 998. 362-2651. Dgo. a las 19: **"Qué, donde"** de S. Beckett. Dir.: L. Rodríguez. $ 5.-

LA DAMA DE BOLLINI.
Pasaje Bollini 2281. 805-6399. Res. telef. Vier. y Sáb. a las 21: **Ana Padovani** en "Cuentos a la carta". Pastas, risas y emociones. $ 12 (incluye spaguettis).-

LA OTRA ORILLA.
Tucumán 3527. 862-7718. Grupo Teatro Libre presenta: Vier. a las 22: **"Memoria"** Autor y dir.: Omar Pacheco. Mús. orig.: R. Mederos y F. Díeguez. Sáb. a las 23. Dgos. a las 20.30: **"Cinco puertas"** Aut. y dir.: O. Pacheco. Mús. orig.: Lito Vitale. Gral. $ 10. auspicia: Página/12.-

LOLA MEMBRIVES.
Corrientes 1280. 381-0076. Hay quienes son capaces de hacer cualquier cosa por alcanzar **LA FAMA** ¿Serías capaz? Próximamente. Próximamente. Próximamente.-

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 342-9930. $ 6. Desc. a jub. Patio de la Manzana: Vier. a Dgo. a las 21: **"Y su nombre será Jesús"** Aut. y dir.: Néstor Hidalgo.-

OPERA PRIMA.
Paraná 1259. 812-8271/8267. Amb. climat. Juev. a las 22: **Luis Cardei** Delicada selección de tangos de un repertorio único. Bandoneón: Antonio Pisano.- Vier. a las 23.15: **Babel** La música de Klezmer y la poesía universal. M. Moguilevsky, C. Lerner y S. Kovadloff.- Sáb. a las 20.30: **"La niña sapa"** una antología por Ana María Bovo. Historias desconocidas y los relatos que amamos. A las 23.30: Jorge Navarro y Baby López Fürst: **"Rhapsody in blue"** 4ª temporada consecutiva. Tributo a Gershwin con los clásicos de todos los tiempos.-

PAYRO.
San Martín 766. 312-5922. Res. telef. Amb. climat. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Mauricio Dayub y Vando Villamil en **"El amateur"** Mús.: J. Roos. Esc. y vest.: G. Galán. Dir.: L. Romero. $ 15.-

TEATRO CONCERT.
Av. Corrientes 1218. 384-8279/8155. Res. telef. Vier. a las 0.30. Sáb. a las 23: **Alfredo Casero** presenta "Sólo para entendidos"-

TEATRO PIGALLE.
Roberto M. Ortiz 1835 (ex Junín). 806-8051/7993. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: Chico Novarro y Andrea Tenuta en **ARRANCAME LA VIDA** (EL REENCUENTRO). Loc. en vta.-

chicos

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Res. telef. Dgo. y Mar. a las 18: **"Rescate en la isla de los piratas"** de G. Fehling. $ 5.-

LIBERARTE.
Corrientes 1555. 375-2341. $ 5. Sáb. y Dgos. a las 17: **Pif paf puf** títeres por el Grupo Kukla. Dgo. a las 18.15: **Cuentos de la fantasía** títeres búlgaros por el Grupo Kukla.-

concert

BAR SUR.
Estados Unidos 299. 362-6086. Ricardo Montesino: "31 años con el tango y la cultura" pta.: **"Tango danza show"** Tradicional y participativo en la casa más antigua de San Telmo. $ 15 con pizza libre. Empanadas. Continuado de 21 a 4.-

CAFE TORTONI.
Av. de Mayo 829. 342-4971. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Dgo. a las 20.30: **"Tangos"** con Valeria Hernández. A las 22.30: **"Con el tango en la piel"** con Nora Roca.-

CASABLANCA.
Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Res. telef. Lun. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23: **LOS MEJORES: Hugo Marcel - Nora Roca** "Tango al más alto nivel", con Norma y Luis Pereyra, Nuevo Ballet Argentino. Música del Altiplano: Grupo Antara, Carlos Galván y Alex Nebur. Conducción y canto: María Alexandra. Dir. Art.: Roberto Erbin. Canilla libre. Estac. privado s/cargo.-

EL VIEJO ALMACEN.
Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Amb. climat. Lun. a Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.45: **"Show de Tango"** con **Virginia Luque, Guillermo Galvé, Julián Plaza y orquesta, Diego Solís, Nélida y Nelson, Diego y Andrea, Gabriel y Viviana** Vier. a Dgos.: la presentación de **Leopoldo Federico** y su Orquesta, con la voz de **Carlos Cristal** Cond. y pres.: Perla Caron. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO.
Honduras 3852. 862-5215. (15)448-4999. Amb. climat. Res. telef. Estac. propio. Hoy a las 20.30: **Armando & Cía. y Sexy Heidi** - Lun. a las 20: **Francisco Pesqueira** ("Sentimiento a la carta").- Mar. a las 20.30: "La vida es sueño" por **Magdalena Veccar Varela**- Sáb. 19: "Tango a Tango", con **Rubén Juárez y José Angel Trelles**- Sonríe, el Conde te ama.-

LA CUMPARSITA.
Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: **"Gran show de tangos"** Con A. Podestá, R. Durante, J. C. Granelli, J. C. Godoy, A. Belusi, R. Martin, A. Hidalgo, R. Morán, R. Marin y M. Tomasi. Parejas de baile. Quinteto y Trío La Cumparsita. Cond.: R. Mompel. Agasajos, reuniones, aniversarios y despedidas. Estac. priv. Vigil. part.-

OLIVERIO ALLWAYS.
Callao 360. 370-1688. Res. telef. Dgo. a las 20: **Ricardo Peña** A las 23: **Tango arte nuestro** con J. Vattuone, M. Machado, O. Mangione e I. García.-

etc

CENTRO CULTURAL RECOLETA.
Junín 1930. 806-3456. 807-3260. Cumplimos 10 años junto a los curiosos y lo festejamos: Museo Participativo de Ciencias, **donde está Prohibido No Tocar. Vacaciones de verano: Lun. a Vier. de 9 a 20. Sáb. y Dgos. de 16 a 20.-**

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI".
Belisario Roldán y Sarmiento. 772-9265. Sáb. y Dgos. a las 15, 16.30 y 18: espectáculo de divulgación astronómica: **"El sistema solar"** (para mayores de 7 años). $ 4.-

costa

MAR DEL PLATA

cines

AMBASSADOR MÚLTIPLEX:
Córdoba 1673. Tel. 95-7271. Lun. a miér. 50%. 1ª función jubilados t/los días $ 3.
Ambassador 1: A las 16.00 - 18.10 - 20.30 - 22.50 hs. Sáb. trasn. 0.50 hs. *Contra el enemigo.*
Ambassador 2: A las 17.00 - 19.40 - 22.20 hs. Sáb. trasn. 0.50 hs. *Un romance peligroso.*
Ambassador 3: A las 16.30 - 18.20 - 20.10 - 22.10 hs. Sáb. trasn. 0.20 hs. *Bichos.*

AMÉRICA:
Luro y Corrientes. Tel. 94-3240. A las 17.30 - 20.00 - 22.30 hs. *Contra el enemigo.* Lun. a miérc. 50%.

AUDITORIUM:
Boulevard Marítimo 2280. Tel. 93-6001. Mart. y Miérc. 19.00 - 21.30 hs. Cine Arte presenta *Western* (Francia'97), de Manuel Poirier.

CINEMA 1:
Rivadavia 3050. Los Gallegos Shopping. Tel. 92-1515. Lun. a miérc. 50%. A las 16.20 - 18.20 - 20.20 - 22.30 hs. Sáb. trasn. 0.25 hs. *Bichos.*

CINE SEX:
Belgrano 2331. Platea $ 6. Exhibición condicionada. De 12.00 a 4.00 hs. Sex Shop. 1000 films para ver en cabinas. (A/18).

CRISTAL CINEMA:
Entre Ríos 1789. Tel. 96-0285. Diariamente de 12.00 a 3.00 hs. (Viernes a domingo hasta las 5.00 hs). **3 salas exhibición condicionada** (A/18).

ENRIQUE CARRERAS:
Entre Ríos 1828. Tel. 94-2753. A las 17.30 - 19.20 - 23.20 hs. (Mart. y Vier. a las 17.30 - 19.20 - 21.30 - 23.20 hs.) *The Truman Show.* Lun. a miérc. 50%.

OLYMPIA:
Rivadavia 2380. Vier. a miérc. doble programa en continuado: a las 16.30 - 20.30 hs. *Loco por Mary,* y a las 18.30 - 22.30 hs. *Un crimen perfecto.* Platea $ 3.

RADIO CITY:
San Luis 1750. Tel. 94-2950. Estudiantes y jubilados t/los días $ 3. A las 16.20 - 18.10 - 20.00 - 21.50 hs. Sáb. trasn. 23.40 hs. *Antz (Hormiguitas).* Lun. a miérc. 50%.

ROXY:
San Luis 1750. Tel. 94-2950. Estudiantes y jubilados t/los días $ 3. A las 16.40 - 18.40 - 20.40 - 22.40 hs. Sáb. trasn. 0.40 hs. *Diario para un cuento.* Lun. a miérc. 50%.

teatros

AUDITORIUM:
Boulevard Marítimo 2280. Tel. 93-6001. **Sala Roberto J. Payró:** Hoy 20.30 hs. *Todo es canción.* Con la agrupación tradicionalista Huellas Argentinas.

ATLAS:
Luro y Corrientes. Tel. 94-3301. Lun. a sáb. 22.00 hs. Dgo. 21.30 hs. Nito Artaza, Moria Casán, Miguel Angel Cerutti y el debut teatral de Isabel Sarli en *Tetanic.* Con Omar Vitullio, Paola Piper, Roxana Martínez y gran ballet. Dir. artístico: D. Fernández. Debut viernes 18 de diciembre.

COLÓN:
Hipólito Yrigoyen 1665. Tel. 94-8571. Dgo. 17.00 hs. La Agrupación Folclórica **Estampas Argentinas** presenta su 15º aniversario. Artistas invitados. Dgo. 21.30 hs. *Vivir por la danza.* (Espectáculo de danzas). Mart. a las 19.00 hs. **Cierre ciclo 1998 Programa Educare.** Miérc. 21.00 hs. **Miguel Viento del Pueblo** (Barreras y alas en la vida de Miguel Hernández).

ENRIQUE CARRERAS:
Entre Ríos 1828. Tel. 94.2753. Dgo. 21.30 hs. Mercedes Carreras y Darío Vittori en *Secretos de hotel.* Con Antonio Caride, Emilio Comte, Canela y Miel, Rodolfo Barone, Manuel Cansino, Gabriel Panizzoli y María Carreras.

NEPTUNO:
Santa Fe 1750. Tel. 94-3301. Mart. a sáb. 22.00 hs. Dgo. 21.30 hs. Rodolfo Ranni, Fabián Gianola, Ana Acosta, Cecilia Milone, Daniela Cardone y la actuación especial de Judith Gabani en *Boing Boing.* Dir. Gral.: Carlos Moreno. **Debut jueves 17 de diciembre.**

musicales

COLÓN:
Hipólito Yrigoyen 1665. Tel. 94-8571. Mart. 22.00 hs. Se presentan *Los Bandoneones de Mar del Plata.* Festejando el 2º aniversario de su fundación. Dir.: Ernesto Scorziello.

CASA DEL FOLKLORE:
San Juan 2543. Tel. 72-3955. Hoy 17.00 hs. Pre selección y finales del concurso **Pre Baradero 1998/99.**

ORIÓN CAFÉ:
Av. Luro y La Costa. Hoy 22.30 hs. la presentación de la **Troika Band** (jazz).

infantiles

CRISTAL JUEGOS:
Güemes 2755. Martes a Viernes desde las 16.00 hs. (Sáb. y Dgo. a partir de las 11.00 hs.). Sensacional pelotero, laberintos, juegos didácticos, guarderías y muchas sorpresas.

JUEGOS & JUGUETES:
Juan B. Justo 600. (Paseo La Loma). Tel. 80-5200/5417. Sáb. y dgo. de 15.00 a 22.00 hs. Diversión a lo grande. Juegos para toda la familia.

LA CASA ENCANTADA:
Moreno 2227. T/los días de 18.00 a 24.00 hs. (Días de lluvia y nublados desde las 16.00 hs.). Recorrido guiado. El agua no te moja, las cosas suben solas, la ley de la gravedad no se cumple. Menores de 5 años gratis.

POPURRI PARK:
San Luis 1879. Tel. 94-8559. Diariamente desde las 15.00 hs. Carrousel, autos chocadores, barco pirata, juegos interactivos. Festeja con nosotros tu cumpleaños.

PUERTO FANTASÍA:
Alberti 2245. Tel. 93-1553. Todos los días desde las 9.30 hs. patio de juegos, laberinto, castillo, pelotero, jungla.

etc

ANAMORA:
Dársena B (Puerto). Tel. 84-0103. Sáb. y dgo. a las 11.30 - 14.00 - 16.00 hs. *Vea Mar del Plata desde el Mar.* Crucero de 3 cubiertas. Servicio de bar. Capacidad para 300 personas.

AQUARIUM:
Martínez de Hoz 5600 (Faro - Punta Mogotes). Tel. 67-0700/1. Diariamente de 9.30 a 19.00 hs. (Boletería cierra 16.30 hs.). *Disfrute un día único muy cerca de la naturaleza.* Show de delfines, lobos marinos, esquí acuático, cine tridimensional, acuario, bucear con peces. Escuela de pequeños entrenadores. Cocodrilario y mucho más.

CASERÓN DE TEJAS - EL LUGAR DEL TANGO:
20 de Septiembre 469. Tel. 790422/066-209599. Sáb. y Dgo. desde las 22.00 hs. Disfrute y baile los mejores tangos. Cafetín, picadas.

IVY PUB CONCERT:
Brandsen y La Costa. Vier. y Sáb. desde las 24.00 hs., noche de Strippers y Bikini Open. Sáb. noches de fiesta y show sorpresa. Reservas al 91-3124/71-0675.

LÁSER STAR:
Juan B. Justo 600. Sábados y domingos de 15 a 22 hs. El único *Láser Game* de la ciudad. Emoción y aventura.

MINI ZOO - EL PARAÍSO:
Acceso Sierra de los Padres. Todos los días de 10 a 18 hs. Parque botánico, zoológico natural, animales exóticos. Confitería y restaurante.

Rep







PERO A LA HORA DE CANTAR UNA CANCIÓN EN COMÚN, CHILENOS Y ARGENTINOS NO TIENEN NINGUNA, NO SE PONEN DE ACUERDO. DISCUTEN Y PELEAN.
BOLÚ
GUEVÓN
LA UNIDAD LATINOAMERICANA NUNCA SERÁ POSIBLE
HIC



CONTRATAPA

Por Juan Gelman


AFP

ALAS

De todas las razones esgrimidas para que Pinochet sea devuelto a Chile, incluso las humanitarias –."él no es un anciano de 83 años, es un dictador de 83 años", bien dijo Vázquez Montalbán–, hay una que despierta preguntas de peso en el campo democrático: la extradición del general a España, ¿desatará una crisis sin retorno en el llamado proceso de transición chileno? ¿Esa crisis podría desembocar en un golpe de Estado? Lo último es improbable. La crisis está presente ya.

La incredulidad inicial de las fuerzas armadas y las derechas políticas de Chile ante la noticia de la detención de Pinochet se ha convertido en rabia multiplicada por la soberbia herida y la impotencia. Altos jefes retirados han hecho planear la amenaza del golpe, pero ¿cómo lo justificarían? ¿Para "salvar a la Patria de la bestia marxista"? ¿Acaso Eduardo Frei hijo es un "rojillo" como Allende? ¿Acaso no hace todo lo que puede para rescatar a Pinochet de la justicia? Y Estados Unidos, ¿apoyaría ese golpe en momentos en que vuelven a subir las tufaradas de su participación en el que derribó a Allende? ¿Qué les queda a los militares chilenos? ¿Invadir Gran Bretaña? Las fuerzas armadas de Chile expresaron públicamente su identificación con la dictadura, que las colmó de beneficios en metálico tales como el 10% de los ingresos nacionales por la exportación de cobre. Pinochet instaló además una suerte de institucionalidad pretoriana por la que los uniformados acotan las decisiones políticas del gobierno civil. Ni siquiera necesitan dar un golpe "blando". Lo dio el propio Pinochet antes de abandonar el sillón presidencial.

La detención del dictador ha desordenado la congelada articulación de un proceso político que se sustenta en la impunidad, el silencio, el miedo y el olvido por decreto. Ha enloquecido a las derechas civiles y enfurecido a los militares. Ha dividido al gobierno de coalición y se asiste al patético espectáculo de víctimas de Pinochet defendiendo a Pinochet. Es lógico que la derecha bufe: ha perdido a su espantajo y sus dirigentes más lúcidos advierten que no sirve más, que está profundamente desgastado en el plano internacional y cuestionado en el local, que es preciso reorganizar en lo político la ingeniería del dominio económico de los "nuevos ricos". El oficialismo, por su parte, vive contradicciones abruptas: un grupo de diputados socialistas aplaude la extradición de Pinochet y el presidente Eduardo Frei hijo se empeña en evitarla. Eduardo Frei padre alentó el golpe de Pinochet. Hay coherencia familiar.

El pueblo chileno no necesariamente se divide según los enconos de las cúpulas, y el paisaje de una sociedad civil partida exactamente en dos –alimentada por imágenes simétricas de manifestaciones a favor y en contra de la extradición– no necesariamente expresa la realidad de abajo. Una encuesta que Market Opinion Research International efectuó en Chile del 17 al 24 de noviembre (un día antes del fallo de los lores contrario a Pinochet) arrojó los siguientes resultados: el 71 por ciento dijo que no se sintió afectado por la detención de Pinochet; el 83 por ciento pensaba que Pinochet es culpable de los crímenes que se le imputan; el 57 por ciento, que había que juzgarlo; el 64 por ciento declaró que no tenía miedo a las consecuencias. Si esto es así, la sociedad chilena está menos polarizada y fracturada de lo que cabe suponer. En el gobierno se observa una notable escasez de imaginación o de coraje civil, o de voluntad política, para lograr que este comienzo de desarticulación del Chile pinochetista se convierta en un paso histórico hacia la verdadera democratización, la basada en la justicia y la verdad.

Los mandatarios del Mercosur han salido en defensa de Pinochet con el manoseado argumento de una soberanía nacional que se derrite cuando aparece el FMI. Se trata, obvio, de un acto de autodefensa: para no hablar de Banzer, todos ellos cultivan la impunidad lujosamente. He aquí que, además de lo acordado en Mar del Plata, la Operación Cóndor de las dictaduras militares del Cono Sur es acuñada a nivel presidencial, público y civil. ¿Es que alguna vez se extinguió esa operación, supervisada por Estados Unidos y ejecutada por Pinochet (alias Cóndor 1), Stroessner (alias Cóndor 2), Videla (alias Cóndor 3) y etcétera?

En 1974, el abogado paraguayo Martín Almada fue desaparecido y salvajemente torturado en una comisaría de Asunción. "Caíste en las garras del cóndor", le dijo un prisionero. Almada no entendía. Lo "interrogaban" connacionales y señores de civil de anteojos negros y acento chileno y argentino o uruguayo. Sobrevivió. En 1992, de vuelta de su exilio, supo descubrir en una comisaría asunceña los Archivos del Terror de Paraguay: 5 toneladas de papel y fotografías que detallan la coordinación represiva de las dictaduras de esta golpeada zona del planeta. Almada acaba de testimoniar, ante el juez Garzón, entre otras cosas: que tan cerca de hoy como el año pasado un coronel paraguayo envió un fax a un coronel ecuatoriano con una lista de "subversivos" paraguayos destinada a integrar otra lista, más amplia, de "subversivos" latinoamericanos; que un juez citó al coronel de marras para pedirle explicaciones; que el coronel le dijo que había enviado el fax por orden de su general.

El 15 de noviembre de 1992, el ex agente de la DINA chilena Eugenio Berríos desapareció en el Uruguay aunque gozaba de protección policial. Samuel Blixen, periodista de *Brecha*, reveló que, en cumplimiento de órdenes superiores, los agregados militares de las embajadas respectivas en Montevideo y Santiago habían sacado a Berríos de Chile y lo habían ocultado en el Uruguay para que no declarase ante el juez chileno Adolfo Bañados que investigaba el asesinato en 1976 del ex canciller allendista Orlando Letelier. Para ese traslado usaron los viejos vínculos de la Operación Cóndor y había motivos para hacerlo: Berríos, como agente de la DINA, trabajó en Santiago con Michael Townley, el hombre de la CIA que preparó el atentado contra Letelier en Washington y contra el general Prats en Buenos Aires. Es decir, sabía mucho de crímenes ordenados por Pinochet. Narra Blixen que Berríos era alcohólico, emocionalmente inestable y a punto de ser incontrolable. Su cadáver fue encontrado bajo dunas de arena del balneario El Pinar el 15 de abril de 1995.

El cóndor habrá perdido plumas, pero nunca las alas.